



bochum
Das Magazin für Bochum

bochum
macht spaß

Zeltfestival Ruhr

Im Gespräch mit Heribert Reipöler

Stagecoach

Schauspiel, Musik & Tanz
für Kids & Teenager

Lago Gysenberg

Besuch in einem Freizeitbad

Erik Wikki

Der Krimiautor im
exklusiven Interview

Neue Musik

Nachberichte

u.v.m.

TIPPS

TRENDS

KULTUR

SPORT

Carina Gödecke

Mit blau-weißem Herzen im Landtag

UNSER ERFOLGSREZEPT: 0% ZINSEN. 0€ ANZAHLUNG.¹

IMPRESS YOURSELF.
DIE PEUGEOT ERFOLGSMODELLE.



WARTUNG UND VERSCHLEISS
FÜR 19,90€ MTL.²



DER CITY-SUV



DER GRAN TURISMO



DIE LEGENDE

FINANZIERUNG

Abb. enthalten Sonderausstattung.

€ 99,- mtl.¹

z. B. für den PEUGEOT 208 ACCESS PURETECH 68 3-TÜRER

- 6 Airbags
- Servolenkung elektrisch
- ABS
- Bordcomputer
- ESP mit ASR
- Radzierblenden 15"



Bochum · Hanielstraße 10 · Tel.: 0234/938800
Dortmund · Eisenstraße 48-50 · Tel.: 0231/9810300
Dortmund · Hörder-Bach-Allee 2 · Tel.: 0231/516700

Gelsenkirchen · Grothusstraße 30 · Tel.: 0209/925880
Herne · Holsterhauser Straße 175 · Tel.: 02325/37280

www.autohaus-pflanz.de

¹BARPREIS 10.830,- €; EFFEKT. JAHRESZINS 0,00%; SOLLZINS (gebunden) 0,00 %; NETTODARLEHNSBETRAG 10.830,- €; Anzahlung 0,- €; Laufzeit 48 Monate; Laufleistung 10.000 km; Schlussrate 6.177,- €; Gesamtbetrag der Teilzahlungen 10.830,- €. Ein Finanzierungsangebot der PEUGEOT BANK, Geschäftsbereich der Banque PSA Finance S.A. Niederlassung Deutschland, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg, für den PEUGEOT 208 Access PureTech 68 3-Türer. Das Angebot gilt für Privatkunden bei Vertragsabschluss bis 30.06.2016. Widerrufsrecht gem. § 495 BGB. Über alle Detailbedingungen informieren wir Sie gerne. ²Monatliche Rate bei einem PEUGEOT 208, einem PEUGEOT 2008 oder einem PEUGEOT 308 für einen optionalen optiway-ServicePlus-Vertrag bei einer Laufleistung von 10.000 km/Jahr und 48 Monaten Laufzeit. Gültig bis 30.06.2016. Mit 4 Jahren Leistungen gemäß den Bedingungen des optionalen optiway-Plus-Vertrages der PEUGEOT DEUTSCHLAND GmbH. Weitere Informationen finden Sie auf peugeot.de.

Kraftstoffverbrauch in l/100 km: innerorts 5,2; außerorts 3,9; kombiniert 4,4; CO₂-Emission (kombiniert) in g/km: 102. CO₂-Effizienzklasse: B. Nach vorgeschriebenen Messverfahren in der gegenwärtig geltenden Fassung.

Impressum

Herausgeber:

Wunderbar Marketing
Oliver Bartkowski
Viktoriastr. 75
44787 Bochum
Telefon: 0234-300011
Telefax: 0234-300017
E-Mail: info@wunderbar-marketing.de
Internet: www.bochummachtspass.de

Redaktion:

Oliver Bartkowski

Ständige Mitarbeiter:

Cindy Sue Bartkowski, Michael Petersen,
Maik Schöneborn, Ralf Wohlbrecht,
Phillip Mangen

Gestaltung:

Phillip Mangen

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1, 2016

Online-Preisliste:

www.bochummachtspass.de

Erscheinungsweise:

bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr
Kostenlos erhältlich in Bochum

Rechte:

Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingesandter Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

Zuständiges Finanzamt:

Bochum-Mitte

Steuernummer:

306/5009/0519

Vorwort

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

dieses Vorwort fange ich mit einem herzlichen Dankeschön für die tolle Resonanz an, welche wir für unsere letzte Ausgabe und den kostenlos erhältlichen und wasserfesten Aufkleber „Wir lieben Bochum“ mit der Skyline unserer Stadt erhalten haben. Dieser wurde gerade nachgedruckt und ist, wenn Sie diese Ausgabe in den Händen halten, wieder an vielen unserer Auslegestellten erhältlich. Sollte er an der ein oder anderen Stelle wieder vergriffen sein und Sie wollen auf Nummer sicher gehen, können Sie diesen auch gerne in unserem Office in der Viktoriastr.75 abholen (bitte vorher telefonisch anmelden) oder schicken Sie uns einen frankierten Rückumschlag (70 Cent) und wir schicken Ihnen den Aufkleber dann gerne kostenfrei nach Hause.

Was die aktuelle Ausgabe angeht haben wir wieder eine Powerfrau auf dem Titelblatt. Dieses Mal ist es Frau Carina Gödecke, Landtagspräsidentin und Bochumerin mit blau-weißem Herz. Im ausführlichen Interview stand uns Frau Gödecke Frage und Antwort. Aufschlussreich und unterhaltsam ist auch das Interview mit Heribert Reipöler, dem Geschäftsführer des Zelt Festivals Ruhr.

Übrigens: Unser neues Webportal www.bochummachtspass.de wächst und wächst und es gibt viele interessante Artikel zu lesen. Unsere aktuelle Ausgabe ist natürlich auch wieder online abrufbar. Ein Blick hinein lohnt sich wie immer.

Wir wünschen Ihnen nun viel Spaß und eine kurzweilige Unterhaltung mit der sechsten Ausgabe von **bochum macht spaß** und nicht vergessen: Für neue und interessante Themen haben wir immer ein offenes Ohr (info@wunderbar-marketing.de).

Glück Auf!

Oliver Bartkowski und das Team
von **bochum macht spaß**



Oliver Bartkowski
Herausgeber



Erleben sie ästhetisches Design, innovative Technik und dazu einen Hauch von Extravaganz. Die Highend Produkte von Bang & Olufsen faszinieren durch exzellente Sound- und Bildqualität, eingebettet in hochwertigste Materialien wie Glas oder Aluminium. Inhaber Arndt Michaelis und sein überaus kompetentes Team beraten Sie gerne.

BANG & OLUFSEN
Im Quartier Bochum

Bang & Olufsen
im Quartier Bochum
A. Michaelis GmbH

Hellweg 5-7
44787 Bochum
T: 0234 5305980

www.bang-Olufsen-Bochum.de
imquartier.bochum@beostores.com
Fb: Bang & Olufsen im Quartier

Mo - Fr 10.00 - 19.00 Uhr
Sa 10.00 - 16.00 Uhr



Raum fürs Leben!

FÜR STUDI, OMA, OPA,
KIND UND KEGEL!

Mieten:

0234 310-333

vermietung@vbw-bochum.de

Kaufen:

0234 310-237

verkauf@vbw-bochum.de



www.vbw-bochum.de

Inhaltsverzeichnis

bochum macht spaß

- Carina Gödecke 6
Mit blau-weißem Herzen in Düsseldorf
Ein Interview mit der Landtagspräsidentin
- So geht das mit dem Freizeitbad. 12
Ein Besuch beim Revierpark-Gysenberg-
und Lago-Leiter Jürgen Will.
- Bochumer Kult. 19
Intershop Szenetreff seit 1985
- Wissenswertes Bochum 27
Die Schlossruine (Haus Weitmar)
im Schlosspark Weitmar

kultur

- Stagecoach 10
Schauspiel, Musik und Tanz
für Kinder und Teenager auf hohem Niveau
- Zeltfestival Ruhr 16
Eine Macht unter den Festivals
- Einmal Emsland und zurück 20
Autor Erik Wikki im Interview

sport

- Immer schön mobil und fit bleiben. 22
Das gilt nicht nur für alte Menschen.

tips

- Neuigkeiten 9
Neue Musik 24
Der besondere Musiktipp 26
Der besondere Filmtipp 33
Veranstaltungstipps 34

trends

- Discover Bochum 14
Vinylkompetenz seit 1985

nachberichtet

- Bergmann & Bartkowski 28
The Movie Trip Show
5. Gesundheitsmesse Bochum 29
- Dream Theater 30
The Astonishing Tour
- Record Store Day Bochum 31

kids

- Die Seite für Kids 32



Starten Sie durch.

KIA
The Power to Surprise

SERVICE
bei uns gut und günstig.
Kostenloser Werkstattdienstwagen!

Wir freuen uns auf Sie!

 GmbH
Autohaus Bentrop
Autohaus Bentrop GmbH
Oberscheidstr. 12 • 44807 Bochum
Tel. 0234/9536036 Fax 541106 • info@kia-bentrop.de



YAMAS
mezedes
& Weinbar

Yamas mezé restaurant & weinbar
Massenbergstraße 1 . Boulevard BO
Online-Reservierung: www.yam.as



Carina Gödecke

Mit blau-weißem Herzen in Düsseldorf Ein Interview mit der Landtagspräsidentin

Interview:
Oliver Bartkowski

Fotos:
Carina Gödecke & Landtag NRW

Carina Gödecke ist seit 2012 NRW-Landtagspräsidentin und somit übt sie eine der wichtigsten Tätigkeiten mit höchster Verantwortung in unserem Bundesland aus. 1958 in Hessen, genauer in Groß-Gerau, geboren, zogen Ihre Eltern 1962 nach Bochum. Seitdem lebt sie her und liebt unsere Stadt. Bochum ist eindeutig ihre Heimat und ihr Herz schlägt blau-weiß. Wir sprachen mit Frau Gödecke über ihre Beziehung zu Bochum, ihre Tätigkeit in Düsseldorf und die angespannte politische Lage.



Fangen wir ganz vorne an Frau Gödecke. Als kleines Mädchen sind Sie mit Ihren Eltern nach Bochum gezogen. Was war der Grund?

Mein Vater hat Anfang der 1960er Jahre als Meister bei Opel das Werk in Bochum mit aufgebaut. Meine Eltern, mein zwei Jahre jüngerer Bruder und ich sind dann 1962 unmittelbar vor Weihnachten nach Bochum-Laer gezogen. Dort bin ich in den Kindergarten, danach in die Grundschule, die damals noch Volksschule war und auch in den Konfirmandenunterricht gegangen. Überall hin immer in Sichtweite des Opelwerks, in dem mein Vater so lange gearbeitet hat. Auch heute noch lebe ich in Laer und das sehr gerne.

Die Stadt haben Sie seitdem nicht mehr verlassen, außer aus beruflichen Gründen. Was macht Bochum für Sie so lebens- und liebenswert?

Bochum ist einfach eine ehrliche, tolerante, unkomplizierte und überhaupt nicht affektierte Stadt, in der man gut wohnen, leben, zur Schule gehen, studieren, arbeiten, Spaß haben und auch die Seele baumeln lassen kann. Außerdem ist Bochum eine Stadt, in der man wirklich an jeder Ecke etwas Liebenswertes entdecken kann. Man muss eben nur genau hinschauen.

Unser Kunst- und Kulturangebot, die verschiedenen Bildungseinrichtungen, angefangen von der frühkindlichen Bildung, also den Kitas, bis hin zu den Hochschulen und Weiterbildungseinrichtungen, die vielen Sport- und Freizeitangebote und, und, und, all das ist mein Bochum. Bochum, das sind aber vor allem auch die Menschen, die hier genauso gerne leben wie ich. Die sind nämlich geradeaus und ehrlich und man kann hier schnell Freunde finden. Es ist einfach so, wie Herbert Grönemeyer es besungen hat: Bochum, ich komm aus dir. Bochum, ich häng an dir.

Angenommen Sie haben Freunde nach Bochum eingeladen und diese haben die Stadt noch nicht gesehen. Was würden Sie ihnen empfehlen?

Ich würde sagen: Komm, wir kaufen uns ein Tagesticket bei der Bogestra und fahren heute einfach mal kreuz- und quer durch unsere Stadt, damit ich Dir Alles zeigen kann. Zwischendrin essen wir im Bermudadreieck eine Currywurst von Dönninghaus, kaufen uns an einer der vielen Trinkhallen, die bei uns Bude heißen, eine Tüte voll gemischter „Kinderträume“, Schleckmuschel, Esspapier, Nappos, Brausebonbons, Salmiakpastillen oder was sonst noch gut schmeckt, steigen im Stadtpark auf den Bismarkturm, um Bochum von oben zu sehen, fahren im Bergbaumuseum unter Tage, um die Geschichte des Ruhrgebiets zu verstehen und am Ende des Tages gehen wir auf ein Fiege-Bier wieder ins Bermudadreieck.

Viele Bochumer sehen das Musikzentrum durchaus kritisch. Was ist Ihre Meinung dazu? War ein solches Haus nötig und wenn ja, warum?

