



bochum
Das Magazin für Bochum

bochum
macht spaß

Interviews mit:

Max Prosa
Über Bochum, Berlin und
die Kunst

Jasper van't Hof
Die Jazz-Legende im Interview

Markus Schäfer
Ein Leben für „Die drei ???“

TIPPS

TRENDS

KULTUR

SPORT

Themen:

Gartentipps

Sommer und Kulturfeste in Bochum

Wissenswertes Bochum - Alleestraße

Musik, Bücher, Filme u.v.m.

**Max Prosa -
Der Shooting Star im Interview**



OHNE VERSTECKTE KOSTEN: DIE FLAT-RATE SONDERMODELLE.



PEUGEOT

Z.B. DER PEUGEOT 3008 COMPACT-SUV.
IMPRESS YOURSELF.

- ✓ 0,- € ANZAHLUNG
- ✓ INKL. ÜBERFÜHRUNGSKOSTEN
- ✓ INKL. GARANTIEVERLÄNGERUNG
- ✓ INKL. WARTUNG & VERSCHLEISS



LEASING

Abb. enthält Sonderausstattung.

€ 279,- mtl.¹ für den PEUGEOT 3008 ACTIVE+ PURETECH 130

- Echtzeit 3D-Navigationssystem
- Rückfahrkamera mit 180° Umgebungsansicht
- Sitzheizung
- Leichtmetallfelgen 18"
- Voll Digitales Kombiinstrument
- 2-Zonen-Klimaautomatik



**AUTOHAUS
PFLANZ**
Ihr Autopartner im Revier

Bochum · Hanielstraße 10 · Tel.: 0234/938800
Dortmund · Hörder-Bach-Allee 2 · Tel.: 0231/516700
Gelsenkirchen · Grothusstraße 30 · Tel.: 0209/925880
Herne · Holsterhauser Straße 175 · Tel.: 02325/37280
www.autohaus-pflanz.de

*Monatliche Leasingrate inkl. Wartung und Verschleiß gemäß den Bedingungen des PEUGEOT optiway Service-Plus-Vertrages. Ein unverbindliches Kilometerleasingangebot der PSA Bank Deutschland GmbH, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg, für den PEUGEOT 3008 Active+ PureTech 130, inklusive Überführungskosten: 279,- € (36 Monate Laufzeit/10.000 km p.a. Laufleistung). Das Angebot ist gültig für Privatkunden bei Vertragsabschluss bis 30.06.2018. Widerrufsrecht gem. § 495 BGB. Nur solange der Vorrat reicht. Über alle Detailbedingungen informiert Sie gerne Ihr teilnehmender PEUGEOT Partner.

Kraftstoffverbrauch in l/100 km: innerorts 6,4; außerorts 4,9; kombiniert 5,4; CO₂- Emission (kombiniert) in g/km: 124. CO₂-Effizienzklasse: B. Nach vorgeschriebenen Messverfahren in der gegenwärtig geltenden Fassung.

Impressum

Herausgeber:

Wunderbar Marketing
Oliver Bartkowski
Viktoriastr. 75
44787 Bochum
Telefon: 0234-300011
Telefax: 0234-300017
E-Mail: info@wunderbar-marketing.de
Internet: www.bochummachtspass.de

Redaktion:

Oliver Bartkowski

Ständige Mitarbeiter:

Cindy Sue Bartkowski, Michael Petersen,
Maik Schöneborn, Ralf Wohlbrecht,
Frank Bieberschulte, Werner Wiegand,
Norbert Fiedler, Manfred Linken,
David Wienandt

Gestaltung:

Silke Gerhard

Cover:

Chris Gonz

Preisliste:

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1, 2016

Online-Preisliste:

www.bochummachtspass.de

Erscheinungsweise:

bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr
Kostenlos erhältlich in Bochum

Rechte:

Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionsmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingesandter Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

Zuständiges Finanzamt:

Bochum-Mitte

Steuernummer:

306/5009/0519

Vorwort

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

der Frühling ist endlich da und bereits Mitte April hatten wir gefühlt mehr Sonne als im kompletten vergangenen Jahr. Nun ja, zumindest kam es mir nach diesem langen, kalten Winter und diesem Sauwettersommer 2017 so vor. Aber nun wird bestimmt alles gut! In diesem Heft erwartet Sie daher auch das sommerliche Thema „Garten Tipps“. Teil 2 folgt dann in der nächsten Ausgabe. Apropos schönes Wetter: Auch in diesem Sommer haben wir in Bochum viele große und kleine Open-Air-Veranstaltungen. Einige stellen wir Ihnen in diesem Heft als Tipp vor. Besonders stolz sind wir dieses Mal auf die sehr unterhaltsamen Interviews mit der niederländischen Piano-Legende Jasper van't Hof und dem Berliner Shooting-Star Max Prosa, der bereits als deutscher Bob Dylan gehandelt wird und immer mehr Fans gewinnt. Van't Hof kommt für ein Konzert ins Kunstmuseum nach Bochum, Max Prosa war bereits für ein Konzert im Bahnhof Langendreer. Kennen Sie „Die Drei Fragezeichen“? Eine Erfolgsgeschichte ohnegleichen, denn die Hörspielreihe aus dem Europa Verlag ist die erfolgreichste Reihe weltweit. Seit einigen Jahren gibt es exklusive Hörspielumsetzungen für die Planetarien, natürlich gehört auch unseres in Bochum dazu. Wir sprachen mit „Die Drei ???“-Produzent Markus Schäfer, der übrigens ein waschechter Bochumer ist, über seine Arbeit und das Phänomen dieser Serie, die viele von uns in der Kindheit und zum Teil auch heute noch, begleitet.

Nun wünschen wir Ihnen viel Spaß beim Lesen und eine kurzweilige Unterhaltung mit unserer 18. Ausgabe von bochum macht spaß. Bitte nicht vergessen: Anregungen und Tipps immer gerne an: info@wunderbar-marketing.de Schöne Ideen und Dinge sind bei uns immer willkommen.

Glück Auf!

Oliver Bartkowski und das Team
von **bochum macht spaß**



Oliver Bartkowski
Herausgeber



PRESS PAUSE AND PLAY

Willkommen zu Hause!
An einem Ort, an dem
sich Technologie
nicht in den
Vordergrund drängt,
aber Ihre
Aufmerksamkeit aus
vielen guten Gründen
verdient.



Bang & Olufsen
im Quartier Bochum
A.Michaelis GmbH

Hellweg 5-7
44787 Bochum
T: 0234 - 530 59 80

Bang & Olufsen
Theaterpassage Essen
A.Michaelis GmbH

Rathenastr. 2
45127 Essen
T: 0201 - 248 66 05

BANG & OLUFSEN

B&O
BO

Lotto- Tabak- und Pressefachgeschäft
Dorau



AB JETZT AUCH FEINKOST VON WAJOS! EDLE LIKÖRE,
BRÄNDE, DIPS, ESSIG & ÖLE



Alte Bahnhofstr. 157
44892 Bochum-Langendreer
Telefon: 0234-77784755

Öffnungszeiten:
Montags bis Freitags 8:00 bis 18:00 Uhr
Samstags 8:00 bis 13:00 Uhr

Fleischwaren Kruse
... für Kenner & Geniesser
Bochums einzige Fleischerei mit eigener Rinderhaltung.



Fleischwaren Kruse - Zentrale · Lindener Straße 55 · 44879 Bochum
Tel. 0234 - 49 24 03 · info@fleischwaren-kruse.de

Sie haben einen Grund zu feiern?

Telefon: 0234 - 49 56 00
www.partyservice-kruse.de

Kruse - der Partyservice
Lindener Straße 55 · 44879 Bochum · info@partyservice-kruse.de

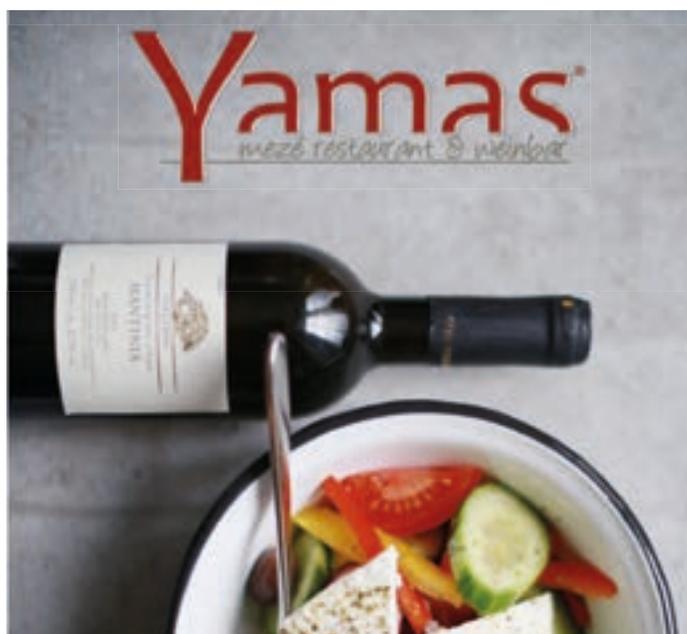


**Die Kruse Qualität - 7 x in Bochum
und auf den Wochenmärkten!
Jetzt auch an der
Wittener Straße 234 & Oskar-Hoffmann-Straße 32**

Besuchen Sie uns außerdem im Internet:
www.fleischwaren-kruse.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Impressum	3
Neuigkeiten	6
Markus Schäfer ein Gespräch mit „Die drei Fragezeichen“-Produzent	9
Jasper van't Hof Pianist von Weltruf	11
3. Bermuda Open-Air-Talk	14
Buchtipp	15
Stadtparkfest	15
Bücher aus Bochum	16
Bochumer Kult Die Bochumer Symphoniker – BoSys	17
Tipps für den prachtvollen Garten – Teil 1	18
10 Jahre Schnitzel-Fritten-Werkstatt	21
Paperback Writer Neues von den Ruhrgebeatles	22
Wissenswertes Bochum Alleestraße	23
Kultur-Events in unserer Stadt	24
Max Prosa Aus dem Land der Dichter und Denker	26
neue Filme im Kino, auf Blu-Ray Und DVD	30
Der besondere Filmtipp	31
Neue Musik	32
Bluetooth-Geräte für Reise und Urlaub	33
Nachberichtet	34
Seite für Kids	37
Veranstaltungstipps	38



YOU SAY TAPAS - WE SAY MEZÉ!

Im Yamas erlebst du die griechische Küche wie sie wirklich ist - mit authentischen Mezédes und erstklassigen Weinen in stilvollem Ambiente.

Yamas meze restaurant & winebar
Massenbergstr. 1 (Boulevard Bochum)
44787 Bochum-Innenstadt

GREEK
WILD
Lovers...