Ja, ich halte das Musikzentrum für eine gute Entscheidung, gerade weil es ein Ort der Musik für alle Bochumerinnen und Bochumer sein wird. Es ist eine Proben-, Ausbildungs- und Spielstätte für unsere Symphoniker, aber vor allem auch für die Musikschule mit ihren rund 80 Ensembles. Darüber hinaus soll es ja ein Ort der Begegnung, ein Ort des kulturellen Austauschs, ein Ort für Aufführungen und Veranstaltungen der unterschiedlichsten Art sein. Ich glaube, dass es sich schnell zum kulturellen Treffpunkt im Herzen unserer Stadt entwickeln wird und man darf nicht vergessen, dass die Idee aus bürgerschaftlichen Engagement entstanden ist und genau dieses Engagement auch Motor war, um viele andere ins Boot zu holen. Allerdings gilt auch hier: Man soll das Eine tun, ohne das Andere zu lassen. Kulturpolitik in unserer Stadt muss weit mehr sein, als die Unterstützung des Musikzentrums.

Als Präsidentin des Landtags in NRW müssen Sie als Frau in Ihrer Funktion bestimmt doppelt so viel Power aufbringen, wie ein Mann in gleicher Position, oder?

Müssen? Das weiß ich gar nicht. Aber richtig ist, dass ich stets versuche, jede Aufgabe, die ich übernehme oder jede Funktion, in die ich gewählt wurde, mit vollem Einsatz anzugehen. Das gilt in ganz besonderem Maße für das Amt der Landtagspräsidentin. Landtagspräsidentin ist übrigens ein wunderschönes Amt, mit vielen Erfahrungen, vielen Begegnungen und Erlebnissen, die man im normalen Alltag kaum hat. Da kann man gar nicht anders, als sich „volle Kraft“ voraus zu

engagieren, denn das ist schon eine herausragende Funktion in Nordrhein-Westfalen, verbunden mit großer Verantwortung. Da dürfen die Kolleginnen und Kollegen und natürlich die Bürgerinnen und Bürger schon erwarten, dass man dieses Amt mit viel Power, Engagement und vor allem auch mit Freude ausübt.

Wir haben politisch schwere Zeiten. Haben Sie die Ergebnisse der AfD beunruhigt und was kann man tun um die Wähler zurück zu gewinnen?

Ja, die Wahlergebnisse der AfD beunruhigen mich, denn sie machen plakativ deutlich, dass viele Menschen mit den etablierten Parteien nicht mehr zufrieden sind, sich von ihnen abwenden und von ihnen enttäuscht sind. Ich finde die hohe Wählerzustimmung für die AfD aber vor allem deshalb besorgniserregend, weil die AfD eine Partei ist, die sich an ganz vielen Stellen mit meinem Verständnis einer modernen, demokratischen und toleranten Partei überhaupt nicht deckt. Ich sehe mit großer Sorge das offizielle Auftreten und konkrete Verhalten ganz vieler Repräsentanten dieser Partei, das immer wieder offen fremdenfeindlich ist und damit unsere Gesellschaft spalten will. Außerdem verbirgt sich in ihrem Partei- und Wahlprogramm jede Menge soziale Ungerechtigkeit, ein Frauen- und Familienbild von vorgestern und eine generell deutschnationalistische Einstellung, die nicht gut für die Demokratie ist. Der Schritt vom Rechtspopulismus zur Rechtsextremität ist oft nur ein sehr kleiner Schritt und wenn er innerhalb unserer Parlamente gegangen wird, ist er extrem demokratieschädlich. Das lehrt uns doch die deutsche Geschichte. Darin besteht die Gefahr der AfD als Partei in unseren Parlamenten.

Was muss getan werden, um die Flüchtlingsproblematik in den Griff zu bekommen und vor allem, was muss man tun, um unsere eigenen Bürger nicht noch mehr zu verärgern? Viele Menschen fühlen sich mit ihren Problemen alleine gelassen, während in den Medien nur noch die Flüchtlingspolitik ein Thema ist. Kindergeld, Bildungslücken, Rentenproblematiken etc. scheinen aus dem Fokus verschwunden zu sein

Das Jahr 2015 stand ganz im Zeichen der schnellen, massenhaften, unplanbaren und daher nicht wirklich zu steuernden Ankunft von über 1 Million Flüchtlingen und der Notwendigkeit Kinder, Frauen und Männer, die vor Krieg, Terror, Gewalt und Hunger geflohen

sind, bei uns unterzubringen, ihnen zu helfen und sie zu begleiten. Da hat Nordrhein-Westfalen dank der Kommunen, Kirchen, Wohlfahrtsverbände und der vielen, vielen Ehrenamtlichen Großartiges geleistet.

In diesem Jahr muss nun die große Herausforderung der Integration angegangen werden. Dazu diskutiert der Landtag gerade einen sehr umfassenden Integrationsplan, den SPD und Grüne erarbeitet haben. Darin wird sehr deutlich, dass wir unter anderem jetzt im Bereich der Bildung, der Arbeit und des Wohnens, Maßnahmen auf den Weg bringen müssen, die allen Menschen in Nordrhein-Westfalen zu Gute kommen müssen. Man nennt das die doppelte Integration, denn Nichts wäre schlimmer, als wenn verschiedene Bevölkerungsgruppen gegeneinander ausgespielt werden, wenn längst beschlossene kommunalpolitische Entscheidungen nicht verwirklicht werden könnten, weil das Geld dazu fehlt oder in die weitere Unterstützung der Geflüchteten fließen muss. Integration wird eine Aufgabe und Herausforderung für lange Zeit sein und ist nicht zum Nulltarif zu bekommen. Land und Kommune tun bereits sehr viel, auch finanziell, aber was wir dringend brauchen ist eine viel stärkere Beteiligung des Bundes an den Kosten. Flüchtlingsaufnahme und Integration sind eben eine gemeinsame Aufgabe. Es ist gut, dass viele Bundestagsabgeordnete das auch so sehen. Jetzt müssen es nur noch mehr werden, damit die gemeinsame Aufgabe auch gemeinsam finanziert wird.

Die beste Flüchtlingspolitik besteht aber in erster Linie darin, die Fluchtursachen zu bekämpfen und Alles daran zu setzen, dass Menschen in

ihrer Heimat bleiben können. Es geht also auch um Fragen des Friedens, der Freiheit und der Demokratie in weiten Teilen der Welt und um die Frage, welchen Beitrag Deutschland leisten kann oder leisten muss. Das heißt, wir reden beispielsweise über Entwicklungshilfe, über Klimaschutz, über Energiepolitik, über unsere Verbraucher- und Konsumentengewohnheiten, aber auch über die Rüstungsindustrie und die Rüstungsexporte.

Vielen Dank für das Interview Frau Gödecke.

Sehr gerne, ich habe zu danken.

Das vollständige Interview lesen Sie auf www.bochummachtspass.de



Der Landtag gedenkt der Opfer des Nationalsozialismus, am Rednerpult Landtagspräsidentin Gödecke

NEUHEITEN

TANZ-SPEKTAKEL DER WELTKLASSE IN DER JAHRHUNDERTHALLE

Das internationale Urban-Dance-Battle SNIPES FUNKIN' STYLEZ World Final gilt hier zu Lande als das größte und wichtigste Streetart-Event seiner Art. Vom 27. bis 29. Mai 2016 findet das SNIPES FUNKIN' STYLEZ World Final erstmals in der Jahrhunderthalle Bochum statt.

Die erste Ausgabe war 2004 in Düsseldorf. Danach tourten die SNIPES FUNKIN' STYLEZ durch verschiedene Städte und feierten 2014 das 10-jährige Bestehen in Berlin. 2016 kommt das Event zurück nach NRW. Bei dem Event kommen die Stärksten der Szene, die kreativsten und besten Tänzerinnen und Tänzer aus aller Welt zusammen und zeigen in den jeweiligen Kategorien ihr Können. Das Juryteam wird von hochkarätigen internationalen Tänzern gebildet. Mit dabei sind u.a. Archie Burnett (USA) und Buddha Stretch (USA), der gleichzeitig auch schon die Choreographie für Michael Jackson's Video „Remember The Time“ kreierte.

Weitere Infos unter: www.funkin-stylez.com

HANNA'S FINEST MIT NEUEM, EDLEN TROPFEN

vorgestellt. Ihr schickes Lokal am Glockengarten 78 ist bekannt für edle Tropfen und anspruchsvolle Zigarren. Nun präsentiert die Fachfrau unter ihrem eigenem Label Hanna's Finest einen Speyside Single Malt Whisky „Sherry Dream“. Wer sich für den High-Class Whisky interessiert, kann ihn ab sofort im Landenlokal in Altenbochum käuflich erwerben.



PLÖTZLICH SIND DIE BÄCKER WEG

Schmidtmeier gegenüber von der Drehscheibe ist ausgezogen, ebenso Brinker gegenüber von Schmidtmeier neben der Drehscheibe. Als der Autor dieser Zeilen sein Schweineohr dann bei Kamps in der Drehscheibe kaufen wollte, bemerkte dieser, das plötzlich auch der Kamps verschwunden ist und so kam es, dass innerhalb von nur wenigen Minuten der Traum vom Schweineohr platzte und drei Bäcker, an die man sich über die Jahre gewöhnt hatte, verschwunden waren. Was, wo war noch mal Löscher? Äh Backwerk, ich meine Horsthemke, ähhh, nein, jetzt komme ich völlig durcheinander.

BOCHUMER AUTOR BEN REDELINGS STARTET IN DIE LIVE-SAISON

Zahlreiche Termine z.B. im neuen DFB-Museum Dortmund (mit Peter Neururer & Norbert Dickel), Zeltfestival Ruhr (mit Reiner Calmund & Ansgar Brinkmann), deutschlandweite Tour mit neuem Soloprogramm etc. stehen in den nächsten Monaten bei Ben Redelings an. Alle weiteren Infos unter www.scudetto.de

BERMUDA TALK WIEDER AM 7. JUNI

Die Moderatoren Oliver Bartkowski und Michael Wurst laden wieder zum Bermuda Talk. Dieser steht wenige Tage vor der EM im Zeichen des Fußballs. Dabei sind u.a. die jungen VFL-Legenden Peter Kötzle und Marcel Maltritz. Start ist um 20 Uhr und der Eintritt ist wie immer FREI! Musik gibt es vom Duo Hölz & Bachmann!



WERBEGEMEINSCHAFT LINDEN MIT NEUEM EVENT

Am 03. Juni veranstaltet die Werbegemeinschaft Linden ein neues Event im Bochumer Stadtteil. Unter dem Namen „Hüftgold“ wird es an diesem Tag von 12 – 22 Uhr ein Food-Truck-Festival geben. 12 Food-Trucks, eine gemütliche Lounge mit Cocktailbar und einer Bar im Übersee-Container (Bars in Boxes), sowie DJ-Franklin und die Jazz Boys sorgen an diesem Tag für ein besonderes Ambiente im Stadtteil. Eigens dafür wird sogar die Hauptstraße für den Autoverkehr gesperrt und die Geschäfte haben bis 22 Uhr geöffnet.

PLÖTZLICH IST DIE BANK WEG

Ganz verschwunden ist sie ja nicht, aber umgezogen ist sie. Fast 10 Jahre nach ihrem Umzug von der Huestraße 13 zum Bongard-Boulevard ist die Volksbank nun zurückgekehrt in die alte Immobilie. Dort legt die Bank auf der komplett neu gestalteten Erdgeschossfläche ein sicht- und spürbares Bekenntnis für den Standort Bochum ab.



STAGECOACH

Schauspiel, Musik und Tanz für Kinder und Teenager auf hohem Niveau

Schauspielschulen für Erwachsene gibt es wie Sand am Meer und Schauspielschulen für Kinder werden immer mehr. Aber sind diese auch alle gut und halten sie, was sie versprechen? Das können wir an dieser Stelle nicht beantworten, aber wir können mit Sicherheit bestätigen, dass die von Schulleiter Werner Wiegand geführte Stagecoach-Schule in Bochum-Linden einen exzellenten Ruf hat. Wir sprachen mit dem ehemaligen Karate-Europameister und Gymnasiallehrer über seine Arbeit und die Schule.

Text:
Maik Schöneborn

Fotos:
Werner Wiegand / Stagecoach



ronom-Theater in Oberhausen von Stage Entertainment oder an der Bühne in Köln. Ein Junge von uns hat über Ostern bei Madame Butterfly in Wuppertal gespielt.

Mit welchen Kosten ist das verbunden?

Die Kosten belaufen sich pro Stunde auf 11,83 Euro. Es wird in Trimestern bezahlt, also in Abständen von 12 Wochen. Unterrichtet wird immer samstags und Ferien sind auch bei uns Ferien.

Wo kann man bei Interesse mehr über Euch erfahren?

Wer bei Google nach „Stagecoach Bochum“ sucht, wird zu uns geführt und findet dort unsere Kontaktdaten, außerdem haben wir eine kostenlose Hotline. Man erreicht uns telefonisch unter 0800-7241366.

Danke für das Interview.

Immer wieder gerne.

Werner, was ist Stagecoach und seit wann gibt es Euch?

Stagecoach ist weltweit die größte Kinder- und Theaterschule. Es gibt die Schule seit Jahrzehnten. Sie kommt ursprünglich aus England und es gibt 26 Schulen in Deutschland, davon 3 in NRW und unsere in Bochum seit 2 Jahren.

Was ist Eure Aufgabe?

Die Aufgabe ist es, Kinder im Alter von 4-18 Jahren im schauspielerischen, tänzerischen und gesanglichen Bereich auszubilden und das Alles auf sehr professioneller Ebene. Wir haben die Altersklasse 4-6 Jahre, 7-9 Jahre, 10-12 Jahre und 13-18 Jahre, somit unterrichten wir in vier Klassen.

Wer unterrichtet bei Euch?

Wir schalten Anzeigen in Theaterzeitschriften und in Fachmagazinen, sodass wir nur qualifizierte Fachkräfte ansprechen. Das sind in der Regel Menschen, die bereits an Opernhäusern gesungen haben oder auch im schauspielerischen Bereich an renommierten Theatern gearbeitet haben. Thorsten Brunow war beispielsweise am Aufbau des Wanner Monpalastes beteiligt und hat mittlerweile ein eigenes Theater in Gelsenkirchen. Beate Wood ist Dozentin an der Uni in Osnabrück und unterrichtet auch in Köln.

Haben die Kinder bei vorhandenem Talent die Chance gefördert zu werden, indem sie auch an Theater- oder TV-Produktionen vermittelt werden?

Ja, wir hatten schon etliche erfolgreiche Kindercastings, z.B. im Met-





0234/ 930 420

Uhe die Möbelspedition.

- Möbeltransporte
- Full Service
- Sparumzüge
- Lagerung incl. Container
- Objektumzüge
- Küchenmontagen
- Europa und Übersee
- Außenaufzüge etc.

wir sind mit unserem Umzugsangebot Ihr kompetenter Partner.



Bunderverband Möbelspedition und Logistik (BAMVL) e.V.



Bunderverband Möbelspedition und Logistik (BAMVL) e.V.



www.uhe-umzug.de



Spedition Joh. Uhe GmbH & Co. KG

Ewaldstraße 5, 44789 Bochum, info@uhe-umzug.de

So geht das mit dem Freizeitbad.

Ein Besuch beim Revierpark-Gysenberg- und Lago-Leiter Jürgen Will.

Freizeitbäder gibt es so einige im Ruhrgebiet. Eines der beliebtesten ist das Lago in Herne, welches auch einen großen Freundeskreis in Bochum hat. Zudem liegt es vom Bochumer Stadtteil Gerthe gerade einmal 5 Minuten entfernt. Vor allem für Familien ist ein Besuch im Lago immer eine Reise wert, denn die Außenanlage gehört ohne Zweifel zu den schönsten im Ruhrgebiet.



GEWINNSPIEL

Gewinnen Sie 3 x 2 Tageskarten für das Lago, denn schöner kann Freizeit kaum sein!

Einfach eine Email mit dem Stichwort „Lago“ an info@wunderbar-marketing.de senden.

Einsendeschluss ist der 25.06.2016.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Gewinner wird von uns benachrichtigt.

Hallo Herr Will, Sie sind als Leiter des Revierparks Gysenberg auch der Leiter der Lago-Therme in Herne. Seit wann gibt es die Anlage eigentlich?

Das Lago besteht seit 1970. Begonnen hat Alles mit einem Freibad und einer Freilufthalle. Seitdem wurde das Lago kontinuierlich ausgebaut, sodass heute im Gysenbergpark eines der größten Freizeitbäder in der Metropole Ruhr mit einer Sauna-, Sole-, Wellness- und Wasserwelt steht.

Nun wissen wir aus eigener Erfahrung, das Ihr Freizeit-, Spaß- und Entspannungsbad auch in Bochum viele Freunde hat. Wieviele Besucher kommen denn tatsächlich aus Bochum zu Ihnen und kann man das irgendwie in Zahlen ausdrücken?

Das Lago hat rund 450.000 Besucher im Jahr. Davon kommen gut 25 % aus Bochum. Somit können wir jedes Jahr über 100.000 Bochumer Gäste im nahen Herne begrüßen. Da das Lago direkt im Gesamterholungsgebiet Gysenberg liegt, verfügen wir durch den mit den Stadtteilen Bochum-Gerthe und Bochum-Hiltrop verbundenen Grüngürtel über eine gute Infrastruktur, speziell auch nach Bochum. Die Bochumer Bürger sind somit ein fester Bestandteil unserer treuen Kundschaft.

Wie schwer ist es eigentlich, eine Anlage dieser Größe permanent auf dem neuesten Stand zu halten?

Das Freizeit- und Wellnessangebot des Lago findet auf einer Fläche von 50.000 m² statt. Fast genauso groß sind nochmal die technischen Bereiche in den Kellergeschossen der Einrichtung.

Hier finden täglich Reparaturen oder Wartungen aller Art statt. Dieses für den Gast unbemerkt während der laufenden Betriebszeit von täglich fast 16 Stunden durchzuführen ist schon eine kleine logistische Kunst. Natürlich sind wir auch bemüht unsere Angebote zeitgemäß zu gestalten, daher befinden wir uns immer in einem Prozess der Modernisierung.

Wie viele Mitarbeiter haben Sie, um immer einen optimalen Service zu gewährleisten?

Im Lago wird mit 46 Teilzeit- und Vollzeitbeschäftigten in einem drei Schichtenrhythmus gearbeitet. Verstärkt wird das Lago-Team durch einen Pool von rund 50 Aushilfskräften, die nach Bedarf eingesetzt werden. Unser Bestreben ist es, immer die verschiedenartigen Ansprüche unserer Gäste bestmöglichst zu erfüllen. Sehr wichtig ist uns hierbei auch ein direkter Kontakt zu unseren vielen Gästen.

Irgendwie hat man das Gefühl, dass es seit Jahren das große Freibadsterben gibt. Warum hält sich das Lago und warum ist es so beliebt?

In der heutigen Zeit ist es als Badbetreiber wirtschaftlich gesehen nicht möglich nur mit einem Freibad ein kostendeckendes Ergebnis zu erzielen. Dafür gibt es in unserer Region einfach zu wenige richtige Sonnentage im Jahr. Wir bieten mit unserer Vielfalt an Angeboten wie z. B. dem Wellenbad, den vier Saunabereichen mit 19 verschiedenen Saunakabinen und den insgesamt 11 Badebecken, davon 4 Solebecken, ein ausreichend alternatives Angebot auch für die Zeiten, an denen das Wetter nicht zu einem Freibadbesuch einlädt. Unser Selbstverständnis ist es, ein „bürgerliches Wohlfühlbad“ zu sein. Das heißt, wir sind für alle Zielgruppen da, sei es für die gesundheitsorientierten Gäste, die sportlich Aktiven oder die Ruhe- und Erholungssuchenden.

Was kann man im Lago denn außer Saunieren und Schwimmen Gutes für seine Gesundheit tun?

Wir bieten derzeit 23 Aqua-Fitnesskurse an, die häufig von den Krankenkassen gefördert werden. Dieses „Gesund & Fit“ Angebot wollen wir in diesem Jahr noch mit weiteren Kursangeboten erweitern. Beliebt ist auch unsere Schwimmschule „Paul Wassermann“, in der kleine, aber auch große Gäste das Schwimmen leicht erlernen können. Dann gibt es noch im Lago neben guten gastronomischen Angeboten ein Massage- und Beautyzentrum mit allen Arten von Wellnessmassagen.



Es gibt ein neues Sole-Bad bei Ihnen. Wie muss man sich das vorstellen und wo wurde es in der Anlage integriert?

Im letzten Sommer haben wir ein neues Sole-Vitalbad im Saunagarten des Gemeinschaftssaunabereichs eröffnet. Dort können unsere Gäste ganzjährig die gesunde Kraft der Sole in 32 ° warmen Wasser auch unter freiem Himmel genießen. Abgerundet wurde das neue Angebot mit Liege- und Entspannungsflächen und einem Ruhehaus mit Kaminanlage.

Vielen Dank für das Interview.

Wir haben zu danken. Immer wieder gerne.





Discover Bochum

Text: Oliver Bartkowski

Foto: Discover

Vinylkompetenz seit 1985

In Ausgabe 4 stellten wir die Aktiv Musik Filiale in Bochum vor. Heute ist Discover an der Reihe. Discover steht seit 1985 in Bochum für Vinylkompetenz. Rebecca und Klaus führen den Laden mit viel Engagement und Liebe. Wir sprachen mit Klaus-Peter Boehmelt über früher, heute, die Zukunft und über den Boom der Schallplatte.

Klaus, Vinylkompetenz seit 1985 steht auf Eurer Webseite. Wie entstand denn die Idee einen Plattenladen zu eröffnen und wie alt warst Du damals?

Damals war ich 28, verdiente mein Studium u.a. als DJ und jobbte in einem Dortmunder Plattenladen. In Bochum gab es die Zeche, eine starke Szene und ständig beklagten sich die Leute sowohl in der Disco, als auch im Umfeld, dass hier ein echter Independent-Laden fehlt. So entstand DISCover.

Gab es eine besondere, prägende Erfahrung?

Ja, den Besuch von John Peel zum 10. Ladengeburtstag, der meinen musikalischen Weg maßgeblich mit prägte und somit für die Entstehung des Ladens irgendwie mit verantwortlich war. Er spielte ein fantastisches DJ-Set ausschließlich mit 7inches auf unserer 10-Jahres-Party im Planet, unvergesslich!

Ihr seid von Beginn an in der Unteren Marktstraße. Gab es auch einmal die Idee, wo anders zu eröffnen

oder umzuziehen?

Das ist so nicht richtig. Der Laden war 17 Jahre lang in der Bleichstrasse. Dann sind wir auf die andere Straßenseite gezogen. Von da an hieß die Anschrift Untere Marktstrasse 1. Der Eingang ist jedoch noch immer in der Bleichstrasse.

In Spitzenzeiten hattest Du fast zehn Angestellte. Darf man die 80er und 90er Jahre als Goldgräberjahre für den Schallplatten- und CD-Handel bezeichnen?

Na, wir waren glaub ich mal sechs Leute, aber seit langen Jahren führen meine Frau und ich das Geschäft plus Teilzeitsupport alleine. Die Goldgräberzeit der Platte war Anfang der 90er vorbei, dafür sorgte die CD für gute Umsätze.

Irgendwann ging es abwärts, bevor es in den 2000ern wieder aufwärts ging. Was war der Grund für den Abwärtstrend? Brennbare CDs und später

die Downloads oder denkst Du, das Interesse an Musik hat im Allgemeinen nachgelassen?

Das Interesse an Musik ließ eher nicht nach, aber die von Dir genannten neuen Möglichkeiten mehr oder weniger legal an Musik zu gelangen wurden reichlich genutzt. Das war sehr schädlich, nicht nur für den Handel.

Heute stehst Du für Vinylkompetenz. In den 90ern war davon nicht Viel zu spüren. Da wurden doch fast nur CDs verkauft, oder?

Och, kompetent waren wir hoffentlich dennoch, nur Vinyl war viel weniger gefragt, aber im Gegensatz zu vielen anderen Läden haben wir die Platte nie aus dem Sortiment verbannt.

Seit ein paar Jahren funktioniert vor allem Vinyl wieder. Für einige Menschen sind Schallplatten Wertanlagen wie Aktien. Wie erlebst Du diesen Trend und was sind Deiner Meinung nach die Gründe dafür?

Nachdem die gebrannten CDs sich als langfristig unbrauchbar erwiesen und auch Downloads zwar praktisch, aber nur begrenzt sexy zu sein schienen, sucht ein Teil der Musikkonsumenten wieder nach einem „handfesten“ Erlebnis. Haptik ist ein Teil des Ganzen. Es werden ja noch immer „Alben“ veröffentlicht und die möchte Mann/ Frau in voller Wertigkeit spüren. Leute, die mit MP3 sozialisiert wurden staunen über den Klang und wenn man gut mit einer Platte umgeht, ist sie etwas für's ganze Leben, im Gegensatz zu digitalen Medien und eine Wertanlage ist es obendrein. So stellt es sich jedenfalls inzwischen dar.

Der Service und die Kompetenz beim Schallplattenverkauf und Kauf spielt für viele eine große Rolle. Man tauscht sich gerne aus. Wie beurteilst Du die Entwicklung, dass jetzt wieder die großen Mediaketten auf den Zug aufspringen und massiv Schallplatten anbieten?

Die Märkte verkaufen grundsätzlich Alles, was kurzfristig Umsatz und Kunden verspricht, umgerechnet auf maximale Rendite pro qm. Das läuft bei uns schon etwas anders. Ich glaube, in Läden wie DISCover geht es da schon sehr viel mehr um Leidenschaft zum Produkt, zudem sind wir in der Tat für die Kundschaft auch ein Social Meeting Point.

Was muss die Branche tun, damit es nicht zum Ausverkauf kommt und der Trend nathlos in Normalität übergeht?

Nicht dieselben Fehler begehen, wie bei der CD, sprich kein Ramschprodukt mit lieblosem Cover und schlechter Pressung herstellen, wie man es häufig aus den 80er kannte. Für Überproduktionen ist Vinyl ohnehin zu teuer, aber wir reden hier von einem Mikrokosmos. Der reale Absatz der Platte im Vergleich zur CD, sowie den unsichtbaren Medien ist äußerst gering, wenn auch mit guter Tendenz. Ich denke, es bleibt ein Nischending, wenn auch ein heiß geliebtes.