RESERVIERUNG: WWW.YAM.AS . 0234-5309643

Montage in nur einem Tag! Nie wieder die Decke streichen!

Das **innovative** Decken-Design **FRIEG** SPANNDECKEN

“DECKENSCHAU”

Dienstags und Donnerstags von 11:00 - 18:00 Uhr
Wattenscheider Hellweg 145 • 44867 Bochum
Telefon: 0 23 27 / 68 99 520

www.frieg-spanndecken.de

Scheiben-Profi
Reparatur & Austausch

IHR AUTOGLAS-PROFI IN BOCHUM

Herner Str. 152
44809 Bochum

Telefon: 0234 | 95082988
Telefax: 0234 | 95082987

24-STUNDEN-ANNAHME

LUEG

Bestattungen seit 1872

Ort der Ruhe
Ort der Stille
Ort des Abschieds

Brenscheder Str. 15
44799 Bochum
☎ 0234 - 588 48 30

Hattinger Str. 223
44795 Bochum
☎ 0234 - 79 80 90 16

Eigene
Verabschiedungsräume

24 h dienstbereit

NEUIGKEITEN

Varieté et cetera mit Gastspiel – Elvis kommt



Foto: Varieté et cetera

Freuen Sie sich am 30. Mai um 20 Uhr auf ELVIS IN CONCERT mit Tode Banjanski, einen der führenden Elvis Presley Darsteller Europas und die bekannte 8-köpfige Showband „The Celebrations“ ! Erleben Sie einen Abend ganz im Zeichen des Rock’n Roll, fühlen Sie sich zurückversetzt in das Lebensgefühl der Goldenen Jahre und feiern Sie mit den grandiosen Hits von Elvis Presley. Am Ende des Abends sind Sie sich sicher - Elvis lebt! Neben seinem Zweitleben als „Elvis“ kennen viele Tode Banjanski bereits als „Luigi“ aus der aktuellen Variété-Show „ROCKABILLY CLUB – Der Kult geht weiter!“ (noch bis 17.06.2018). In seiner Rolle als gutherziger Clubkoch wird er vom King of the kitchen zum stimmungswaltigen King of Rock’n Roll und gehört damit zu den Publikumsbeliebten der Show. ELVIS IN CONCERT – „a little less conversation, a little more action“, um es mit den Worten des King of Rock’n Roll auszudrücken. Empfehlenswert!

Qualität setzt sich durch - Dachdeckerbetrieb Dagobert's Dächer Christian Müller wird von seinen Kunden mit „sehr gut“ bewertet



Foto: Dagobert's Dächer

In der Schule reicht die Note 4 noch, um versetzt zu werden, bei der Fördergesellschaft „Qualität im Handwerk“ (qih) nicht. Bei ihrer Leistungsbeurteilung legt die qih deutlich strengere Maßstäbe an, so geht es doch darum, potenziellen Privat- und Geschäftskunden eine Orientierung bei der Suche nach hochqualifizierten Handwerksbetrieben in ihrer Nähe zu geben. Ausgezeichnet werden ausschließlich Handwerksbetriebe, deren Arbeit von den Kunden mit „sehr gut“ benotet wurden. Dabei reicht es jedoch nicht, sich einmal das Qualitätssiegel zu verdienen. Die teilnehmenden Betriebe müssen kontinuierlich gute Arbeit abliefern und immer wieder zufriedene Kunden hinterlassen. In vorbildlicher Weise hat dies die Firma „Dagobert's Dächer Christian Müller GmbH & Co. KG“ aus Bochum geschafft. Sie gehört zu den Besten der Branche und darf nun das qih-Qualitätssiegel „Ausgezeichnet vom Kunden“ führen. Wir gratulieren herzlichst von dieser Stelle!

6. VfL Netzwerkerlebniss in den Startlöchern

Am Dienstag den 29. Mai ab 10 Uhr ist es wieder soweit! Die stets aktive VfL Netzwerk-Familie trifft sich in diesem Jahr erneut zum gemeinsamen Netzwerken zur mittlerweile 6. Auflage des VfL NETZWERK-ERLEBNISS, der Partner- und Sponsorenmesse des VfL im Vonovia Ruhrstadion. Geschäftspartner und Sponsoren des VfL präsentieren sich den Besuchern durch ein unterhaltsames Rahmenprogramm mit stündlichen Stadionführungen, Business Speed-Dating, interessanten Vorträgen mit Top-Speakern, sowie einer exklusiven Foodtruck Area. Wir von bochum macht spaß sind auch dabei.

MOVIE TRIP SHOW ZIEHT IN DAS ANNELIESE BROST MUSIKFORUM - VORVERKAUF GESTARTET



Foto: Petra Mittelstaedt

Fünf erfolgreiche Jahre war die Movie Trip Show von Sven Bergmann und Oliver Bartkowski im Schauspielhaus zu Hause und regelmäßig ausverkauft. Bei der letzten Show im Januar diesen Jahres waren die Karten neun Wochen vor der Show vergriffen. Nun zieht die erfolgreiche Filmmusikshow in das Anneliese Brost Musikforum. Mit einem neuen Programm und hochkarätigen Gästen wie Pamela Falcon, Michael Wurst, Supertalent Gewinner Jay Oh, Jo Hartmann uvm. wird die Zuschauer ein musikalisches Highlight der Extraklasse erwarten. Die neue Movie Trip Show findet erstmalig am Sonntag den 18.11.2018 um 18 Uhr im Musikforum statt. Der Vorverkauf für die stark gefragten Tickets ist bereits jetzt erfolgreich gestartet. Karten gibt es ab sofort im Bo-Marketing-Shop auf der Huestraße oder online bei ADTicket und Reservix.



Uwe Fellensiek präsentiert die KOWALSKI Protokolle

Die Geschichte der „KOWALSKI Protokolle“ begann mit einem Anruf vom Rock&Pop Museum Gronau im Jahre 2009. Das gesamte auf Recordings festgehaltene und dort gelagerte Lebenswerk der Uwe Fellensiek Band KOWALSKI, incl. der Master des Debutalbums Schlagende Wetter sollten in Kürze entsorgt

werden, also ließ Uwe Fellensiek die Bänder abholen und digitalisieren, suchte sich einen Produzenten und arbeitete die Songs auf. Parallel dazu begann er, die entstandenen Songs zu visualisieren. Ein knappes Jahrzehnt später ist dieser Prozess nun abgeschlossen. Das Ergebnis ist das neue Album, welches am 22.5.2018 im RIFF Bochum ab 20:00 Uhr vorgestellt wird. Kartenvorverkauf über uwe-fellensiek.de oder die-kowalski-protokolle.de



Like auf den ersten Blick.

Der neue Golf JOIN optional mit App-Connect².

Golf "JOIN" 1,0 l TSI 63 kW (85 PS) 5-Gang

Kraftstoffverbrauch, l/100 km innerorts 5,9/ außerorts 4,1/ kombiniert 4,8/CO₂-Emission kombiniert 108,0 g/km.

Ausstattung: Farbe: Uranograu, Klimaautomatik, Navigationsgerät, LM-Felgen, Telefonvorbereitung, Sitzheizung vorne, Einparkhilfe, u.v.m.

Sonderzahlung:	1.999,00 €
Nettodarlehensbetrag (Anschaffungspreis):	17.402,27 €
Sollzinssatz (gebunden) p. a.:	3,23 %
Effektiver Jahreszins:	3,23 %
Jährliche Fahrleistung:	10.000 km
Laufzeit:	48 Monate
Gesamtbetrag:	25.833,27 €

48 mtl. Leasingraten à 134,00 €³

¹ Der Kundenvorteil setzt sich zusammen am Beispiel des angegebenen Sondermodells in Verbindung mit dem jeweils optionalen Ausstattungspaket und der individuellen Händlerprämie gegenüber der unverbindlichen Preisempfehlung des Herstellers für ein vergleichbar ausgestattetes Modell in dem Zeitraum 18.04.2018 – 31.05.2018. Das Angebot gilt nur bei gleichzeitiger Inzahlungnahme Ihres Gebrauchtwagens (ausgenommen Audi, Porsche, SEAT, ŠKODA) mit mindestens 4 Monaten Zulassungsdauer auf Ihren Namen. Nähere Informationen erhalten Sie bei uns. ² App-Connect optional bestellbar im „JOIN Plus“-Paket.

³ Ein Angebot der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorn Str. 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für den Abschluss des Leasingvertrags nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen. Das Angebot gilt für Privatkunden und gewerbliche Einzelabnehmer mit Ausnahme von Sonderkunden für ausgewählte Modelle. Bonität vorausgesetzt. Es besteht ein gesetzliches Widerrufsrecht für Verbraucher. ⁴ 5 Jahre Garantie bei den JOIN Sondermodellen serienmäßig, bei allen anderen neuen Modellen 2 Jahre Herstellergarantie und bis zu max. 3 Jahre Anschlussgarantie durch den Hersteller optional. Garantiegeber ist die Volkswagen AG, Berliner Ring 2, 38440 Wolfsburg. Weitere Voraussetzungen bzw. Beschränkungen der Garantie, insbesondere den Beginn der Garantielaufzeit, entnehmen Sie bitte den Garantiebedingungen unter www.volkswagen.de oder erfragen Sie bei uns. Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis.



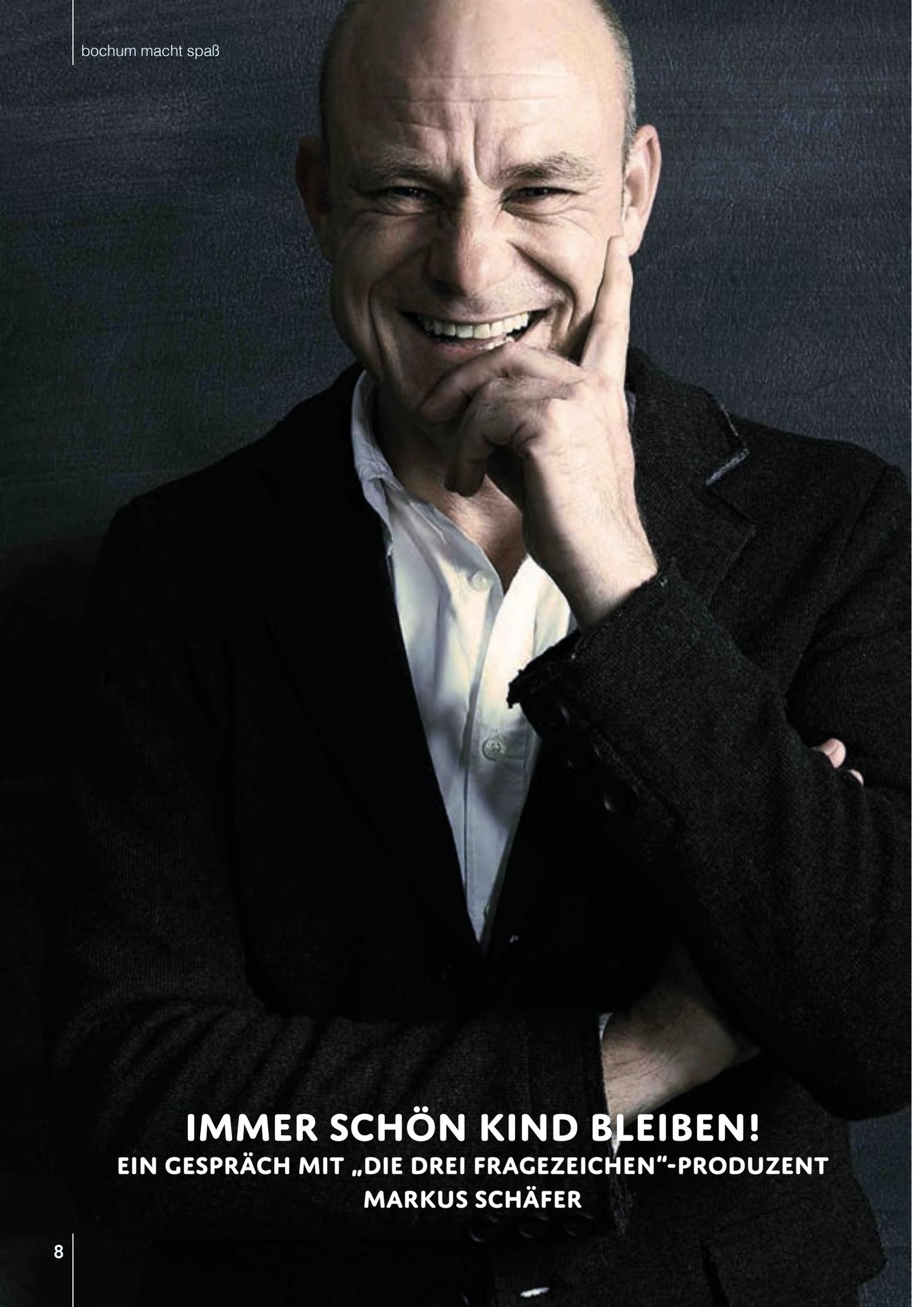
Wir bringen die Zukunft in Serie.

Volkswagen

Ihr Volkswagen Partner

Autohaus Wicke GmbH

Hattinger Straße 875-885, 44879 Bochum, Tel. +49 234 942050, <http://www.volkswagen-autohaus-wicke.de>

A close-up portrait of Markus Schäfer, a middle-aged man with a balding head, smiling broadly. He is wearing a dark blazer over a light-colored button-down shirt. His right hand is raised to his chin, with his index finger pointing upwards. The background is a dark, textured wall.

IMMER SCHÖN KIND BLEIBEN!
EIN GESPRÄCH MIT „DIE DREI FRAGEZEICHEN“-PRODUZENT
MARKUS SCHÄFER

Markus Schäfer ist Geschäftsführer der Hamburger Firma HO3RRAUM und mit seinen „Die drei Fragezeichen“ Fulldome-Produktionen äußerst erfolgreich. Auch in Bochum waren und sind extra für die Planetarien produzierte Die drei ???-Shows zu sehen. Aktuell läuft die sehr spannende Folge „Die drei Fragezeichen und der dreiäugige Totenkopf“ im Planetarium. Die drei ??? sind die erfolgreichste Hörspielreihe der Welt und nur wenige wissen, dass der daran beteiligte Markus Schäfer ein Bochumer Junge ist, den es irgendwann einmal zum Wasser nach Hamburg gezogen hat. Es folgt ein informatives Gespräch über die Welt der drei ??? und ein wenig auch über Bochum.

Herr Schäfer, was genau produziert die Firma HO3RRAUM denn alles?

Wir produzieren immersive Hörspiele und andere Audioinhalte für die öffentliche Aufführung an außergewöhnlichen Orten. Das klingt etwas steif, bedeutet aber konkret am Beispiel der „drei ???“, dass wir bislang unveröffentlichte Hörspiele mithilfe einer sehr speziellen 3D-Audiotechnologie unter der Kuppel eines Planetariums aufführen, einer einzigartigen Location und „immersiv“ bedeutet, dass der Besucher durch diese Audiotechnologie quasi in die Handlung eintauchen kann - VR für die Ohren sozusagen.

Wann sind Sie das erste Mal mit Hörspielen in Kontakt gekommen und was war der Auslöser?

Als Kind der BabyBoomer-Generation bin ich mit den alten EUROPA-Hörspielen quasi aufgewachsen, Schallplatte und Kassette waren unser Medium.

Wann gab es den ersten Kontakt mit Heikedine Körting und den drei Fragezeichen?

Die ersten drei ???-Hörspiele wurden 1979 veröffentlicht. Da war ich 16 Jahre alt und wurde akustisch bereits von The Clash, Tubeway Army und Frank Zappa „sozialisiert“, also nicht mehr von Hörspielen. Wirklich entdeckt habe ich Die drei ??? erst berufsbedingt. Das war 1991, als ich bei der damaligen BMG Ariola gearbeitet habe und dort eben auch für das Label EUROPA zuständig war. Im Zuge dessen habe ich natürlich auch Frau Körting kennengelernt.

Wie erklären Sie sich dieses ungebrochene Interesse an den Drei Fragezeichen über einen Zeitraum von Jahrzehnten? Keine Serie ist schließlich auch nur annähernd so erfolgreich.

Den Nährboden für diesen phänomenalen Erfolg bietet zunächst der deutsche Markt. Deutschland ist DAS Hörspiel-Land weltweit. Nirgendwo sonst gibt es eine derart historisch gewachsene und ausgeprägte Hörkultur und dafür sind tatsächlich „Die drei???“ wesentlich mitverantwortlich. Deren Kultfaktor konnte nur entstehen, weil das Feuer für die drei Detektive bei den Älteren nicht erloschen ist und die Flamme sogar an die nachfolgende Generation weitergegeben werden konnte.

Mit HO3RRAUM haben Sie vor einigen Jahren ein völlig neues Konzept verwirklicht. Extra für die Planetarien haben Sie neue Geschichten für Die drei Fragezeichen geschrieben, um diese in einem aufwendigen 3D-Soundverfahren zu präsentieren. Wer hatte die

Ich muss zunächst einmal richtigstellen: Die Geschichten, die wir für den HO3RRAUM produziert haben, waren alle bereits als Buch im Kosmos-Verlag erschienen. Es gab sie, aber noch nicht als Hörspiel und das ist ein ganz wesentlicher Bestandteil der Grundidee, die Matthias Krauß und ich zusammen mit den Kollegen vom EUROPA-Label 2013 entwickelt haben. Inspiriert hat uns damals die erfolgreiche Live-Tour „Phonophobia“, die zeigte, was man alles aus einem Hörspiel machen kann. Hinzu kam, dass wir gerade die Planetariums-Produktion „Tabaluga und die Zeichen der Zeit“ im SpatialSoundWave-Format fertiggestellt hatten. Diese Klangtechnologie des Fraunhofer Instituts für Digitale Medientechnologie hat uns total begeistert. So kam eins zum anderen.

Wie lange dauerte es von der Idee bis zur Umsetzung und waren die drei Sprecher sofort von dem Konzept überzeugt?

Von der Idee bis zur Veröffentlichung hat es knapp 2 Jahre gedauert. Von dem Konzept waren alle Beteiligten sofort überzeugt, aber wirklich verstehen, was da akustisch und bildlich im Kuppelsaal eines Planetariums passiert, kann man erst, wenn man es erlebt hat.

Mittlerweile haben Sie mit der schwarzen Katze aber auch einen der großen Klassiker der drei Fragezeichen in überarbeiteter Form präsentiert. Warum gerade diese Folge und was machte den Reiz aus?

Wir stehen ja immer noch relativ am Anfang der Entwicklung unseres Formates und wollen deshalb immer wieder Neues ausprobieren. Dazu gehörte auch die Neufassung eines Klassikers. Die „schwarze Katze“ bot sich in mehrfacher Hinsicht an: Erstens ist sie eine der beliebtesten Folgen überhaupt und zweitens enthält die Folge tolle Hörräume bzw. Spielorte, die akustisch sehr spannend sind. Drittens konnten wir dank des Original-Buches, das ja viel mehr Handlungsstränge enthält, als das ursprüngliche Hörspiel, ganze 90 Minuten Hörspielerlebnis gestalten.

Wenn jemand eine Planetariums-Show der drei Fragezeichen noch nicht gesehen bzw. gehört hat, wie würden Sie einer solchen Person den Mehrwert in wenigen Sätzen beschreiben?

Gerne würde ich hierzu das Zitat des Berliner Bloggers Marcus Johanus bemühen, der jüngst schrieb: „... Was mich letztlich begeisterte, waren jedoch nicht der besondere Rahmen, die technischen Spielereien oder die Story selbst. All dies ist durchaus eindrucksvoll und für sich gesehen schon ein Besuch wert. Wirklich vom Hocker gerissen haben mich aber die einzigartige Atmosphäre und die innovative Möglichkeit, eine Geschichte auf vollkommen neue Art und Weise zu erleben. ...“. Darüber habe ich mich wahnsinnig gefreut, denn genau dieses Erlebnis wollen wir bieten.

Kürzlich habe ich mir das VPT (Vollplaybacktheater) mit der Umsetzung des Gespensterschlusses angeschaut. Ein interessanter Ansatz und durchaus unterhaltsam. Was halten Sie davon?

Ich finde das VPT genial. Auch so ein einzigartiges Format, das aus der Nische heraus entstanden, mittlerweile sogar selbst zum Kult geworden ist und gleichzeitig zum drei ???-Kult beigetragen hat.

Wenn man sich mit den drei Fragezeichen beruflich auseinandersetzt, ist man doch bestimmt im Inneren Kind geblieben, oder?

Aber natürlich, zumindest Berufsjugendlicher (haha) ...!

Jetzt sprechen wir mal über Bochum. Sie sind ein Bochumer Junge, leben und arbeiten aber in Hamburg. Wie lässt es sich denn in Hamburg so leben?

Mein Leben lang hat es mich immer ans Wasser gezogen. Da ist Hamburg nicht die schlechteste Adresse. Tatsächlich bin ich der Meinung, dass Hamburg die schönste Stadt in Deutschland ist, wenn es trocken ist oder sogar die Sonne scheint, aber Bochum ist und bleibt meine zweite Heimat. Familie, alte Freunde und natürlich auch das Planetarium lassen mich immer wieder gerne „heimkehren“.