Du gehst stramm auf die 60 zu. Butter bei die Fische: Bis wann willst Du noch Schallplatten verkaufen? Wir hoffen, Du bleibst Bochum noch lange erhalten, also überlege Dir jetzt gut, was Du sagst!

60 ist das neue 40 habe ich mal gehört und fühlt sich auch so ähnlich an. Wir lassen uns da selbst überraschen!

LOTTO • ZEITSCHRIFTEN • POST • TABAKWAREN POSTANNAHMESTELLE • DEKO- & GESCHENKARTIKEL



Weixelbraun-Füßgen

Brenscheder Str. 48
44799 Bochum
Tel.: 0234 - 72766

Lottoannahme & Geschenkartikel
Anja Weixelbraun-Füßgen

Wasserstraße 96
44803 Bochum
Tel.: 0234 - 97657319

Zeltfestival Ruhr Eine Macht unter den Festivals

Geschäftsführer Heribert Reipöler im Interview



Heribert Reipöler ist Geschäftsführer von Radar Musik und des Zeltfestivals Ruhr. Der Mitbegründer von Bochum-Total hat das ganze Jahr über alle Hände voll zu tun, denn das ZFR gehört mittlerweile zu den stärksten Festivals im Land. Im Interview mit Bochum macht Spaß präsentierte sich Heribert Reipöler so, wie man ihn kennt: Auf dem Boden geblieben und extremst sympathisch und gesprächsbereit.

Herr Reipöler, Sie sind einer der Gründer von Bochum-Total und Sie sind Geschäftsführer des Zeltfestival Ruhr. Damit haben Sie praktisch die zwei wichtigsten Kulturveranstaltungen ins Leben gerufen, die Bochum in puncto Zugkraft auch außerhalb der Stadt etabliert haben. Müssen Sie sich manchmal zwicken, wenn Sie sehen, was Sie erreicht haben?

(Lacht) Vielen Dank für die Blumen, aber so wichtig nehme ich meine Person nun wirklich nicht. Trotzdem ist es schön, dass Vieles, was man in dieser Stadt mit anstoßen durfte, eine Halbwertzeit erlangt hat, die der ein oder andere ihr ursprünglich nicht zugebilligt hat oder hätte. Bochum Total feiert 30-Jähriges, das Riff, was wir zu dritt mit Christian Eggert (Urbanatix) und Marcus Gloria (Cooltour) aus der Taufe gehoben haben, ist schon seit 20 Jahren Baustein der Kulturlandschaft und auch das Zeltfestival Ruhr, was ja auch in einer Troika zusammen mit Lukas Rüger (Livingroom) und Björn Gralla (Contra Promotion) entstanden ist, ist mit neun Jahren schon fast ein alter Hase im schnelllebigen Eventmarkt.

Wie groß ist eine Veranstaltung wie das ZFR denn wirklich, bzw. wann gehen die Planungen los?

Wenn man die Zahl von 140.000 Besuchern zugrunde legt, gehört das ZFR sicherlich zu den besucherstärksten Festivals in Deutschland, aber bei 17 Tagen relativiert sich diese Betrachtung schnell. Der intime Rahmen, den die Shows bei uns haben, soll weiterhin bestimmend bleiben. Die Planungen für das ZFR laufen über das gesamte Jahr, lassen uns allen aber auch genug Raum, um unser tägliches Agenturleben jenseits des ZFR nicht komplett zu vernachlässigen.

In diesem Jahr haben Sie wieder tolle Künstler dabei. Was sind denn Ihre persönlichen Highlights?

Pluralismus ist bei der Programmgestaltung unsere

GEWINNSPIEL



Bochum macht Spaß verlost in Zusammenarbeit mit dem ZFR 2 Tickets für das Silbermond Konzert am 30. August auf dem ZFR. Einfach eine Email bis 20.06.16 an info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „Silbermond“ schicken.

Der Gewinner wird von uns benachrichtigt!
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen!



Fotos:
ZFR / Ingo Otto (Hintergrund)
ZFR / Lutz Leitmann (Hintergrund)
Harald Hoffmann (Silbermond)

oberste Maxime. Wir möchten beim ZFR Vielen etwas bieten. Der Eröffnungsabend mit Fettes Brot im Sparkassenzelt, Saga im Stadtwerkezelt und Henning Wehland im Zelt 3 wird hoffentlich ein toller Auftakt für 17 Tage „weiße Stadt am See“ und ist auch für mich eines der Highlights.

War es zu Beginn leicht das Festival zu finanzieren, weil Sie mit Bochum-Total schon so erfolgreich waren?

Jedes ehrgeizige Projekt braucht frühzeitig Freunde und Förderer. Als wir 2007/2008 die ersten Gespräche führten, hat man uns Dreien glücklicherweise zugetraut, dass wir unser Konzept, Dreiklang von großen Konzerten, internationalem Markt und guter Gastronomie, auch umsetzen können, Bochum Total hat hier keine Rolle gespielt. Ruhr 2010 stand vor der Tür und die damit verbundene Bereitschaft etwas Neues in der Kulturlandschaft nachhaltig zu verankern, hat dem ZFR sicherlich geholfen. Unsere damalige OB Frau Dr. Scholz und das Kulturbüro haben uns bei der Auswahl einer Fläche unterstützt und dank der Bereitschaft der Sparkasse Bochum und den Stadtwerken Bochum sich als Werbepartner zu engagieren und so als Geburtshelfer zu fungieren, standen wir schnell vor der Entscheidung: Jetzt oder nie.

Sie arbeiten immer noch als Booker für Bochum-Total, was bedeutet, dass Ihre Firma Radar fast alle Künstler für Bo-Total und das ZFR bucht. Wie schwer ist es, immer ein attraktives Programm auf die Beine zu stellen?

Die Programmgestaltung für Bochum Total übernimmt unser Team bei Radar, beim ZFR steuert Björn Grallas Agentur Contro Promotion den Löwenanteil des Programms bei. Natürlich hat sich die Situation im Musikgeschäft in den 30 Jahren massiv verändert. Die Zeiten, dass Plattenfirmen die Liveaktivitäten ihrer Künstler unterstützt haben, sind weitestgehend vorbei, sodass wir uns bei Radar bemühen, noch früher am Ball zu sein, d.h. bei uns spielen manchmal Acts, die erst ein oder zwei Jahre später ihren Durchbruch haben. Hier lassen sich auch prominente Beispiele aus den letzten Jahren finden (Casper, Kraftklub oder 2015 Joris). Es bleibt also durchaus spannend und man kann



Unsere Festpreise, einfach... transparent!



EINSTÄRKE

NAH ODER FERN
MADE IN GERMANY
DESIGNERGESTELL
DELUXE EXTRAS

Komplett
€139



GLEITSICHT KOMFORT+

BREITES SEHFELD
MADE IN GERMANY
DESIGNERGESTELL
DELUXE EXTRAS

Komplett
€239



GLEITSICHT INDIVIDUAL

EXTRA BREITES SEHFELD
MADE IN GERMANY
DESIGNERGESTELL
DELUXE EXTRAS

Komplett
€419



NOCH MEHR?

EXTRA DÜNN 1.74
SELBSTTÖNEND
MIRROR EFFEKT
X-TRACTIVE
MARKE

€100
€100
€100
€150
€60

DELUXE EXTRAS: INDEX 1.60 | KUNSTSTOFF | VOLLENTSPIEGELT | LOTUS | HARTSCHICHT | UV | ETUI | PFLEGETUCH
KONTAKT@BRILORO.DE | TELEPHONE: (0234) 93451380 | WWW.BRILORO.DE
BOCHUM INNENSTADT | NORDRING 77-79 | ECKE KORTUMSTRASSE | BOBBY LINDEN



dann wieder sagen: „Die habe ich letztes Jahr noch bei Bochum Total gesehen.“ Beim Zeltfestival Ruhr spielen in den großen Eventzelten etablierte Künstler. Die Tatsache, dass der ein oder andere Künstler mehrfach bei uns gastierte, spricht für den guten Ruf, den sich das ZFR über die letzten Jahre erspielt hat. Die Künstler kommen gerne und so schaffen wir es dank diverser Medienkooperationen, Bochum wieder als Spielort auf der Festivallandkarte zu verankern.

Wie lange dauert eigentlich der Aufbau der Zeltstadt?

Auch wenn es den Anschein hat, dass sich die weiße Stadt am See atlantisch über Nacht aus den Ruhrauen erhebt, ist doch so Einiges an Vorarbeit nötig. Wir bauen mittlerweile drei Wochen auf und gut eine Woche ab, um dieses Event zu ermöglichen.

Hat die Stadt Witten eigentlich das ZFR für sich beansprucht oder lassen Sie das als Bochumer Ding durchgehen?

Über allem steht natürlich zunächst Zeltfestival Ruhr, wobei Ruhr das Synonym für das Ruhrgebiet ist. Das Verrückte beim ZFR ist aber, dass die Stadtgrenze wirklich quer durch das Gelände verläuft und so

haben wir frühzeitig mit Partnern aus Bochum und Witten gesprochen. Wir erhalten bestmögliche Unterstützung aus den involvierten Fachämtern der Stadt Witten, aber ein Engagement aus der Witterner Wirtschaft ist leider, anders als in Bochum, ausgeblieben und so ist es ein „Bochumer Ding“ mit Strahlkraft für das gesamte Ruhrgebiet geworden.

Besonders abends ist der leuchtende Anblick ja ein Traum. Wer ist eigentlich für die Optik verantwortlich?

Danke, das freut uns sehr. Wenn ich eben von einer Veranstalter-Troika gesprochen habe, dann trifft es natürlich nur bedingt. Björn Gralla, Lukas Rüger und ich repräsentieren das Event, aber hinter uns stehen jeweils unsere Firmen, deren Mitarbeiter zum Gelingen des ZFR maximal beitragen. Viele Ideen werden über das Jahr zusammengetragen, diskutiert, verworfen oder der Produktionsleitung zur technischen Prüfung vorgestellt. Hierzu gehört auch das Erscheinungsbild des Zeltfestival Ruhr. Es ist das Ergebnis von unserer Teamarbeit.

Wir freuen uns auf die Veranstaltung und wünschen Ihnen viele verkaufte Tickets.

Klasse, herzlichen Dank und auf einen hoffentlich sonnigen Spätsommer in der weißen Stadt am See.

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Automobile Friedenseiche GmbH



Ihr Skoda Partner für Bochum und Umgebung

Castroper Hellweg 109 | 44805 Bochum
Fon 0234 - 352914 | Fax 0234 - 9362186

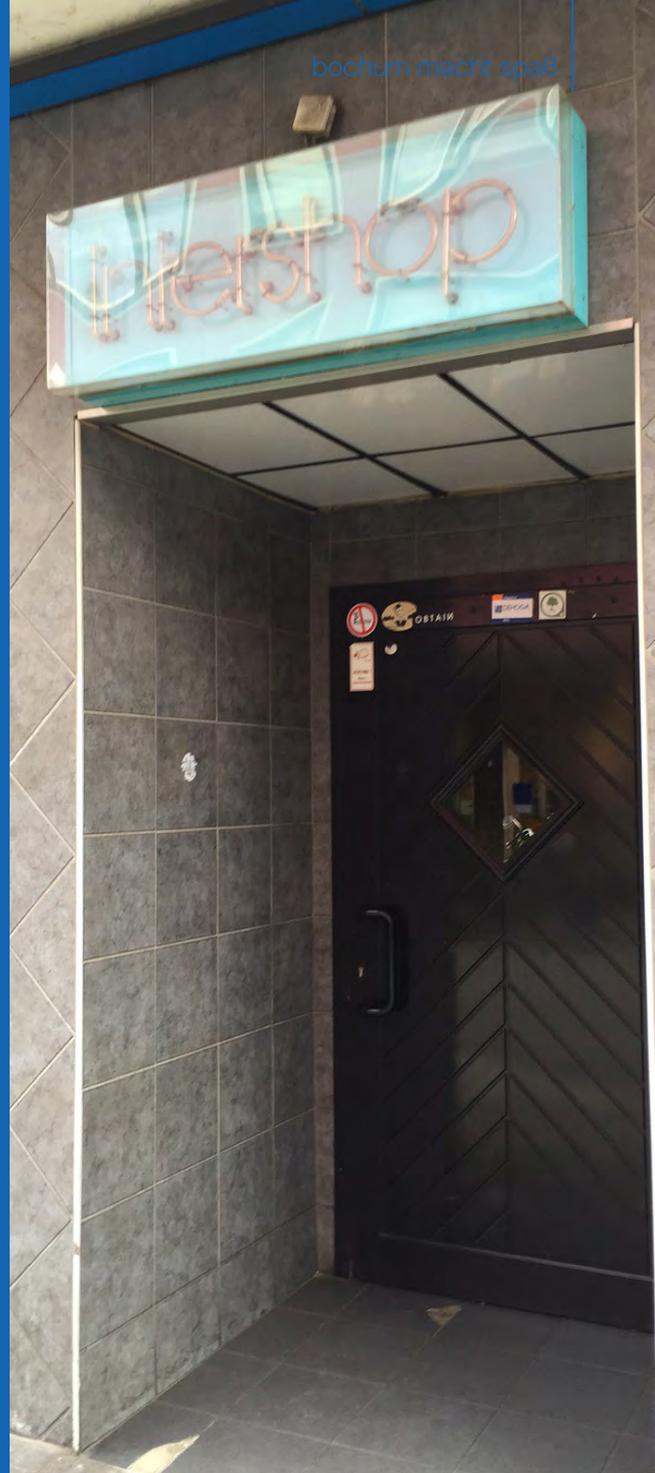
www.automobile-friedenseiche.de

Bochumer Kult.