Und Sie kommen in der Woche tatsächlich ohne unser geliebtes Bermuda3Eck klar?

Hier im Norden sagt man: Nützt ja nix!, was so viel heißt wie: Da muss ich jetzt durch!

Interview: Oliver Bartkowski



N-TELLIGENTE WAHL!

NISSAN MICRA N-WAY
1.0 l, 52 kW (71 PS)

PREISVORTEIL¹:

€ 3.750,-

AKTIONSPREIS: AB

€ 12.990,-

- Sitzheizung vorne
- Audiodisplay mit Apple Carplay® auf 7"-Farbdisplay mit Touchscreen
- Rückfahrkamera in Farbe inkl. Parksensoren hinten

JETZT PROBE FAHREN

Gesamtverbrauch l/100 km: innerorts 5,9, außerorts 3,8, kombiniert 4,6; CO₂-Emissionen kombiniert 103,0 g/km (Messverfahren gem. EU-Norm); Effizienzklasse B.

Abb. zeigt Sonderausstattungen. ¹Preisvorteil gegenüber unserem Normalpreis. Angebote gültig bis zum 30.06.2018.

Auto Schrader GmbH

Porschestraße 3

44809 Bochum

Tel.: 0234/6105050

www.auto-schrader.de



Der Kosmos Verlag hat uns drei von Comic-Zeichner Christopher Tauber signierte Bücher des aktuellen Die drei ??? Abenteuers für eine Verlosung zur Verfügung gestellt.

E-Mail bis 20.07.2018 mit dem Stichwort „Fragezeichen“ an info@wunderbar-marketing.de. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, die Gewinner werden von uns benachrichtigt. Gewinne werden nicht ausgezahlt.

JASPER VAN'T HOF – PIANIST VON WELTRUF



Er gehört zu den ganz großen europäischen Jazz-Pianisten und mit seiner Band „Pili Pili“ war er in den 80-er Jahren so erfolgreich, dass er gleich mal ein neues Genre erfand. Bei Pili Pili wurden zum ersten Mal die komplexen traditionellen Rhythmen Afrikas mit Gesang, Jazz und Fusion gemischt. Eine neue Art von Weltmusik war geboren. Am 10. Juni kommt der große niederländische Meister der 88 Tasten für ein exklusives Solo-Konzert in das Bochumer Kunstmuseum. Der Bochumer Fotograf und geschätzte Jazz-Experte Heinrich Brinkmüller-Becker traf den sympathischen Musiker zum Interview.

Jasper, Du bist ein Multi-Stilist: Bebop, Free Jazz, Groove Jazz, Jazz Rock, Fusion, Weltmusik... Du giltst als Erneuerer der europäischen Jazzszene mit unablässigem Erneuerungsdrang. Welche dieser Entwicklungen war bisher für Dich persönlich die Wichtigste?

Der Stil ist nie von vornherein die Basis dafür, was Du spielst oder spielen möchtest, aber Deine Umgebung gibt Dir Fragen, worauf Du mit Deinem Instrument eine Antwort gibst. Musizieren ist ein Gespräch, ein Geben und Nehmen, Fragen und Antworten. Die Improvisation passiert zwischen den Musikern auf der Bühne. Wenn Du nicht im Stande bist, Dein Gegenüber zu verstehen, bist Du nicht der richtige Musiker für ihn (oder er bzw. sie für Dich ?..). Alle Deine vorher beschriebenen Stile sind „understanding basics“, sowohl für den Musiker, als auch für das Publikum. Man kann (leider) nicht erwarten, dass ein Teenager zu einem Bebop-Konzert geht; other time, other people, eine andere Gesellschaft. Das Publikum unter 50 Jahren kommt nur aus Neugier, Interesse und Geisteserweiterung. Wir Jazzmusiker müssen riesig dafür kämpfen, diese Generation nicht zu verlieren.

Remscheid war für Deine Karriere als Musiker ein wichtiger Meilenstein. Warum gerade Remscheid?

Wegen des Sommerkurses in Küppelstein an der Musikischen Bildungsstätte, damals geführt u.a. von Bruno Tetzner, wo internationale Spitzenmusiker für zwei Wochen eingeladen wurden, um zu unterrichten, ein wirklicher „BRAIN BOOST“.

Du hast mit unzählig vielen Musikern weltweit zusammengearbeitet und bist deshalb bestens vernetzt. Täuscht der Eindruck, dass bei Deinen Besetzungen das Saxophon bzw. die Saxophonisten eine besondere Rolle spielen?

Stimmt, da täuscht Du Dich nicht. Das Saxophon spielt bei Pop, Rock und klassischer Musik kaum eine Rolle. Es ist ein Instrument, bei dem man fast sagen könnte, es ist für den Jazz geschaffen. Meine musikalischen „Lebens-Begleiter“ sind immer noch sehr oft John Coltrane (daher meine Liebe für McCoy Tyner) und Sonny Rollins, aber immer auch Miles. Wie Miles in seinem Denken dem Saxophon Raum ließ, die Farbe nutzte. Bei ihm passen für mich gefühlsmäßig die Saxophonisten zur Unterstützung seines Denkens sehr gut ins Bild. Seine Musik brauchte das.

Schmerzt es Dich, wenn Leute mit Deinem Namen abschließlich Pili Pili verbinden?

Nein, überhaupt nicht. Vorher habe ich davon gesprochen, wie man im Jazz eine andere Generation erreichen kann, ohne sich zu verleugnen. Da ist es mir gelungen. Ich spiele bei Pili Pili meine Soli genau so, wie auch im Duo z.B. mit Philip Catherine, Tony Lakatos oder Ernie Watt oder meine Solo-Axioma-Konzerte.

Du hast mit vielen Größen des Jazz zusammen gespielt, aber auch eine Reihe von Solo-Projekten umgesetzt. Du spielst Alles, was Tasten hat. Hast Du da besondere Vorlieben entwickelt?

Die Vorliebe wurde sozusagen schon entwickelt, als ich 5

Jahre alt war und ist bis heute geblieben, die andere Vorliebe ist immer das Schlagzeug gewesen. Heimlich spiele ich liebendgerne dieses Instrument und entdecke ab und zu, dass man auch mit einem Klavier rhythmische Lücken füllen kann.

Wenn Du Deine Karriere heute Revue passieren lässt, wäre sie Deiner Meinung nach unter heutigen Bedingungen so möglich?

Sicher, aber völlig anders. Das Internet ist unsere neue Plattform. Bist Du im Internet groß, dann erst bist Du auch „on the road“ groß und bekommst Live Acts. Rundfunk, Fernsehen und Zeitungen sind kein Thema mehr als Basis-Unterstützung, die Leute im kulturellen Bereich bewegen sich nur noch über das Internet.

Was hältst Du für die interessantesten Neuentwicklungen in der Musik?

Ich bin begeistert von der unglaublichen Virtuosität der Musiker, von ihrem Know how in der Musik, wodurch schöne und extreme Ideen entstehen! Es gibt aber kaum noch Journalisten, die im Stande sind, das zu hören und so zu entdecken, dabei brauchen wir das Medium für die öffentliche Wahrnehmung.

Du warst häufig Dozent an verschiedenen Konservatorien wie Groningen, Arnheim, Utrecht und längere Zeit in Basel. Welche Erfahrungen hast Du mit jungen Musikerinnen und Musikern gemacht? Was war Dir besonders wichtig, den jüngeren Musikern zu vermitteln?

Es ist für einen sogenannten „Arrivé“ immer ein Gottesgeschenk mit jungen Menschen zu arbeiten. Man verliert dadurch den Kontakt zur Gesellschaft nicht und entdeckt neue Wege, neue Ein- und Ansichten und das immer wieder. Zum Vermitteln ist das Wort PASSION die Grundlage der Kunst, man kann eben nicht ein kleines bisschen ein Künstler sein, entweder Du bist es total, voll oder überhaupt nicht. Es gibt keinen Zwischenweg!

Kannst Du zu Deinem Auftritt im Juni in Bochum schon Etwas verraten?

Es wird Material u.a. von meiner Axioma-Solo-CD gespielt, aufgenommen bei Jaro Records aus Bremen und Pseudopodia, einer Duo-CD mit Bob Malach (sax) von der Firma In und Out aus Freiburg.

Diesen Artikel und viele weitere spannende und unterhaltsame Beiträge zum Thema Jazzmusik finden Sie, liebe Leser auf: www.nrwjazz.net

Das komplette Interview können Sie online lesen auf : www.bochummachtspass.de

Tickets für das Konzert am 10. Juni im Bochumer Kunstmuseum können Sie per E-Mail für 25 Euro das Stück bei info@wunderbar-marketing.de bestellen oder bei ELPI im Saturn, im WAZ Ticketshop oder im Bo-Marketing Ticketshop auf der Huestraße kaufen.

Interview und Foto: Heinrich Brinkmüller-Becker



BERGMANN & BARTHOWSKI

THE MOVIE TRIP SHOW

Stargäste:

Pamela Falcon, Jay Oh, Michael Wurst, Jo Hartmann,
Daniela Rothenburg, Günter Alt, Marius Tilly, Horst Freckmann,
Meikel Böhler uvm.

ANNEЛИESE
BROST
MUSIKFORUM
RUHR

„Herausragend
und Virtuos“
WAZ



Die grossen Hits der Filmmusik.
Jetzt mit neuem Programm im
Musikforum!

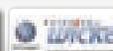
Anneliese Brost Musikforum Ruhr

18. November 2018, 18.00 UHR

Bochum



Unsere Partner:





3. BERMUDA OPEN-AIR-TALK STEHT IN DEN STARTLÖCHERN PROGRAMM FÜR SONNTAG DEN 03.06.2018 STEHT SO GUT WIE FEST

Bald ist es wieder so weit, denn einmal im Jahr findet der beliebte Bochumer Prominenten-Talk, der Bermuda Talk im Mandragora, wieder auf der Bühne am KAP im Biergarten des Bermuda3Ecks statt. Bei gutem Wetter werden bis zu 600 Zuschauer erwartet. Dieses Mal findet der Talk auf einem Sonntag um 16 Uhr zu bester Kaffee- und Kuchen-Zeit statt.