Intershop Szenetreff seit 1985

In den 80er Jahren war das Bermuda3Eck bei weitem noch nicht das, was es heute ist. Klar, ein paar Anlaufstellen wie das Mandragora mit seinem Biergarten, das Brinkhoffs oder die kultige Pinte gab es natürlich schon und die ersten Grundsteine für die geilste Kneipenmeile im Kohlenpott waren gelegt, aber 1985 eröffnete ein Laden, der einen großen Anteil am heute kultigen Ruf des 3Ecks hat. Der Intershop machte vor über 30 Jahren seine Tore auf und das Nachtleben in Bochum wurde mit ausufernden Öffnungszeiten bis in den nächsten Morgen hinein, komplett neu geschrieben. Hier trafen sich alle die, die eine Nacht nicht enden lassen wollten: Punks, Metaller, Waver, Popper, Schauspieler, Musiker, Intellektuelle und Gestrandete. Es wurde gefeiert, geklönt, gezecht und Legenden wurden geboren. Friedhelm „Lobo Kerski“ hat den Intershop ins Leben gerufen und er ist heute noch immer Inhaber einer Szenekneipe, deren guter Ruf weit über Bochums Grenzen hinaus geht. Der Shop, wie er liebevoll von seinen Verehrern genannt wird, ist bis heute seiner Linie treu geblieben und das ist auch gut so. Könnten die Wände des Shops sprechen, sie würden hunderte von unterhaltsamen, witzigen und zum Teil unglaublichen Geschichten erzählen. Seit einigen Jahren finden im Shop hervorragende Konzerte statt und angesagte DJ's laden zum Tanz. Vieles ist gekommen und gegangen im 3Eck und auch das Café Sachs, direkt neben dem Shop und ebenfalls eine Kneipenlegende, ist trotz einiger Umbauten noch immer da, wo es immer war. Der Shop hat sich praktisch nicht verändert. Er ist, wie das Mandragora, die Pinte oder auch das Brinkhoffs, ein Urgestein! Man tritt ein und fühlt sich gleich zu Hause angekommen. Kult kann man nicht kaufen oder erzwingen, er entwickelt sich von selbst über viele Jahrzehnte hinweg.

Infos: www.intershop-bochum.de



S. Böger

Ihr Meisterbetrieb für:

Heizung • Elektro • Sanitär

NOTDIENST

24 Std.

Markstraße 348
44799 Bochum
Fon 0234 - 973 57 04
Fax 0234 - 973 57 05

www.boeger-bochum.de
e-mail: boeger-bochum@freenet.de

- Anlagendienst
- Kundendienst
- Solar / Photovoltaik
- Blockheizkraftwerke
- Wärmepumpen
- Komplettbäder
- Elektroinstallationen
- Gebäudetechnik
- Lichttechnik
- Sicherheitstechnik

Einmal Emsland und zurück

Autor Erik Wikki im Interview

Erik Wikki ist ein Kind des Potts und er wurde in Recklinghausen geboren. 20 Jahre arbeitete er als Chef der Gelsenkirchener LBS, bis es ihn ins Emsland verschlug um seiner Passion, dem Schreiben nachzugehen, zu folgen. Im Leda Verlag erschien 2015 sein Krimidebüt „Papenburger Puppenspieler“. Im vergangenen Jahr las er auch im Hause von Bestattungen Lueg im Kirchviertel. Die Veranstaltung war ein Erfolg und deshalb kommt Erik Wikki bald zurück, um seinen neuen Roman vorzustellen. Wir sprachen mit dem äußerst sympathischen Autor über seine Arbeit.

Interview:
Michael Petersen

Foto:
Erich Wikki

Herr Wikki, im vergangenen Jahr haben Sie bei Bestattungen Lueg in Bochum Ihren ersten Roman „Puppenspieler“ vorgestellt. Ein durchaus unterhaltsamer Krimi, der mit viel Wortwitz geschrieben ist und kurzweilig zu unterhalten weiß. Wie hat sich das Buch denn mittlerweile verkauft und sind Sie mit Ihrer Arbeit im Nachhinein zufrieden?

Es ist kein Bestseller, aber das habe ich auch nicht erwartet. Was ich mir von Anfang an gewünscht habe ist, dass der Roman eine zweite Auflage erreicht und so, wie es derzeit aussieht, kann das geschehen. Das schaffen übrigens weniger als die Hälfte, der in Deutschland erscheinenden Bücher, Debütromane naturgemäß noch viel seltener.

Es gibt ja unzählige Krimis. Was unterscheidet Ihr Buch von den anderen?

Der „Papenburger Puppenspieler“ ist ein im Emsland spielender Krimi und davon gibt es nicht so viele. Ich versuche stets, mir und meinen Figuren das „Augenzwinkern“ zu bewahren oder mit anderen Worten: Meine Helden finden sich bisweilen in kuriosen, uner-

warteten Situationen wieder, über die geschmunzelt werden darf. Mein neuer Roman, er erscheint im August, spielt zum Teil im Ruhrgebiet. Das Besondere: Es treffen Jung und Alt aufeinander. Besonders ist auch, dass die Leser immer deutlich mehr wissen, als die handelnden Personen. Ich habe mir sagen lassen, es ist deswegen sehr vergnüglich, die Geschichten zu lesen. Es macht halt Freude, wenn man einen Wissensvorsprung hat. Das ist, wie im richtigen Leben.

Besonders ist auch meine Form des Vorlesens. Viele haben mich nach Veranstaltungen gefragt oder ob es ein Hörbuch gibt. Künftig lautet die Antwort: Ja, ab August. Mit Erscheinen des neuen Buches, gibt es auch ein Hörbuch.

An beeindruckenden Charakterzeichnungen der Protagonisten mangelt es vielen Romanen. Ihnen ist das gut gelungen. Wie entwickeln Sie eine Figur?

Ich lasse mich von der Situation inspirieren, in der die Handlung spielt. Zum Beispiel betritt eine Hauptfigur in der neuen Geschichte ein Altersheim. Die erste Person aber, auf die sie trifft, ist ein Kind. Da das, auch für mich, unerwartet geschieht, benötigt das Kind erst einmal einen guten Grund dafür, überhaupt anwesend zu sein. Sobald ich den kenne, ist mir die Figur bereits viel zu wertvoll, um sie nach dem ersten Auftritt nicht wieder in Erscheinung treten zu lassen, also denke ich mir den nächsten guten Grund aus, was das Kind permanent in einem Altersheim zu suchen hat. So kommt eines zum anderen.



Sie sind ein Kind des Kohlenpotts und in Recklinghausen geboren. Wie und wann hat es Sie denn nach Emsland verschlagen? Kann man dort besser schreiben?

In der Tat bin ich wegen des Schreibens 2010 ins Emsland gezogen. Andere Autoren können im Zug, im Café oder auf einem Marktplatz schreiben. Ich benötige Ruhe dafür. Die findet man im Emsland.

Im August erscheint Ihr neuer Roman „Wehmutstropfen“ und Sie werden diesen in Bochum wieder bei Lueg Bestattungen vorstellen. Wann findet die Veranstaltung statt und vor allem, um was geht es in Ihrem neuen Roman?

Heimtücke, Verschwörung, Drogen, Winkelzüge, Mord. Alt gegen jung – jeder gegen jeden. Eine neunzigjährige Diebin, ein pensionierter Kommissar, ein in die Jahre gekommener Thrillerautor – ein findiger Student, eine talentierte Musikerin, eine jugendliche Hackerin und Mutter. Daneben ein Scheusal, das seine Geisel auspeitscht. Angekettet im modrigen Keller gefangenhält. Ein furioser Fall des Ermittlerteams rund um den Privatdetektiv und Personenschützer Martin Kern. Die Lesung im Bestattungshaus Lueg findet übrigens am 30. September statt.

War es Ihre Idee in einem Bestattungshaus eine Lesung abzuhalten?

Ich bin nicht der erste Künstler, der bei einem Bestatter auftritt. Bestattungshäuser nutzen bisweilen diese Form, um einmal auf eine andere Weise auf sich aufmerksam zu machen, als über Anzeigen. Frau und Herr Lueg zum Beispiel haben früher bereits mit einer anderen Autorin Lesungen veranstaltet. Bei manchen Bestattern bin ich aber der erste Autor, der dort eine Krimilesung gibt, das stimmt. In meinen Programmen lege großen Wert auf gute Unterhaltung. Dazu gehört herzhaftes Lachen. Da bildet das Bestattungshaus keine Ausnahme. Es ist doch schön, mal in entspannter Atmosphäre an einem solch besonderen Ort zusammen zu kommen. Vielleicht ist es auch eine Möglichkeit, sich so dem Thema Tod unverkrampft, vor allem aber ohne emotionale Last zu nähern.

GEWINNSPIEL

Bochum macht Spaß verlost exklusiv für die Lesung am 30. September bei Bestattungen Lueg ein Meet & Greet mit dem Autor, was es in sich hat, denn neben dem Treffen mit dem Autor werden kleine Leckereien und Getränke gereicht und ein vom Autor signiertes Exemplar seines neuen Romans gibt es noch oben drauf. Einfach eine Email mit dem Stichwort „Wikki“ an info@wunderbar-marketing.de senden.

Einsendeschluss ist der 20.06.2016.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Gewinner wird von uns benachrichtigt.

Z e i s s
**Planetarium
Bochum**

**Einzigartig!
Die AbendShows
im Planetarium Bochum**

**MusikShows
Hörspiele
Konzerte
und vieles mehr!**

planetarium-bochum.de

NEU ab Juni!

Die drei ???[®]

Exklusive Hörspielreihe im 3D-Sound

 **STADT
BOCHUM**

Immer schön mobil und fit bleiben.

Das gilt nicht nur für alte Menschen.

Interview:
Michael Petersen

Die Physiotherapie ist ein sehr großes Thema mit vielen Behandlungsmöglichkeiten. Wir sprachen mit Daniel Labitzke, einem der führenden Therapeuten in Bochum über seine spannende Arbeit und die ein oder andere Behandlungsmethode, die vielleicht noch nicht jeder kennt.

Herr Labitzke, wann haben Sie sich dazu entschlossen Physiotherapeut zu werden?

Der ausschlaggebende Punkt war auf jeden Fall der Zivildienst, bei dem der erste Kontakt mit Patienten und Physiotherapeuten stattgefunden hat. Dazu kam natürlich auch der Einfluss meines Vaters, da ich ja quasi in einer Physiopraxis groß geworden bin.

Die Physiotherapie ist ein äußerst breites Gebiet. Haben Sie sich auf bestimmte Behandlungen spezialisiert?

Grundsätzlich spezialisiert haben wir uns nicht. Über die Jahre haben wir aber einen sehr großen Anteil orthopädischer und chirurgischer Patienten behandeln dürfen, dabei sind sowohl das Alter, als auch die Diagnosen sehr verschieden.

Immer wieder lesen wir etwas über Kinesio-Taping. Was ist das genau?

Kinesio Taping ist eine spezielle Form des Taping, welches auf die Haut geklebt wird und dort unterschiedliche Wirkungen erzielen soll. Wissenschaftlich ist dies aber keineswegs bestätigt! Bei bestimmten Indikationen versuchen wir es als Unterstützung mit verschiedenen Anlagen, um eventuell etwas früher mit der Arbeit oder dem Sport wieder beginnen zu können. Mal funktioniert es, mal bringt es keinen positiven Effekt.

Was ist die funktionelle Muskeltherapie nach Tamura?

Diese spezielle Muskeltherapie beschäftigt sich in erster Linie mit dem Muskelbindegewebe (myofasziales Gewebe). Man behandelt die Region, die sich während einer Bewegung nicht mehr verlängern kann. Dies bitte nicht verwechseln mit Verkürzungen! Es betrifft eher z.B. das Narbengewebe oder Verklebungen im Bindegewebe.

Werden diese Behandlungen von den Kassen übernommen?

Die Muskeltherapie ist als eine Art Physiotherapie zu betrachten und kann mit einer normalen Heilmittelverordnung über MT abgerechnet werden.

Ist es richtig, dass die klassischen Massagen von den Kassen

nicht mehr getragen werden?

Nein! Massagen werden aktuell nur sehr wenig verschrieben. Die Kassen tragen die Heilmittelverordnungen abzüglich der normalen Zuzahlungen aber weiterhin.

Sie machen auch Hausbesuche. Dabei denkt man natürlich sofort an ältere Patienten. Ist so etwas denn auch für gestresste Berufstätige möglich oder nur für Menschen, denen es sehr schwer fällt, ihr Haus zu verlassen?