Wer kommt? Bisher stehen bereits sechs äußerst interessante Gäste fest: Der Bochumer Physiker und Autor Aeneas Roch hat mit seinem Buch „Rubbel die Katz“ Physik auf äußerst sympathische Art und Weise allen Anfängern zugänglich gemacht. Live ist der Mann ein echtes Erlebnis. Schauspieler Anthony Arndt ist vielen Bochumerinnen und Bochumern als Moderator des Sparkassen-Giros bekannt, deutschlandweit kennen ihn viele noch als Modezar Fausto Valentini aus der ZDF-Serie „Jede Menge Leben“. Der Bochumer Rock-Musiker Jo Hartmann ist nicht nur durch seine VfL-Hymne bekannt, Hartmann erzählt auch von seinen goldenen Zeiten als Vorgruppe von Status Quo und von aktuellen Projekten. Spannend dürfte es mit dem Top-Comedian Helmut Sanftenschneider werden, dieser erzählt uns von seinen Dreharbeiten für eine neue Folge des ZDF Traumschiff. Dort traf er sein großes Vorbild Harald Schmidt. An seiner Seite wird Der Prinzipal des „Mondpalastes“ Wanne-Eickel stehen: Christian Stratmann, erfolgreicher Theater-Chef und Comedian plaudert aus der Westentasche. Mit dem renommierten und bekanntesten Hattinger Orthopäden Dr. Jörg Thieme sprechen die Moderatoren Michael Wurst und Oliver Bartkowski nicht nur über Verletzungen im Profisport, sondern auch über Wehwehchen am Beinchen, Ärmchen und Rückchen im Alltag. Ein oder zwei weitere Gäste sollen noch hinzukommen.

Infos: www.bermuda-talk.de

Fotos: Helmut Sanftenschneider (Künstler), Aeneas Rooch (Ren), Christian Stratmann (Stratmann), Dr. Jörg Thieme (aavm), Anthony Arndt (Künstler)

65 Jahre Volkswagen-Kompetenz

Volkswagen
Nutzfahrzeuge Service
Audi Service

- Zertifizierter Werkstattservice
- Wartung und Inspektion
- HU (durch den TÜV-Nord)
- Direktannahme
- Karosseriewerkstatt
- Reifenservice und Einlagerung
- Unfallservice / Pannenhilfe
- Klimaanlage-Service
- Hol- und Bringservice
- LPG- und CNG-Werkstatt
- Neuwagenverkauf
- Gebrauchtwagenverkauf
- u.v.m.

Autohaus Frohn

Friedrich Frohn GmbH & Co. KG
Dieselstr. 2 · 44805 BO · Tel. (0234) 8 57 51
www.auto-frohn.de · info@auto-frohn.de

Rad & Tat – Hethey

JETZT NEU:

Markstr. 363
44799 Bochum

0234 - 640 830 85

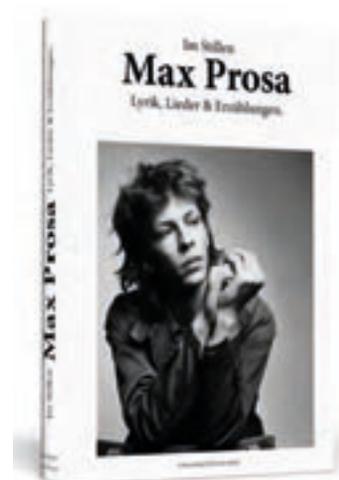
TOP ERÖFFNUNGS-ANGEBOTE!

BOSCH – E-BIKE's 2018

BUCHTIPP

MAX PROSA: IM STILLEN: LYRIK, LIEDER & ERZÄHLUNGEN (SCHWARZKOPF & SCHWARZKOPF)

MAX PROSA ist echter Berliner. Geboren, aufgewachsen und zur Schule gegangen im Berliner Westen, groß geworden in Neukölln. Dazwischen liegen mehrere Semester des Physik- und Philosophiestudiums, gefolgt von Aufenthalten in Dublin als Straßenmusiker und in Hamburg als Schüler der Pop-Akademie. Im Januar 2012 erschien das Debütalbum „Die Phantasie wird siegen“, das es bis auf Platz 20 der deutschen LP-Charts schaffte. Das Nachfolge-Album „Rangoon“ kam im April 2013 auf den Markt, im März 2017 erschien die dritte LP „Keiner kämpft für mehr“. Max Prosa ist eine Besonderheit im Deutsch-Pop. Mit seinen lyrischen Texten über Sehnsucht und innere Zerrissenheit hat er sich deutschlandweit ein großes Publikum erspielt und zählt zu den besten Liedermachern des Landes. Vor drei Jahren hatte Prosa die ungewöhnliche Idee, seinen Fans Gedichte und Kurzgeschichten einmal im Monat per Abonnement zukommen zu lassen. Die Resonanz war überwältigend, sodass aus der Bitte der Fans, ihnen mehr dieser lyrischen Werke zu geben, die Idee zu diesem Buch entstand. „Im Stillen“ ist eine Sammlung von Gedichten, Kurzgeschichten, sowie allen bisherigen Songtexten des Berliners. „Was wir auch erleben, ist immer auch eine Chance“, schreibt Max Prosa und bietet seinen Lesern völlig ungewohnte Sichtweisen, die einen durchs Leben begleiten und ungeahnte Leichtigkeit verschaffen. Statt wie sonst mit Gitarre, Mundharmonika und Begleitband führt Max Prosa hier „im Stillen“ durch einen besonderen Kosmos, den man schon von seiner Musik kennt und der in diesem Buch noch einmal umso klarer und begreiflicher wird. Es sind poetische Betrachtungen aus Prosas Universum zu existenziellen, politischen, aber auch alltäglichen Themen, gewohnt leichtfüßig, aber auch stets auf seine ganz eigene Art. Immer wieder spricht eine Sehnsucht daraus, teilweise eine romantische, aber auch eine Sehnsucht nach Veränderung dieser Welt, in der wir leben. Das Buch ist zusammen mit dem Leipziger Künstler Lucian Paternmann entstanden, der die Wirkung von Prosas Texten mit kraftvollen Schriftfiguren und Zeichnungen an vielen Stellen noch verstärkt, sodass es eine Reise auf vielen Ebenen ist, in der man sich verlieren und zu sich selbst finden kann. Dieses Buch ist wunderbar zu lesen und betrachtet die Welt mit nachdenklichen und liebevollen Augen zugleich. Ganz große Literatur von einem zwar noch jungen Künstler, der literarisch aber schon ein ganz Alter zu sein scheint.



Wir verlosen zwei Bücher von Max Prosa's „Im Stillen“.

Einfach eine E-Mail an: info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „Prosa“. Einsendeschluss ist der 01.07.2018. Die Gewinner werden von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Erfolg!

SPARKASSE, STADTWERKE UND TIERPARK BOCHUM LADEN AM 7. UND 8. JULI ZUM STADTPARKFEST



Foto: Sparkasse

Das größte Familienfest im Stadtpark Bochum gibt den Startschuss für die Sommerferien 2018. Am Samstag, 7. Juli (13-18 Uhr) und Sonntag, 8. Juli (11-18 Uhr) laden Sparkasse Bochum, Stadtwerke und Tierpark Bochum wieder zu einem tollen Fest mit vielen Mitmachaktionen, Sport und Musik. Erstmals wird es am Sonntag um 10.30 Uhr an der Bühne des Bismarckturms einen ökumenischen Gottesdienst geben. Das KNAX-Kinderparadies verwandelt sich in diesem Jahr in einen Zirkus. Workshops und Vorführungen bieten jede Menge Action. Kinderliedermacher Johannes Kleist und die Zappeltiershow mit Frank und seinen Freunden garantieren Spaß und beste Unterhaltung. Das KNAX-Kinderparadies öffnet seine Tore am Samstag, 7. Juli von 13 Uhr bis 18 Uhr und am Sonntag, 8. Juli von 11 Uhr bis 18 Uhr. Das KNAX-Kinderparadies der Sparkasse ist der Renner und ein fester Termin für alle Bochumer Familien! Jedes Jahr aufs Neue locken Clowns, Akrobaten und Künstler rund 30.000 Kinder und Eltern in den schönen Bochumer Stadtpark.

Die Geburtsstunde des Festes war das 150. Jubiläum der Sparkasse Bochum im Jahre 1988. Seitdem ist es zur festen Einrichtung im Kalender der Stadt geworden. Später kamen die Stadtwerke Bochum als Veranstalter mit ins Boot. Der freie Eintritt für Kinder zum Tierpark und ein buntes Unterhaltungsprogramm am Bismarckturm sind fester Bestandteil des Festes. Clowns, Artisten, Liedermacher oder Energiestationen mit vielen Überraschungen, beim Stadtparkfest kommen wirklich alle auf ihre Kosten, sogar die Großen, denn leckere Bratwurst vom Grill und kalte Getränke gibt es natürlich auch. Infos: www.stadtparkfest.de

BÜCHER AUS BOCHUM



BOCHUM – DIE BLUME DES REVIERS (THOMAS SPRENGER, HERBERT SCHMITZ)

„Bochum ist eine lebens- und liebenswerte Stadt mitten im Ruhrgebiet. Mehr als 140 Fotos und zahlreiche atemberaubende Luftaufnahmen zeigen die vielfältigen Facetten der Stadt und laden zu einem Streifzug durch die schönsten Seiten Bochums ein. Einführende Texte zu Kultur, Sport, Wirtschaft, Wissenschaft, Erholung und Freizeit, sowie Bochums historischer Entwicklung runden die Liebeserklärung an die Stadt ab.“ So lautet die Inhaltsangabe des Buchs von Thomas Sprenger und Herbert Schmitz, aber da ist natürlich noch viel mehr, denn die überarbeitete Ausgabe dieses Werkes (es gab bereits eine Ausgabe mit dem Bergbaumuseum als Titelfoto) enthält neue, erstklassige Fotos und viele weitere Infos, die vor allem für Touristen und Fans der Stadt interessant sind. Für diese wurde das schicke und hochwertig gebundene Buch auch dreisprachig, nämlich in Deutsch, Englisch und Französisch angelegt. Für einen Preis von 19,80 Euro vor allem für Menschen interessant, die Bochum noch nicht kennen, für alle anderen alleine aufgrund der erstklassigen Fotos ein Kaufgrund und zur Komplettierung der eigenen Bochumer Geschichte im Buchregal.



BOCHUM ENTDECKEN: 25 STADTEILRUNDGÄNGE DURCH GESCHICHTE UND GEGENWART (KLARTEXT VERLAG)

Noch ein Buch, das erneut das Exzenterhaus auf dem Cover trägt. Puuuh, ist das Haus so imposant, um als neues Wahrzeichen herzuhalten? Eine Frage, die man gut diskutieren könnte, aber die Geschmäcker sind ja bekanntlich verschieden. Das Buch enthält von 52 Autorinnen und Autoren Gegenwart und Vergangenheit greifbar geschildert. Querschnittsthemen bieten einen Überblick über zentrale Themen und Entwicklungen, politische, soziale und kulturelle Entwicklungen werden immer auch aus der Perspektive der kleinen Leute geschildert. Das Buch dient auswärtigen Besuchern als Orientierungshilfe für anregende Erkundungsreisen, bietet aber auch den Bochumern selbst die Chance, ihre Stadtteile zu Fuß oder mit dem Rad unter neuen Perspektiven zu entdecken. Aktuelle Fotos wechseln sich klug mit Bildern und Zeichnungen aus der guten alten Zeit ab. Wirklich schick gemacht und durchaus unterhaltsam zu lesen und zu blättern. Das Taschenbuch kostet 14,95 Euro und ist ebenfalls im gut sortierten Buchhandel erhältlich.