Hausbesuche dienen nur immobilen Patienten, denen es nicht möglich ist, zu uns zu kommen. Dies können sowohl ältere Menschen, als auch junge Leute sein, die sich beispielsweise eine komplizierte Fraktur zugezogen haben und keine Angehörigen haben, die sie zu uns fahren können.

Stichwort: Gesundheitszirkel. Maximaler Trainingseffekt bei minimalem Aufwand? Modeerscheinung oder funktioniert das tatsächlich so?

Die Unterstützung durch den Gesundheitszirkel ist auch schon bei minimalem Aufwand enorm! Das liegt aber natürlich auch daran, dass sich viele Leute sonst so gut wie gar nicht sportlich betätigen. Das Training wird meist von freien Übungen für den Alltag erweitert. Die Kombination bringt dann den optimalen Erfolg.

Warum haben sie sich für den Standort Bochum-Linden entschieden?

Für die Immobilie haben wir uns bewusst entschieden! Wir konnten die großzügigen Behandlungsräume nach unseren Vorstellungen gestalten und die Atmosphäre schaffen, die wir uns immer gewünscht haben. Unsere Räumlichkeiten sind sehr offen und hell mit einer großen Trainingsfläche, verschiedenen Geräten und unserem Gesundheitszirkel. Abgesehen davon waren die 15 Parkplätze genau gegenüber unserer Räumlichkeiten natürlich auch ein ausschlaggebender Grund.

Vielen Dank für das Interview.

Sehr gerne.





Es gibt nur **einen** Reitemeier:
Tradition in Bochum seit 1954.



Krankenfahrten

Sitzend-, Liegend-,
Rollstuhlbeförderung

- Taxiservice 24h
- Flughafentransfer
- Privat- und Geschäftsfahrten
- Grossraumwagen
- Bus bis 8 Fahrgäste
- Nah- und Fernziele
- Kurier-, Boten- und Postdienst

- Fahrdienst zu Chemotherapie,
Dialyse und Bestrahlung
- Krankbeförderung
Sitzend, Liegend und Rollstuhl
- Zulassung für alle Krankenkassen,
sowie direkte und stressfreie
Abrechnung für Sie.



Bochum, wir fah'n für Dir!

reitemeier
hebben  ⁰²³⁴ 47 22 33



Kurierdienstflotte
www.reitemeier-hebben.de



Taxi



Bus bis 8 Fahrgäste



Grossraumtaxi

Reitemeier Hebben GmbH • Hattinger Strasse 983A • 44879 Bochum • AG Bochum HRB 14365, USt.-ID DE 288 813 412 • Geschäftsführer: Axel Reitemeier, Ralph Hebben



Fahrzeugdisposition

Krankfahrzeuge

NEUE MUSIK

vorgestellt von Oliver Bartkowski



Ace Frehley | Origins Vol.1 | (SPV)

Er ist eine lebende Legende und sein eigenes Leben könnte gleich für eine ganze TV-Reihe erhalten, denn der ehemalige Gitarrist von Kiss, Ace Frehley, hat das Rock'n Roll Leben tatsächlich jede Sekunde gelebt und dabei seinen Körper weiß Gott nicht geschont, doch nach jahrelangen Alkohol- und Drogenexzessen ist der Mann schon lange clean und Gott sei Dank musikalisch wieder auf höchstem Niveau angekommen, wie sein Konzert im vergangenen Jahr in der Zeche Bochum eindrucksvoll bewiesen hat. Ja, Ace Frehley hat tatsächlich in der Zeche gespielt und es war nicht einmal ausverkauft. Geschuldet war dies leider völlig überzogenen Eintrittspreisen. Nun ist Space-Ace mit einem neuen Album zurück, auf welchem er Songs seiner Lieblingsbands covert. „White Room“ von Cream etwa, „Cold Gin“ seiner eigenen Band Kiss oder „Wild Thing“ von den Troggs mit Lita Ford als Gaststar sind nur einige von ihnen. Das Ganze macht Ace ziemlich gut und die 12 Nummern sorgen jederzeit für kurzweilige und abwechslungsreiche Unterhaltung. Wir warten gespannt auf Volume 2.

Kenay | Rot & Blau | (Sony Music)

Was haben uns Sony Music denn da in die Redaktion geschickt? Deutsche Popmusik? Tja, die ist ja wieder angesagt. Deutsche Texte? Hmm, die hört man auch wieder gerne. „Popmusik in Deutschland traut sich nicht so richtig cool zu sein“, sagt KENAY und genau deshalb will der 27-Jährige das direkt ändern und das Gegenteil beweisen und zwar mit seinem Debütalbum „Rot & Blau“. Dieses hat es wirklich in sich, denn Kenays Texte sind verdammt stark, sprechen einem aus der Seele und musikalisch ist das Ganze absolutes Top-Niveau. Als Beat-Bastler im Rap-Bereich war er bereits für Xavier Naidoo und Kool Savas tätig, nun liefert er leichte Melodien und durchaus schwere Texte. Hier trifft urbaner Sound auf große Refrains. Die Scheibe hat tatsächlich nicht einen Ausfall und das will etwas heißen. Gut gemacht!



The Complete Stax/Volt Singles Volume 3 | (Concord Records)



Die Plattenfirma Stax / Volt produzierte und veröffentlichte eine enorme Vielfalt an verschiedenen Stilen der afroamerikanischen populären Musik. So war vom Blues von Little Milton über die von der Diskomusik der 70er Jahre beeinflussten Dramatics, sowie der mutige Soul der Staple Singer, als auch der jazzig angehauchte Soul von Isaac Hayes, alles dabei. Letzterer konnte den Erfolg des Labels, insbesondere durch seinen GRAMMY-Gewinn für den Soundtrack des Films „Shaft“ 1972, grandios steigern. Zwei Boxen sind bereits erschienen. Nun ist die abschließende dritte Box mit den Jahren 1972-1975 veröffentlicht worden. Auf 10 CDs ist alles versammelt, was Rang und Namen hat und wer auf 70er Soul und Funk steht, wird Tränen der Freude in den Augen spüren. Ein Feuerwerk an Hits und raren Perlen. Dazu gibt es ein fettes Buch mit tollen Fotos und Informationen zu den Künstlern und dem Label. Für knappe 45 Euro ein ganzes Jahr fantastische Musik!



Andrea Berg | Seelenbeben | (Bergrecords)

In ihrem letzten Album „Atlantis“ behandelte die Berg das Element Wasser. In Seelenbeben steht nun das Feuer im Mittelpunkt ihrer textlichen Thematik und man mag zu Schlager stehen wie man will, die Berg und die Fischer verkaufen in Deutschland nun einmal die meisten Platten. Einmal mehr hat der selbsternannte Poptitan Dieter Bohlen produziert und man bemerkt durchaus seine Bemühungen, der Platte internationalen Anspruch und Glanz zu verpassen. Dies gelingt Bohlen mit zum Teil äußerst melodiosen Songs und Arrangements, welche mit englischen Texten zum Teil gar nicht mehr wie Schlager klingen würden, aber die Berg singt nun einmal Deutsch und das ist auch gut so, denn ihre Fans wird es freuen und ihr eigenes Label Bergrecords freut sich über fetten Umsatz! Von null auf eins in den deutschen Charts. Wie sagt man so schön: Der Erfolg gibt ihr Recht!

Damien Jurado | Visions Of Us On The Land | (Secretly Canadian)

Seit Ende der 90er Jahre begeistert der amerikanische Songwriter und Liedermacher aus Seattle mit wunderschönen Texten und musikalischen Offenbarungen. Sein neues Werk führt konsequent den Weg der beiden Vorgängeralben Maraqopa (2012) und Brothers And Sisters Of The Eternal Son (2014) fort. Zum Teil ist es inhaltlich noch anspruchsvoller und musikalisch intensiver, ohne dass Jurado dabei seine Ohrwurmqualitäten vernachlässigt. Nicht eine Sekunde von Visions Of Us On The Land ist langweilig oder überflüssig. Wer reduzierte Musik mit anspruchsvoller Gitarre und bemerkenswerten Streicherarrangements, sowie tollen Vocals bevorzugt, ist hier richtig.



Discharge | End of Days | (Nuclear Blast)

Das Debüt-Album von Discharge, »Hear Nothing See Nothing Say Nothing« (1982) landete auf Platz 40 der UK-Albumcharts. In den frühen 80ern konnten sie zahlreiche Singles und EPs, inkl. der EP »Why« (1981) und der Single ‚State Violence State Control‘ (1982), in den Top10 der UK-Indie-Charts platzieren. Die englische Punkband gehört noch heute zur Sperrspitze der britischen Rockbands und mit „End of Days“ machen sie dort weiter, wo sie zuletzt aufgehört haben: fantastischer Anarcho-Punkrock mit einem verzerrten und reibenden Gitarren-Sound, der textlich wie immer rebellisch und politisch daher kommt. Ohne Discharge würde es viele Bands vermutlich gar nicht geben.

Ohne Schnick-Schnack

Seit über 60 Jahren sind wir mit unseren mehr als 30 Mitarbeitern in Service und Verkauf für Sie da.

Überzeugen Sie sich selbst und besuchen Sie uns!

Autohaus
Frohn

Autohaus Friedrich Frohn GmbH & Co. KG
Dieselstr. 2, 44805 Bochum
Tel. +49 234 85751, <http://www.auto-frohn.de>



LUEG

Bestattungen seit 1872

Ort der Ruhe
Ort der Stille
Ort des Abschieds

Brenscheder Str. 15
44799 Bochum
☎ 0234 - 588 48 30

Hattinger Str. 223
44795 Bochum
☎ 0234 - 79 80 90 16

Eigene
Verabschiedungsräume

24 h dienstbereit



Text: Maik Schöneborn

Fischer-Z This Is My Universe (SPV)

In den 80er Jahren war John Watts richtig groß. Sein poppiger Rocksound, gespickt mit Elementen des New Wave, sorgte für volle Hallen und höhere Chart-Positionen. Alben wie „Going Deaf For A Living“ und „Red Skies Over Paradise“ brachten ihm den internationalen Durchbruch. Schon zu „Red Skies...“ löste er seine Band mehr oder weniger auf. Bis heute folgten knapp 20 weitere Alben, darunter Single-Klassiker wie „So Long“ oder das wundervolle „Berlin“. Er tourte mit „The Police“, den „Dire Straits“ und eröffnete für den legendären „Bob Marley“. Eine beeindruckende Karriere! Nun folgt mit „This Is My Universe“ sein neuestes Werk und das kann durchaus überzeugen. Wie immer politisch stark engagiert, intelligent textend und musikalisch ohnehin eine Klasse für sich, liefert Watts starken Rock mal feinfühlig, mal äußerst energetisch. Als Leckerbissen gibt es noch eine Bonus-DVD: Der Ende April letzten Jahres mitgeschnittene Gig im Studio Nord in Bremen enthält neben drei Songs aus dem aktuellen Album auch zahlreiche Klassiker aus der Fischer-Z-Geschichte. Empfehlenswert!

Der besondere Musiktipp

WISSENSWERTES BOCHUM

Die Schlossruine (Haus Weitmar) im Schlosspark Weitmar

Text:

Michael Petersen

Fotos:

Stadt Bochum,

Presse- und Informationsamt

Der Stadtteil Weitmar hat so Einiges zu bieten und für viele Bochumer ist das Weitmarer Holz ein Ort der Ruhe und Erholung (dazu mehr in einer der nächsten Ausgaben). Ein Highlight in Weitmar ist allerdings auch der Schlosspark mit der dazu gehörigen Schlossruine. Schon im 11. Jahrhundert wurde im Schlosspark urkundlich ein Bauernhof erwähnt, aus welchem in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts tatsächlich das erste Rittergut Haus Weitmar entstand. Bereits im Jahr 1592 baute die Familie von Brüggene, genannt Hasenkamp aus Ruhrsandstein, ein Herrenhaus, dessen beeindruckende Ruine heute noch zu sehen ist. Nahe dem Schloss stand eine dem heiligen Silvester geweihte Kapelle, die jedoch während der Reformation ihrer Funktion als Hauskapelle einbüßen musste. Nach dem Aussterben der Familie von Hasenkamp war das Haus Weitmar kurzzeitig Eigentum der Familie von Vaerst, bevor es dann 1780 von Andreas Friedrich Wilhelm von Berswordt-Wallrabe gekauft

wurde. Seine Familie ist tatsächlich noch heute Eigentümerin. Im Zweiten Weltkrieg wurde das Haus Weitmar bei Luftangriffen schwer getroffen und brannte bis auf die Außenmauern aus. Dabei ging auch die viele tausend Bände umfassende Bibliothek des Hauses nahezu komplett verloren und die Silvesterkapelle wurde leider durch Bombenangriffe ebenfalls zerstört. Die Ruinen von Schloss und Kapelle wurden dann in den 70er Jahren durch die Initiative des Bochumer Kunstvereins vor dem endgültigen Verfall gerettet. Anlässlich des Kulturhauptstadtjahres errichtete die gemeinnützige Stiftung Situation Kunst mit Förderung der EU, des Landes und der Stadt Bochum einen viergeschossigen, ca. 800 qm-großen Glaskubus in der Ruine des Hauses Weitmar. Das Bauwerk dient der Erweiterung des künstlerischen Angebots im öffentlichen Park Weitmar. Im Park selbst finden immer wieder schöne Veranstaltungen und Aktionen über Musik bis Theater statt.



Die Ruine vor dem Umbau



Schlosspark Weitmar



...bewegt was

- Krankengymnastik einzeln
- manuelle Lymphdrainage
- Krankengymnastik am Gerät
- Hausbesuche

- manuelle Narbentherapie
- Thermo-/Elektrotherapie
- eXcio Gesundheitszirkel

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 07:00 bis 19:30
Samstag nach Vereinbarung

Hattinger Straße 983a
44879 Bochum
Tel.: 0234 / 79204686
Mail: info@physiolabitzke.de
Web: www.physiolabitzke.de
Facebook: [fb.com/physiolabitzke](https://www.facebook.com/physiolabitzke)

P Parken ohne Kosten direkt am Haus



Bergmann & Bartkowski

The Movie Trip Show

21.04.2016

Text:
Ralf Wohlbrecht

Foto:
Frank Oppitz

Ein Hauch von Hollywood in den Kammerspielen

Längst ein Klassiker kann man sagen, etabliert und ausverkauft: Die Movie Trip Show – ein bunter Reigen aus Musik, Gesang, Effekten und Videoanimationen, denn bereits seit 2012 begeistern Bergmann und Bartkowski mit „The Movie Trip Show“ ihr Publikum.

Die mit aufwendigen Effekten untermalten Filmmusikkompositionen, wie beispielsweise aus Mission: Impossible, Taxi Driver, Fluch der Karibik oder auch Axel F. aus Beverly Hills Cop erwachen dank neu arrangiertem Spiel zu nie dagewesener Interpretation. Teilweise ruhige Stücke, wie aus Schindlers Liste wurden Solo am Klavier gegeben, andere Filmmusiken originell und kräftig zu Tage gebracht.

penprellung zum Chaplin-Klassiker „Modern Times“ gesungen hat.

Michael Wurst, bekannt als Stadionsprecher des VfL Bochum und erstklassiger Sänger. Die New Yorkerin Pamela Falcon, die auch bereits bei „The Voice of Germany“ mitgewirkt hat und als Vocalcoach verschiedene Künstler/innen betreut und mit Ihren „New York Nights“ im RIFF bereits über 850 mal für Unterhaltung sorgte.

Last but not least die beiden Gründer der Show: der Pianist und Folkwang-Absolvent Sven Bergmann am Piano, unterstützt durch Keyboard, Sound- und Showeffekte von Oliver Bartkowski, der an diesem Abend mit leicht belegter – aber niemals versagender Stimme durch den Abend führte.

Zum dritten Mal am Schauspielhaus – diesmal in den Kammerspielen – überzeugten die beiden mit pompös arrangierten Musikwerken teils großer Hollywood-Blockbuster, als auch europäischen Filmhits zu eigens produzierten Filmen, die das Publikum via Kopfkino wiederum in die einzelnen Filmwelten entführt haben dürfte. Dem einen oder anderen möchte der zur Show gehörenden Kunstnebel teilweise zu opulent eingesetzt gewesen sein. Dennoch unterstreicht dieser Live-Effekt das Ganze und lässt auf ein weiteres Machwerk hoffen, der den passenden Namen „The Fog“ trägt. . .

Nichtsdestotrotz verging die Zeit wie im Fluge und die Programmauswahl hatte für jeden Geschmack etwas zu bieten, zumal das Duett von Michael Wurst und Pamela Falcon als auch die Solo-Acts beider furios waren. Überhaupt die Stimmgewalt und Instrumental-Zusammenarbeit sind den Besuch wert. Natürlich kann man auch auf das im April erschienene Vinyl-Album „Lights Camera Action! der beiden Musiker zurückgreifen, aber die live-Performance ist mit nichts zu vergleichen. Schon zu Anfang der Show, über die Pause hinweg bis hin zu einer Zugabe konnte man sich dem Zauber der Show nicht entziehen. Ein spektakuläres Erlebnis für die ganze Familie, was da am 21. April 2016 hinter den Türen der Kammerspiele im Schauspielhaus Bochum stattgefunden hat.



Eine Live-Show die von Künstlerinnen und Künstlern getragen wird, die auch teilweise einem Publikum außerhalb Bochums bekannt sind: An der E-Gitarre: Volker Wendland – der Mitbegründer der seit 1985 erfolgreichen Bochumer Punkband „Die Kassierer“. Der aus „Urbanatix“ begnadete Schlagzeuger Jonas Wilms, der u. a. bereits für Cosmo Klein oder Pee Werner arbeitete(t). Der Schauspieler Thomas Anzenhofer am Saxophon, bekannt aus der RTL-Serie „Der Clown“, aber auch als Solokünstler in „A tribute to Johnny Cash“. Die Jazz- und Soulsängerin Daniela Rothenburg, Günter Alt, Ensemblemitglied aus dem Bochumer Schauspielhaus, der trotz Rip-

5. Gesundheitsmesse Bochum

Foto:
Hörakustik Winkelmann

Am 17.04.16 fand im Bochumer Ruhr-Congress die fünfte Ausgabe der Gesundheitsmesse statt. Viele Unternehmen des medizinischen Qualitätsnetzes Bochum nutzten erneut die Gelegenheit um sich vorzustellen und über ihre Leistungen und Neuigkeiten zu informieren. Alleine im Jahr 2015 besuchten über 8000 Besucher die Veranstaltung. Wir sprachen mit Christina Winkelmann von Hörakustik Winkelmann über die diesjährige Teilnahme ihrer Firma und über ihre Eindrücke.

Frau Winkelmann, Sie waren mit Ihrer Firma auf der 5. Gesundheitsmesse im RuhrCongress als Aussteller aktiv. War das Ihre erste Gesundheitsmesse in Bochum?



Wir waren bereits bei der ersten Gesundheitsmesse vor fünf Jahren dabei und sind seitdem jedes Jahr dort vertreten.

Was haben Sie sich von der Veranstaltung im Vorfeld versprochen?

Uns geht es dabei darum, unseren Bekanntheitsgrad zu erhalten und zu erweitern und natürlich geht es ganz klar auch um die Kundenneugewinnung.

Haben Sie eine besondere Neuigkeit vorgestellt oder ging es um das gesamte Leistungsspektrum Ihrer Firma?

Bei jeder Gesundheitsmesse geht es uns darum, unser umfangreiches Leistungsspektrum darzubieten und bei jeder Messe stellen wir uns aber auch mit Neuigkeiten vor. Dieses Mal haben wir unser „superkleines Im-Ohr-Hör-system“ vorgestellt. Das ist ein nach Maß gefertigtes Gerät, das so tief im

Gehörgang platziert wird, dass es ein ganz natürliches und dabei fast unsichtbares Hören bietet. Desweiteren haben wir die Gäste über Cochlea-Implantate informiert. Dies ist ein hochsensibles Thema für Menschen, die einen an Taubheit grenzenden Hörverlust haben und bei denen Hörgeräte nicht mehr ausreichen. Wir sind seit letztem Jahr Vertragspartner der Firma AB / Advanced Bionics, ein führender Hersteller dieser Implantate. Dabei stehen wir im engen Kontakt zu der Uni-Klinik Elisabeth Krankenhaus in Bochum. Wir beraten betreffende Personen vor der Operation und sind nach der Operation der Ansprechpartner, wenn es um Zubehör oder Service und Reparaturen der CI-Geräte geht.

Wurden Ihre Erwartungen erfüllt oder besser gefragt, wie haben die Besucher Ihren Stand wahrgenommen?

Ja, unsere Erwartungen wurden wieder einmal sehr erfüllt. Die Messe war sehr gut besucht und wir wurden stark frequentiert. Dadurch, dass wir mit vielen MitarbeiterInnen anwesend waren, konnten wir individuell auf alle Fragen der Gäste eingehen und uns Zeit für die Beratung nehmen.

Wie haben Sie allgemein die Resonanz auf die Messe empfunden? War sie gut besucht oder ist diese noch ausbaufähig?

Wie bereits gesagt, die Messe war sehr gut besucht und ich bin absolut zufrieden.

Vielen Dank für das Interview.

Hier anschauen.



Jetzt 1.500,- €
Prämie sichern.¹

Hier anfassen:

take up! 1.0, 44 kW (60 PS), 5-Gang
Kraftstoffverbrauch, l/100 km: innerorts 5,6/außerorts 3,9/kombiniert 4,5/
CO₂-Emissionen, g/km: kombiniert 105.
Überzeugt auf den ersten Blick – der up!
in white mit: elektr. Wegfahrsperr, Handschuhfach, Wärmeschutzverglasung grün, Klarglasabdeckung, Reifenkontrollanzeige u. v. m.

Sonderzahlung:	1.000,00 €
Nettodarlehensbetrag	
(Anschaffungspreis):	7.554,51 €
Sollzinssatz (gebunden) p. a.:	0,61 %
Effektiver Jahreszins:	0,61 %
Jährliche Fahrleistung:	10.000 km
Laufzeit:	24 Monate
Gesamtbetrag:	1.912,00 €
Mtl. Leasingrate	38,00 €²

¹ Beim Kauf des angegebenen Modells in dem Zeitraum 15.05.2016- 01.07.2016. Das Angebot gilt nur bei gleichzeitiger Inzahlungnahme Ihres Gebrauchtwagens (ausgenommen Audi, Porsche, SEAT, ŠKODA) mit mindestens 4 Monaten Zulassungsdauer auf Ihren Namen. Angebot am Beispiel eines Gebrauchtwagens der Marken Volkswagen Pkw oder Volkswagen Nutzfahrzeuge. Angebotspreise für Fremdmarken welchen ab. Nähere Informationen erhalten Sie bei uns. ² Ein Angebot der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorn Str. 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für den Abschluss des Leasingvertrags nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen. Das Angebot gilt für Privatkunden und gewerbliche Einzelabnehmer mit Ausnahme von Sonderkunden für ausgewählte Modelle. Bonität vorausgesetzt. Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis.



Volkswagen

Ihr Volkswagen Partner

AUTOHAUS
wicke

Autohaus Wicke GmbH

Hattinger Str. 875 – 885, 44879 Bochum
Tel. 0234 / 94 20 50, www.vw-wicke.de

Dream Theater The Astonishing Tour

RuhrCongress Bochum, 10.03.2016

Text & Foto:
Michael Petersen

Dream Theater gelten seit Jahren als die spieltechnisch stärkste Band, die je das Licht der Welt erblickt hat und an einem unangenehmen und kalten Donnerstag im März konnten sich die Zuschauer im Bochumer Ruhrcongress von der neuen Show selbst ein Bild dieser unfassbar talentierten Band machen. Die Halle kaum betreten, bot sich dem Betrachter ein beeindruckender Bühnenaufbau und im späteren Verlauf des Konzertes eine Lichtshow, wie man sie nur selten gesehen hat. Auch hier muss vorweg genommen werden, dass die Soundqualität im Ruhrcongress immer wieder ein Genuss ist. Das neue Konzeptalbum „The Astonishing“, ein 2 ½ stündiges Science-Fiction Epos mit packender Handlung und eigens kreierten Figuren, die einem im Laufe der Show regelrecht ans Herz wachsen, bietet wirklich Alles, was eine ausufernde Rockshow zu bieten

hat. Zum Teil erinnert das Alles an die opulenten Shows von Rush und Pink Floyd, wobei ein Schuss Alan Parsons nicht von der Hand zu weisen ist. Auf mehreren Videoleinwänden wird jeder Song mit aufwändigen Filmen, die zur Handlung passen, begleitet. Bandleader John Petrucci und seine Mannschaft spielten sich dabei in Ekstase und das ausufernde Gitarrensolo am Ende der Show ließ die knapp 2500 Zuschauer vor Begeisterung fast von ihren Stühlen kippen. Richtig geiles! Der Ruhrcongress wurde für diese Rockshow bestuhlt und eine Pause zum Durchatmen gab es auch. Allenfalls die horrenden Preise für T-Shirts von 40 Euro und mehr gaben einem zu Denken, aber in Zeiten, wo Musiker fast nur noch mit Konzerten und Merchandise Geld verdienen und Alles irgendwo im Netz kostenlos zum Download „bereit“ steht, braucht man sich über solche Vorgehensweise seitens der Managements nicht wirklich zu wundern. Dafür bekam aber zumindest jeder Besucher ein kostenloses Hochglanz-Programmheft mit dem Ablaufplan der Show. Fazit: Eines der besten Konzerte der letzten Jahre in Bochum!