Fazit: Beide Bücher machen Spaß, liegen gut in der Hand und sind ihren Preis durchaus wert.

Text: Manfred Linken



BOBit

COMPUTER

...einfach klasse!

Ihr Computer-Spezialist in Altenbochum

- Computer
- Reparatur-Service
- Tinten - Toner - Zubehör
- Notebooks
- Fachwerkstatt
- Datenrettung
- Tablets
- Firmennetzwerke
- Vor-Ort-Service

www.bobit.de

Montag - Freitag 9.00-19.00 Uhr . Samstag 10.00-14.00 Uhr
 BoBit Computer GmbH . Auf der Heide 8 . 44803 Bochum . Fon 0234 . 588710

BOCHUMER KULT

DIE BOCHUMER SYMPHONIKER – BOSY

Fast zeitgleich mit dem Schauspielhaus Bochum wurden im Jahr 1918 die Bochumer Symphoniker, damals noch unter dem Namen „Städtisches Orchester“, gegründet. Am 20. Mai 1919 gab es ein erstes Konzert unter Generalmusikdirektor Rudolf Schulz-Dornburg und innerhalb kürzester Zeit kam es zu weiteren Achtungserfolgen. Auch unter Generalmusikdirektor Klaus Nessträter war das Orchester zwar hauptsächlich für die Unterstützung des Theaters zuständig, doch bereits in dieser frühen Zeit konnten die BoSys, wie sie später genannt wurden und auch heute noch werden, deutschlandweite Aufmerksamkeit erzielen. Nach dem Krieg wurde die Arbeit fortgeführt und zwar erfolgreich. Für die Einweihung nach dem Neuaufbau des Schauspielhauses konnte 1955 der bekannte Paul Hindemith als Gast-Dirigent gewonnen werden. Unter GMD Othmar Mäga (1971 bis 1982) wurden die bisherigen Leistungen weiter ausgebaut und auch die größten Publikumserfolge erzielt. Fast 54.000 Menschen besuchten in der Spielzeit 1978/1979 die 75 Konzerte der Symphoniker. Seit 1994 ist Steven Sloane GMD der Bochumer Symphoniker. Zahlreiche Gastspiele in anderen Ländern wie den USA oder Israel wurden bereits gespielt und mittlerweile sind die BoSys aufgrund ihrer Qualität auch international gerne gesehen. Immer wieder fallen die BoSys durch Crossover-Projekte auf, sei es an der Seite von Herbert Grönemeyer oder Jethro Tull's Ian Anderson. Ihr neues Zuhause ist nach Jahrzehnten im



Foto: Janle Vines



Foto: Stadt Bochum, Bochumer Symphoniker

Bochumer Schauspielhaus nun das Anneliese Brost Musikforum Ruhr in der Bochumer Innenstadt. Ein optimaler Standort, denn das beliebte Bermuda3Eck ist nur einen Steinwurf entfernt. So lässt sich ein schönes Konzert anschließend mit einem kühlen Fiege Pils vergolden. Für die BoSy ein geradezu perfektes Haus mit einem beeindruckendem Ambiente.

Weitere Infos: www.bochumer-symphoniker.de

AUTODIENST

Preußer
KFZ-MEISTER-
BETRIEB

Manche sind reich an Geld.

Wir sind reich an zufriedenen Kunden.

WERKSTATT
DES VERTRAUENS
2016
ausgewählt vom Autofahrer

Danke!
♥

© WeGir/Fotolia.com

WAHRER KFZ-SERVICE

Es gibt schicke Autohäuser. Aber lassen Sie sich nicht blenden. Beim Kfz-Service zählen innere Werte. Gute Ersatzteile, ehrliche Arbeit. Beides gibt's bei uns.

Jörg Preußer KFZ-Meister

Surenfeldstraße 11
44879 Bochum
Tel.: 0234 410666
E-Mail: info@autodienst-preusser.com

Reparatur-Finanzierungs-Service

www.autodienst-preusser.com

AUTO DIENST
DIE MARKEN-
WERKSTATT



TIPPS FÜR DEN PRACHTVOLLEN GARTEN – TEIL 1

Der Frühling ist da und der Sommer kommt mit großen Schritten. Da heißes Pflanzen, Balkon oder den heimischen Garten auf Vordermann bringen. Folgend ein paar Tipps von unserem Kollegen Manfred Linken, die durchaus wertvoll sind, wenn man mit der ein oder anderen Thematik noch keine Erfahrung hat. Teil 2 unserer kleinen Gartenpflege folgt dann im nächsten Heft. Dieses Mal befassen wir uns mit Orchideen, dem geliebten Rasen und der Blume der Liebe, der wunderbaren Rose.



ORCHIDEEN, SO BLÜHEN SIE PRACHTVOLL UND SIND DER HINGUCKER AUF DER FENSTERBANK

Sie schillern in den schönsten Farben und veredeln einen Raum im Nu. Kein Wunder, dass die ursprünglich aus dem tropischen Regenwald stammenden Orchideen zu den beliebtesten Zimmerpflanzen zählen. Damit sich eine Orchidee gut entwickeln kann, sollte bereits beim Kauf darauf geachtet werden, dass die Wurzel grün und nicht zu nass ist. Grundsätzlich sollten die Pflanzen im Laden nicht in der Zugluft stehen, denn das kann später von großem Nachteil sein. Pflanzen, die nicht aufgeblüht sind, halten grundsätzlich länger als aufgeblühte. Da die meisten Orchideen keine pralle Sonne vertragen, wachsen Sie an einem West- oder Ost-Fenster am allerbesten. Im Winter sollte vermieden werden, dass die warme Heizungsluft direkt an die Blätter gelangt, denn dadurch kann sie vertrocknen. Die Orchidee muss nicht oft gegossen werden und vor allem darf sie nicht im Wasser stehen. Dies betrifft auch das Düngen. In der Wachstumsphase von Frühling bis Herbst darf die Pflanze mehrfach gedüngt werden, zu viel schadet jedoch ihrer Wachstumsphase. Also auch hier gilt: Am besten auf den grünen Daumen hören. Alle zwei Jahre darf die Orchidee umgetopft werden. Dies sollte nach den ersten Blüten im Frühjahr geschehen.



**HANNA'S
FINEST**

100%

Genuss

GENUSS IST SINNLICH UND HERZLICH...

MIT HÖCHSTEM ANSPRUCH AN QUALITÄT UND EINZIGARTIGKEIT WIDME
ICH MICH DEN PRODUKTEN, DIE ICH IHNEN UNTER MEINEM NAMEN ALS
„HANNA'S FINEST“ PRÄSENTIERE.

HANNA'S FINEST – PREMIUM CIGARS & WHISKYS
GLOCKENGARTEN 78 | D-44803 BOCHUM | FON +49 234 6405777
genuss@hannas-finest.de | www.hannas-finest.de
MI - FR 13.00 - 19.00 h | SA 10.00 - 16.00 h





Text: Manfred Linken, Foto: © Pixabay.com/Clayton800,
Foto Aufmacher: ninamalyna

SO HALTE ICH MEINEN RASEN FIT

Der Rasen wächst und gedeiht, aber wie halte ich diesen richtig in Schuss? Moosbefall, ausgedünnte Stellen oder nerviger Klee, der Rasen ist für viele ein Buch mit sieben Siegeln. Doch so schlimm ist er nun wirklich nicht. Grundsätzlich gilt, dass man den Rasen auch mal ein paar Wochen sich selbst überlassen darf. Zu beachten gilt dann vor Urlaubsantritt beispielsweise das Einstellen von Düngergaben. Die Nährstoffe im Dünger kurbeln richtig gut den Stoffwechsel des Rasens an, so dass verbrannte Stellen bei stärkerer Hitze fast ausgeschlossen werden können, zumindest bei sachgemäßer Anwendung. Sollte eine ausreichende Bewässerung trotz Abwesenheit möglich sein, so sollte man ihn vor der Abreise mit einem Dünger und Unkrautvernichter behandeln. Auch sollte der Rasen bei Abwesenheit nicht zu kurz geschnitten werden, da Austrocknung und Verdunstung sonst befeuert werden. Im Frühjahr sollte der Rest an Herbstlaub entfernt werden, denn sonst kommt es zu unschönem Moosbefall und dieser nimmt dann wieder massiv Zeit in Anspruch. Damit sich überhaupt kein Moos bildet, kann z.B. Magnesiumkalk verwendet werden. Regen wäscht den Kalk in den Boden und hebt dessen pH-Wert an, das ist natürlich Gift für säureliebendes Moos.



DIE RICHTIGE ROSENPFLEGE

Des Deutschen liebste Gartenpflanze ist und bleibt die Rose, die Königin der Blumen und das Symbol der Liebe. Aber auch hier gibt es so Einiges zu beachten. Die ziemlich robuste Pflanze benötigt auch den ein oder anderen Kick, um ihre Robustheit zu bewahren. Grundsätzlich bevorzugen Rosen die Sonne und sie sollten auch ordentlich gewässert werden, bei Hitze mindestens zwei- bis dreimal pro Woche. Auch hier gilt aber wie bei fast allen anspruchsvollen Pflanzen: Bitte kein Wasserstau. Werden die edlen Rosen gut gepflegt, zeigt sich auch schnell der ersehnte Erfolg in einer vollen und gesunden Blüte. Der Zusatz von Nährstoffen kann durchaus dabei helfen, Rosen üppiger wachsen zu lassen, ein Muß ist dies jedoch nicht. Seevogel Guano sorgt beispielsweise für ein aktives Bodenleben und eine durchaus ansehnliche Humusbildung. Im Sommer sollte der Boden zudem regelmäßig aufgelockert werden, Wildtriebe gilt es zu entfernen.

**VARIÉTÉ
et cetera**

ARTISTIK.COMEDY.GASTRONOMIE.



0234
13003

02. MÄRZ - 17. JUNI 2018

TICKETS
ab 20,- EUR

**Rockabilly
Club**

DER KULT GEHT WEITER!

SHOW Do.-Sa. 20.00 Uhr, So. 19.00 Uhr

WWW.VARIETE-ET-CETERA.DE Herner Str. 299 | Bochum



10 JAHRE SCHNITZEL-FRITTEN-WERKSTATT

Michael Kerger kennt sich schon sehr lange im Fritten-Geschäft aus. Vor 25 Jahren eröffnete er auf der Franziskusstraße bereits einen Pommes- und Grillwagen, der heute noch dort steht und mittlerweile anderweitig genutzt wird. Vor zehn Jahren kam ihm die Idee mit der Schnitzel- und Frittenwerkstatt und durch einen Zufall entdeckte Michael Kerger die neue Restauration im Vorbeifahren. Der neue Standort an der Velsstraße 109 in Altenbochum hat sich mittlerweile ausgezahlt. Die Schnitzel-Fritten-Werkstatt hat ein treues Stammpublikum und neue, begeisterte Kunden kommen permanent dazu. Am 16.06.2008 war die Eröffnung und am 16.06.2018 feiert Michael Kerger sein zehnjähriges Jubiläum. Das Alles wird natürlich kräftig gefeiert

und am Jubiläumstag gibt es ab 11.00 Uhr z.B. Spanferkel im Brötchen, Bratwurst vom Grill oder Friko von Oma Gitty zum kleinen Preis. Da ist großer Besucherandrang bereits vorprogrammiert. Die Angebotskarte ist in den Jahren deutlich gewachsen und permanent arbeitet Michael Kerger an neuen Ideen. Außergewöhnliches wie sein VW-Schnitzel, das Sattmacher-Schnitzel, das Kino-Schnitzel, das Nutella-Schnitzel oder das Feuer-Schnitzel wird es aber auch in Zukunft geben. Mittlerweile ist der gelernte Bäcker Kerger auch Stolz auf seinen Partyservice, denn dieser wurde in den letzten Jahren kontinuierlich ausgebaut. „Wir bieten erstklassige Qualität und ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis“, sagt Michael Kerger und das kommt bei den Kunden richtig gut an.

Dann mal auf die nächsten zehn Jahre und wir sehen uns alle hoffentlich am 16. Juni zur großen Jubiläumsparty in der Schnitzel- und Frittenwerkstatt.

Adresse: Velsstraße 109

Tel.: 0234-5166776 (Tagesangebote auch auf Facebook)

S. Böger

Ihr Meisterbetrieb für:

Heizung • Elektro • Sanitär

NOTDIENST
24 Std.

Markstraße 348
44799 Bochum
Fon 0234 - 973 57 04
Fax 0234 - 973 57 05

www.boeger-bochum.de
e-mail: boeger-bochum@freenet.de

- Anlagendienst
- Kundendienst
- Solar / Photovoltaik
- Blockheizkraftwerke
- Wärmepumpen
- Komplettbäder
- Elektroinstallationen
- Gebäudetechnik
- Lichttechnik
- Sicherheitstechnik



PAPERBACK WRITER - NEUES VON DEN RUHRGEBEATLES

Ohne Orga-Kreis kein Stammtisch

19.4.2018 - der 18. Stammtisch ist zu Ende. Die Ruhrgebeatles On Guitar haben ihre "neuen Songs" gespielt. Im Mittelpunkt stand dabei unsere dritte Fahrt nach Liverpool zur International Beatles Week Ende August. Christa Jacobi, unsere Reiseleitung in Liverpool, machte allen Teilnehmern schon einmal den Mund wässrig. Besondere Tage in der Stadt der Beatles erwarten uns!

Aber wie entsteht eigentlich so ein Stammtischabend?

Dazu gibt es den "Orga-Kreis". Direkt nach jedem Stammtisch trifft sich das Team und reflektiert die letzte Veranstaltung, diskutiert und plant die nächsten Themen für das kommende Treffen. Der Orga-Kreis besteht aus sechs Personen. Namentlich sind das Günter Hofmann, Peter Kasprzyk, Gerd

Klüner, Dieter Peter, Frank-Norbert Rüb und der Autor dieser Kolumne. Schnell sind die Themen, Hinweise und Vorschläge auf dem Tisch. Bei einer leckeren Pizza bei unserem Stammtischliener ist das Alles dann auch gar nicht so schwer. Nach gut drei Stunden steht dann auch meist das Programm für das nächste Treffen fest. Kurz vor Toreschluss wird dann Alles am PC aufbereitet. Dafür ist unsere Bandmitglied Glenn Fiedler zuständig. Kurzer Ausblick gefällig? Unser Gast-Star des nächsten Stammtisches wird Johnny Silver sein, der kürzlich erst mit einem Award für den besten Cover Künstler bzw. das beste John Lennon Double ausgezeichnet wurde. Mehr über uns und den Kontakt zu den Ruhrgebeatles finden Sie unter: www.ruhrgebeatles.de

Alles Gute und Glück auf!
Ihr Norbert Fiedler

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Automobile Friedenseiche GmbH



Ihr Skoda Partner für Bochum und Umgebung

Castroper Hellweg 109 | 44805 Bochum
Fon 0234 - 352914 | Fax 0234 - 9362186

www.automobile-friedenseiche.de

WISSENSWERTES BOCHUM ALLEESTRASSE

Die Alleestraße war die alte Ausfallstraße nach Essen. 1790 wurde die erste feste Chaussee nach Essen-Steele angelegt, über die dann seit 1803 eine Postkutschenverbindung unterhalten wurde. Die Straße war zum Teil mit eindrucksvollen Villen angelegt, allerdings hatte auch der Handel seinen entsprechenden Platz. Die Alleestraße war auch der Grund dafür, das Bochum als Handelsstadt überhaupt existiert und sich entwickeln konnte. In die andere Richtung führte der Weg über den Hellweg nach Dortmund. Durch andere Wege und Verbindungen konnte man bis ins Münsterland reisen. Durch die später immer aggressiver fortschreitende Industrialisierung gewann die Alleestraße immer mehr an Bedeutung. 1791 wurde sie daher zu einer Kunststraße, also zu einer künstlich angelegten Straße ausgebaut und zwar als „Essener Chaussee“. 1842 gründete der Industrielle Jacob Mayer an der Alleestraße seine Stahlschmelze, aus welcher 1854 der Bochumer Verein hervorging. Einige Jahre später wurde an den Rändern der Alleestraße der Stadtteil Stahlhausen geboren und nun war die Industrie an dieser Stelle nicht mehr aufzuhalten, denn die Fabrik des Bochumer Vereins nahm ein beängstigendes Ausmaß an. Die Industrie boomte in Bochum und der Stadtteil wuchs und wuchs und neue Randgebiete entstanden wie z.B. der Stadtteil Griesenbruch. Auch das alte Rathaus hatte seine Heimat an der Alleestraße. Der heutige Bahnhof Bochum-West war zur damaligen Zeit der



am meisten benutzte Personenbahnhof der Stadt. Auch heute ist die Alleestraße noch ein wichtiger Zubringer in die Bochumer Innenstadt. Den imposanten Blick auf die Industriekulisse der 50-er, 60-er und zum Teil auch noch 70-er Jahre gibt es mittlerweile aber nicht mehr. Der neu geschaffene und wunderschöne Westpark ist dafür ein Highlight des neues Bochums und die Jahrhunderthalle gehört mittlerweile zu den letzten Objekten, das an die große Industriezeit in Bochum erinnert.

Text: Maik Schöneborn

vfl
NETZWERK
ERLEBNIS
2018

PARTNER- UND SPONSORENMESSE
Dienstag, 29. Mai 2018

im Vonovia Ruhrstadion von 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Infos und Besucheranmeldung unter: www.vfl-netzwerk.de



NETZWERK
ERLEBNIS

DAS WIRD EIN SONNIGER BOCHUMER SOMMER

KULTUR-EVENTS IN UNSERER STADT

Nun gut, ob es wirklich ein sonniger Sommer wird, das lassen wir mal dahingestellt und an den vergangenen Sommer 2017 möchten wir nicht wirklich mehr denken. Einige der sommerlichen Veranstaltungen im letzten Jahr wurden stark getroffen von viel Kälte und Regen, beispielsweise gab es einen wetterlichen Totalausfall beim Bermuda Talk, einen üblen Sturm und heftige Kälte beim Bochumer Musiksommer usw. Aber lassen wir das und schauen besser nach vorne und drücken wir der Sonne die Daumen. Veranstaltungs-Highlights bietet unsere Stadt zur Genüge:



Foto: Werner Wiegand

Volles Haus 2016 beim ersten Bermuda Open-Air-Talk



Foto: Grosler

Oberbürgermeister Thomas Eiskirch und Bochum Total-Macher Marcus Gloria haben gut Lachen bei starkem Programm.



Foto: Sparkasse Bochum

Die Massen feiern die Stars des Sparkassen Giros.

BERMUDA TALK

Der 19. Bermuda Talk verspricht ein ganz besonderer zu werden, denn es handelt sich um den 3. Bermuda Open-Air-Talk und wenn das Wetter stimmt, dann freuen sich die Veranstalter wieder über mehr als 500 Besucher am KAP im Bochumer Bermuda3Eck. Mehr zu den Gästen und der Veranstaltung an anderer Stelle ausführlich in dieser Ausgabe.

Infos: www.bermuda-talk.de

BOCHUM TOTAL

vom 19. bis 22. Juli heißt es wieder Bochum Total. Dann herrscht wieder ein absoluter Ausnahmezustand in der Stadt und wenn das Wetter stimmt, dann werden knapp 500.000 Gäste unsere Start überrennen. Veranstalter Marcus Gloria freut sich auf ein ausgewogenes und anspruchsvolles Musikprogramm. Seit 1986 gibt es Bochum Total bereits und mittlerweile ist es kein Stadtfest mehr, sondern ein überregionales Groß-Event, das Seinesgleichen bei freiem Eintritt sucht. Wir freuen uns und sind natürlich dabei!

Infos: www.bochumtotal.de

SPARKASSEN GIRO CITYFEST

Am 5. August findet er wieder statt: Der Bochumer Sparkassen Giro. Top-Sportler der Rad-Branche und Stars internationaler Radrennen wie der Tour de France treffen sich in Bochum, um ihre Kräfte auf höchstem Leistungsniveau zu messen. Der Bochumer Rundkurs hat in der Branche mittlerweile einen exzellenten Namen. Für alle Altersklassen wird das bestimmt wieder ein unvergesslicher Tag. Unbedingt anschauen!

BOCHUM KULINARISCH – MAN TRIFFT SICH

Aber wie man sich trifft. Der Boulevard wird wieder zur längsten Theke der Welt, wenn sich Gott und die Welt bei Bochums besten Gastronomen treffen, um so richtig lecker zu essen und zu trinken. Vom 8.-12. August und hoffentlich bei schönem Wetter ist das liebevoll „Kulifest“ getaufte Spektakel aus Bochum nicht mehr wegzudenken. Ein Highlight für alle Freunde anspruchsvoller Gaumenfreuden.