Ihr lichttechnischer Groß- und Einzelhandel in Bochum

Öffnungszeiten

Einzelhandel

Montag - Dienstag
11:00 - 17:30 Uhr
Mittwoch - Donnerstag
11:00 - 16:00 Uhr
Freitag
11:00 - 16:30 Uhr
Samstag
geschlossen

Großhandel

Montag - Donnerstag
09:00 - 17:30 Uhr
Freitag
09:00 - 16:00 Uhr

Kornharpener Straße 122a
44791 Bochum
Tel.: 0234 974787 - 77
Fax: 0234 974787 - 79

E-Mail: info@arens-licht.de
www.arens-licht.de

Arens
Licht - Leuchten - Design

Record Store Day Bochum

16.04.2016

Text & Fotos:
Michael Petersen

Am 16. April war es wieder einmal so weit! Der Record Store Day, eine Aktion der selbsternannten Vinyl-Retter und einiger Plattenfirmen, zur Erhaltung der unabhängigen Plattenläden, fand wieder einmal statt. Ursprünglich kommt die Idee, woher auch sonst, aus den USA. Die Idee entstand, als dort Ende der 90er Jahre das große Plattenladensterben wie eine Seuche durchs Land ging. Hundert tausende Menschen verloren ihre Jobs, dem brennbaren CD-Rohling und später dem qualitativ grottenschlechten und Musik verachtenden Download, sei Dank. Seit Jahren ist die Veranstaltung aber auch in Europa und vor allem in Deutschland und England eine echte Größe, an der kein Musiksammler mehr vorbei kommt. Es gibt extremst limitierte Auflagen sowohl von Vinyl, als auch von CDs und so manche Rarität eines internationalen Top-Künstlers erscheint meist am selben Tag bei Ebay, um für ein Vielfaches des eigentlichen Preises über den Tisch zu gehen. Rund 500 limitierte Produkte von Künstlern wie beispielsweise David Bowie, Soft Cell, Madonna, Anti Flag, Iron Maiden, Notorious BIG, Metallica, Noel Gallagher oder ein extremst rarer Soundtrack des schwarzweißen Kultfilms Nosferatu von Murnau auf silbernem Vinyl, wechselten unter schwitzigen Fingern an einem sonnigen Samstag, den Inhaber. Die Auflagen werden von den Plattenfirmen nach einem akribisch ausgearbeiteten Verteilerschlüssel in alle Welt verschickt, sodass möglichst alle teilnehmenden Läden zumindest ein Exemplar bei einer größeren Auflage erhalten. Bei ganz kleinen Auflagen von 100 Stück (wie z.B. bei Napalm



Volles Haus bei AktivMusik

Death) ist dies kaum möglich. Dementsprechend implodierend ist der Preis einer solchen Scheibe, wenn sie später vom glücklichen Käufer weiter verkauft wird. Und da ist auch leider schon der Haken, denn es sind leider nicht nur Sammler unterwegs, sondern auch Menschen, die mit dem schwarzen Gold lediglich Geschäfte machen wollen und die Schallplatte als Aktie behandeln, denn diese erreicht teilweise Renditen, von denen Börsennotierte Unternehmen nur träumen können. So manches Record Store Day Produkt aus den vergangenen Jahren hat die 1000 Euro Grenze bei Ebay und Discogs schon längst überschritten. So kam, was kommen musste. Einige Produkte, die am Record Store Day knapp 30 Euro kosteten, standen am selben Abend bereits für über 250 Euro im Internet zum Kauf. Vor den Geschäften von Discover und dem Aktiv Musik Point in Bochum standen die ersten Käufer bereits um kurz nach 9 Uhr, wohl wissend darum, dass wer zuerst kommt, auch zuerst malen darf. Als dann um 10 Uhr die Türen geöffnet wurden, gab es kein Halten mehr. Gut informiert durch das Internet schnappten sich die Sammler die Raritäten im Eiltempo und an den Kassen hatten die Mitarbeiter beider Geschäfte alle Hände voll zu tun. Später erfuhren wir, dass sowohl bei Discover und auch im Aktiv Musik Point alle sehr zufrieden mit dem entspannten Ablauf waren, denn in anderen Großstädten soll es teilweise zu Rängeleien gekommen sein. Was war doch das meistverkaufte Hifi-Produkt im Weihnachtsgeschäft bei amazon? Ach ja, der Plattenspieler, aber den kann man mittlerweile ja auch wieder beim Händler vor Ort kaufen!!!



Volles Haus bei Discover

Die Seite für Kids

Finde die 10 Fehler!



Der Freizeittipp:
Sauerlandpark Hemer



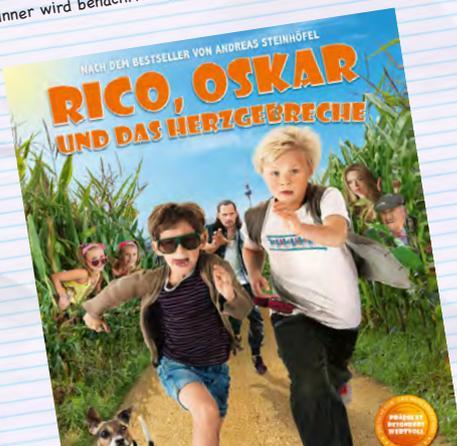
Das Wetter wird besser und die Sonne kämpft sich durch. Toben, Rennen, Spielen und Erkunden bietet der Sauerlandpark Hemer vor allem für seine kleinen Besucher. Wasserspielplatz, Klettergerüst oder Entdeckungstour, in Hemer kommt garantiert keine Langeweile auf. Vor allem in puncto Vielseitigkeit lässt der Park kaum Wünsche offen. Hier kommen Naturliebhaber, Sportler und Wanderer gleichermaßen auf ihre Kosten. Highlight des Parks sind seine vielen Events. Hier ist immer etwas los: Vom Volksfest über Konzerte bis hin zur Kinder- und Sportveranstaltung ist alles dabei!

Sauerlandpark Hemer, Ostenschlahstraße 60, 58675 Hemer.
Öffnungszeiten, Preise und Anfahrt unter:
www.sauerlandpark-hemer.de

GEWINNSPIEL

Wir verlosen eine DVD des Kinohits „Rico, Oskar und das Herzgebredche“. Einfach bis 20.06.16 eine Email an info@wunderbar-marketing.de schicken.

Der Gewinner wird benachrichtigt! Der Rechtsweg ist ausgeschlossen!



Quiz für Kids:

- Wie heißt der freche Kobold von Meister Eder?
- Wie heißen die Neffen von Donald Duck?
- In welchem europäischen Land herrscht Linksverkehr?
- Wo wohnt der Papst?
- Wie heißen die menschlichen Freunde von Pippi Langstrumpf?



Antworten: a) Pummel; b) Tick, Trick und Track; c) Großbritannien; d) im Vatikan; e) Thomas und Annika

Der besondere Filmtipp



Finn und der Weg zum Himmel

(Renaissance Medien GmbH)

Finn ist 26 Jahre alt, hat aber den Intellekt und das Gemüt eines 9-Jährigen. Als sein Vater stirbt, steht er plötzlich vor einer großen Herausforderung: Was tun ohne Papa? Nach der Beerdigung glaubt er die gleichen Symptome zu haben wie sein Vater und da sowohl sein Vater, als auch sein Großvater jeweils an deren eigenem Geburtstag um Punkt 12 Uhr mittags verstarben, ist Finn der felsenfesten Überzeugung, dass auch er an seinem Geburtstag in sechs Wochen zur Mittagstunde das Zeitliche segnen wird. Für Finn beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, denn er will mit allen Mitteln dafür sorgen, dass er nach seinem Tod zu seinem Vater in den Himmel kommt. Um das bewerkstelligen zu können glaubt er, bis zu seinem Tod noch genau drei gute Taten vollbringen zu müssen. Was sich witzig liest, ist auch so. Regiedebütant Steffen Weinert liefert gefühlvolle Bilder, verpackt in eine unterhaltsame Geschichte, etwas abgedreht und irgendwie so gar nicht typisch deutsch, was ehrlich gesagt, sehr gut anzusehen ist bei dem typischen, deutschen Komödie-*neinheitsbrei* nach Strickmuster F., mit dem wir seit Jahren überrollt werden. Eine warmherzige Geschichte, die das Leben feiert. Unbedingt anschauen!



**Wir beraten,
helfen und
informieren gerne.**

kostenloser Lieferservice
Verleih von Babywaagen
Inkontinenzberatung
Messungen von Blutdruck und Blutzucker
**Versorgung von Altenheimen,
Pflegediensten und Hospizen**

Öffnungszeiten:

Mo - Fr 08:30 bis 18:30

Sa 09:00 bis 13:30

Königsallee 18 | 44789 Bochum

Telefon: 0234 / 337424

www.apotheke-schauspielhaus.de

Gutschein
-25%

auf einen Artikel aus unserem freiverkäuflichen und vorrätigen Sortiment.

Einzulösen vom 05.06.2016 bis 04.07.2016

Angebote und Prozentaktionen sind nicht kombinierbar!

Ausgewählte Veranstaltungstipps der Redaktion

13.06.2016 | 20:00 Uhr
The Hooters
Zeche Bochum

Eine der coolsten Rock-Pop-Bands aller Zeiten. Mit u.a. „All You Zombies“ und „Fightin On The Same Side“ haben sie Musikgeschichte geschrieben. Unbedingt anschauen.

Weitere Infos: www.zeche.net



13.07.2016 | 20:00 Uhr
Curtis Stigers
Zeche Bochum

Curtis Stigers ist vor allem für seine volle Gesangsstimme bekannt, die außerdem auf Alben von Al Green und Shawn Colvin zu hören ist. Zudem stand er bei Live-Auftritten mit Legenden wie Eric Clapton, Elton John und Rod Stewart auf der Bühne.

Weitere Infos: www.zeche.net

13.07.2016 | 20:00 Uhr
Blackmore's Night
RuhrCongress

Als Gitarrist von Deep Purple und Rainbow eine Legende, aber mit seinem Mittelalterprojekt kaum weniger erfolgreich, wenn auch künstlerisch sträflich unterfordert. Gitarrengott Richie Blackmore spielt in Bochum. Alleine das ist eine Sensation!



18.06.2016 | 20:00 Uhr
KulturLife mit Armando Quattrone
Dampfgebläsehaus an der
Jahrhunderthalle Bochum

Seine Musik ist eine Mischung aus italienischem Pop, Reggae und Tarantella – sie macht gute Laune, sorgt für südländisches Urlaubsfeeling und lädt zum Tanzen ein. Geheimtip.

Tickets ab 17,50 Euro

03.07.2016 | 16:00 Uhr
Däumelinchen
Schauspielhaus Bochum – Theater Unten

Wer mal wieder Lust verspürt in seine Kindheit abzutau-chen kann das mit seinen Kindern im wunderschön erzählten Däumelinchen tun. Musikalisches Erzähltheater nach Hans Christian Andersen.

Für Kinder ab 5 Jahren

Infos: www.schauspielhausbochum.de

Und Sonst?

Alle paar Wochen treffen sich die Ruhrgebeatles in Bochum, ein Treffpunkt euphorischer Beatles-Fans, die sich nicht nur austauschen, sondern auch einiges miteinander unternehmen. Bei den Treffen gibt es nicht nur musikalische Gäste, sondern auch jede Menge packender Gespräche über die Fab Four.

Infos: www.ruhrgebeatles.de

Fleischwaren Kruse
... für Kenner & Gemessener
Bochums einzige Fleischerei mit eigener Rinderhaltung.



Fleischwaren Kruse - Zentrale · Lindener Straße 55 · 44879 Bochum
Tel. 0234 - 49 24 03 · info@fleischwaren-kruse.de

Sie haben einen Grund zu feiern?

Telefon: 0234 - 49 56 00
www.partyservice-kruse.de

Kruse - der Partyservice
Lindener Straße 55 · 44879 Bochum · info@partyservice-kruse.de



K R U S E
DER PARTYSERVICE
WIR KOCHEN MIT HERZ



Aus unserer eigenen
„natürlichen“
artgerechten Haltung

Die Kruse Qualität - 7 x in Bochum
und auf den Wochenmärkten!
Jetzt auch an der
Wittener Straße 234 & Oskar-Hoffmann-Straße 32

Besuchen Sie uns außerdem im Internet:
www.fleischwaren-kruse.de

Gutes Hören verbindet Menschen



Inhaberinnen

Christina Winkelmann
Nadiné Wizenti

Gutes Hören ist eine große Bereicherung für das Leben, denn es erhält die Lebensfreude und verbindet Sie mit Ihren Mitmenschen: Im Beruf, in der Freizeit oder bei öffentlichen Veranstaltungen.

Damit auch Sie das Leben in seiner ganzen Vielfalt hören können, stehen wir Ihnen zur Seite: Mit hoher Professionalität, jahrelanger Erfahrung und ehrlichem Engagement kümmern wir uns um Ihr Hören - als Spezialist für passgenaue, stimmige Hörsysteme und individuellen Gehörschutz.

Wir wissen, dass jedes Gehör einzigartig ist. Genauso individuell muss auch jedes Hörsystem und jeder Gehörschutz sein. Bei uns steht Ihre persönliche Betreuung im Mittelpunkt. Denn: Gutes Hören verbindet Menschen.

Wir sind für Sie da!

So klein kann
HÖREN sein.



■ Bochum-Weitmar / Mark
Markstraße 422
Tel. 0234 - 53 99 711

■ Bochum-Altenbochum
Wittener Straße 241
Tel. 0234 - 29 70 241

NEU!
Sole-Vital-Bad
im Saunagarten

32°C warm
3% Salzkonzentration
ganzjährig geöffnet

LAGO

Die Therme.

wellness für mich.



Über 50.000 m²
Gesundheitsfläche mit Saunalandschaft,
Solewelt, Aquafitness, Kosmetik & Massage

DIE GESUNDHEITSADRESSE IM REVIER

Am Ruhmbach 2 Herne Tel. 02323 969-0 www.gysenberg.de