Infos: www.bochum-kulinarisch.de



Foto: Bochum Kulinarisch

Das Team von Bochum Kulinarisch 2017

ZELT FESTIVAL RUHR

Vom 17.08. – 02.09.2018 findet das Zeltfestival am Kemnader See statt. Das Programm hat es wahrlich in sich und bietet das „Who is Who“ der deutschen Show-Branche auf, denn diesmal sind erneut mit Wirtz, Freundeskreis, Dieter Thomas Kuhn, Die Fantastischen Vier, Matthias Reim, Adel Tawil, Atze Schröder und Michael Mittermeier etablierte Top-Künstler am Start. International ist natürlich auch wieder Erstklassiges vertreten. Egal, ob Rodger Hodgson, A-HA oder James Blunt, da kommt mächtig Etwas auf Bochum zu.

Infos: www.zeltfestivalruhr.de



Foto:Plattenfirma

Superstar James Blunt wird in Bochum seine weiblichen Fans in Wallung versetzen.

BOCHUMER MUSIKSOMMER

Vom 7.-9. September findet der Bochumer Musiksommer in der City auf verschiedenen Bühnen statt und auch dieser hat sich nach zehn Jahren ein treues und dankbares Publikum erarbeitet, auf das die Veranstaltung und die Verantwortlichen von Bochum Marketing zählen können. Vor allem das ausgewogene und abwechslungsreiche Programm machen diese Veranstaltung so interessant. Ein Fest für durchaus anspruchsvolle Zuhörer mit einem entsprechend hochwertigen Musikprogramm.

Infos: www.bochumer-musiksommer.de



Foto:Bochum Marketing GmbH, Yuriy Ogarkov

Auch 2018 wird ATB wieder House-Music vor dem City Point auflegen.

➔ 10 Jahre ➔ Schnitzel-Fritten-Werkstatt

... mehr als 500 Schnitzelvarianten

Partyservice & Catering – Wir machen Ihre Party stressfrei!

Vermittlung von Partyräume

am 16. Juni 2018 – Große Party

mit Spanferkel, Bierwagen und vielem mehr ...

Velsstraße 109 * 44803 Bochum * Tel.: 02 34 / 51 66 77 6

Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 11 bis 21 Uhr / So./Freiertag 17 bis 21 Uhr

Inh.: Michael Kerger



MAX PROSA

AUS DEM LAND DER DICHTER UND DENKER

INTERVIEW MIT DEM SHOOTING STAR DER NEUEN DEUTSCHEN LIEDERMACHER-SZENE



Max Prosa aus Berlin ist noch jung und trotzdem schon so erfahren. Er ist nicht nur Liedermacher, also Singer/Songwriter, er ist viel mehr. Vor allem ist er ein wunderbarer Geschichtenerzähler und Lyriker, dem man richtig gut zuhören kann. Bei Prosas Konzerten ist Abschalten vom Alltag kein Problem. Der hochbegabte Musiker und Autor nimmt die Zuschauer von der ersten Minute an auf eine nie endend wollende Reise mit, zumindest hofft man das als Anwesender. Sein erstes Album „Die Phantasie wird siegen“ erschien 2012 und ging direkt auf Platz 20 der deutschen Album-Charts. Sein Auftritt bei „Ina's Nacht“ und sein Part im Vorprogramm der Tour von Clueso befeuerten seinen Bekanntheitsgrad. Nun ist Max zurück mit einem neuen Buch, das den Titel „Im Stillen“ trägt und einer neuen CD mit dem Titel „Heimkehr“. Im Interview spricht Max Prosa über seine Arbeit, über Berlin und über seine Sympathie zu Bochum und dem Ruhrgebiet.

Im Klappentext Deines Buches steht geschrieben, dass Du mit etwa 12 Jahren Dein erstes Gedicht geschrieben hast. Deinem Stiefvater hast Du damals erzählt, es sei von Goethe und er kaufte Dir das ab, was ich sehr amüsant finde. Warum wolltest Du unbedingt schreiben und was gab den Ausschlag dafür?

Ich habe damals einfach bloß imitiert, was mich begeistert hat. Das geht als Kind doch so leicht, es gibt keine falschen Fragen, man kennt all die Zweifel noch nicht, man fängt einfach an.

Spannend finde ich vor allem den Mix aus Gedichten, Liedern und Deinen Erzählungen. Enstand diese Idee während des Arbeitsprozesses oder eher rein zufällig?

Das war eher, wie sagt man, ein Kind seiner Umstände. Ich wollte gerne mit einem Buch auf Tour gehen, wusste aber, dass viele Leute mich gerade wegen meiner Musik kennen, so habe ich versucht, beides miteinander zu verbinden. Das hat besser funktioniert als ich es geglaubt hätte. Die Gedichte, die Musik und die Erzählungen reichen sich wunderbar die Hände.

Die Presse verglich Dich bei Deinem ersten erfolgreichen Album, welches bis auf Platz 20 der deutschen Charts ging, als neuen oder deutschen Bob Dylan. Ich sehe das nicht so, denn ich finde, dass Du einen ganz eigenen Charakter hast und musikalisch auch versuchst andere Wege zu gehen. Siehst Du das auch so?

Ich sehe das wie Du. Bob Dylan kommt aus einer ganz anderen Tradition. Ich finde den Vergleich aber nicht schlecht, weil es ist ja ein schmeichelhafter Vergleich ist, Dylan ist ja mittlerweile Literaturnobelpreisträger, daher kann man sich das durchaus gefallen lassen und es gibt bestimmt schlimmere Vergleiche (lacht).

Gibt es überhaupt Musiker, die Dich geprägt haben?

Ja natürlich. Ich höre sehr gerne Rio Reiser und Ton Steine Scherben und einige der alten Liedermacher, vor allem Franz Josef Degenhardt.

Du hast in Bochum im Studio 108 im Bahnhof Langendreer

in Bochum gespielt. Konntest Du Dir unsere Perle im Kohlenpott etwas genauer ansehen oder blieb für eine Stadterkundung keine Zeit?

Bei diesem Konzert kam ich direkt aus Berlin und es blieb tatsächlich keine Zeit, denn es gibt ja immer einen strikten Zeitplan auf Tour. Ich war aber schon einmal länger in Bochum, weil ich da etwas für mein drittes Album aufgenommen habe, daher kenne ich die Stadt und schätze dieses angenehme offene Flair. Ich würde sagen, dass sich die Freundlichkeit, die man dem Kohlenpott nachsagt, in Bochum am explizitesten von allen Städten, die ich kenne, ausdrückt.

Danke für die Blumen. Du hast mir jetzt meine Frage vorweggenommen. Der Berliner ist also schon etwas kauzig, oder?

(lacht). Das mit Bochum ist wirklich so. Ich sehe vor allem Unterschiede in der Mentalität. Ja klar, der Berliner ist schon etwas zickig, aber im alten Osten war es eigentlich ähnlich wie in Bochum. Manchmal findet man dort noch etwas davon wieder: die Leute stehen einem Neuankömmling positiv gegenüber, in ein Kneipengespräch wirst Du schnell eingebunden, da bleibst Du nicht lange alleine, es gibt diesen Gemeinschaftssinn. Ich erinnere mich an einen Abend in einer Bochumer Kneipe und nur weil ich dort war, war ich gleich der Teil der Runde. Dieses „Du bist hier, also bist Du dabei“-Ding ist im Ruhrpott schon sehr sympathisch.

In Berlin gibt es diesen wunderbaren Künstler Manfred Maurenbrecher. Kennst Du ihn?

Ja, natürlich. Er ist eine tolle Figur in der Berliner Musikszene. Ich bewundere vor allem seine Übersetzung des Cohen Klassikers „Heart with no companion“, die „Herz ohne Gefährten“ heißt. Alle paar Monate sehen wir uns mal auf einem Event. Es gab bei uns in Berlin drei Tribute-Abende für Leonard Cohen, Johnny Cash und Bob Dylan. In diesem Rahmen hatten wir uns auch mehrfach getroffen.

Du hast im Rahmen Deines Konzerts von einer Zusammenarbeit mit dem Berliner Senat gesprochen. Da geht es um die Integration von Geflüchteten. Du hast auch ein Lied über einen Geflüchteten geschrieben, dem Du Dich angenommen hast. Erzähl doch mal.

Wir haben die Lösung

Demmelhuber



- ✓ Solartechnik
- ✓ Wärmepumpen
- ✓ Heizungstechnik
- ✓ Wartung
- ✓ Service
- ✓ Notdienst

Markstraße 265
44799 Bochum
02 34 / 33 38 55 51
info@demmelhuber-bochum.de

demmelhuber-bochum.de

feinbad

by Demmelhuber
Das Komplettbad-Studio



- ✓ 3D Badplanung
- ✓ Komplett-Badsanierung
- ✓ Fliesenverlegung
- ✓ Festpreis-Garantie

feinbad

Steinhagen 17
45525 Hattlingen
0 23 24 / 6 83 13 22
info@feinbad.de

feinbad.de

Im Stillen
Max Prosa
Lyrik, Lieder & Erzählungen.



Strophe aus dem Lied über ihn. Es hat sich mit der Zeit eine richtige Freundschaft entwickelt, ich bin so froh, dass wir uns gefunden haben.

Die kalligraphischen Montagen in Deinem Buch finde ich spannend, das macht das Buch zu etwas Besonderem. Diese sind von Lucian Patermann. Erzähl uns etwas über ihn.

Das ist ein Leipziger Künstler, dem ich irgendwann auf meinem Weg begegnet bin. Ich hatte ein Konzert in Erfurt und er hatte nebenan eine Ausstellung. Ich bin dann mal rübergegangen, um mir das anzuschauen. Ich war sofort von seiner Federführung, seiner Stilistik und der damit verbundenen Ästhetik begeistert. Später habe ich mich an ihn erinnert, nahm Kontakt auf und wir haben uns dann wenig später gemeinsam da rein gestürzt. Es war gar nicht so einfach, die Texte mit den Zeichnungen zu verbinden, weil es einfach so unwahrscheinlich viele Möglichkeiten dafür gibt. Am Ende waren wir beide sehr geschafft aber auch

Der Berliner Senat hat den Sinan zu mir gebracht und fragte mich, ob ich ein musikalisches Event mit ihm gemeinsam machen könnte. Er kam dann zu mir und erzählte mir seine Geschichte und diese hatte mich so beeindruckt, dass ich direkt daraus ein Lied geschrieben habe. Manchmal schaut er mit einer Gitarre bei mir auf den Konzerten vorbei und wir machen gemeinsam Musik und er singt eine

sehr zufrieden.

Du hast in Bochum auch „Die Flut“ vorgetragen, ein wahnsinnig spannender und intelligenter Text. Ich finde, es geht darin vor allem um Einsamkeit. Wie siehst Du das und was hat Dich dazu inspiriert? Sind das eigene Erfahrungen? Ich weiß, gleich zwei Fragen auf einmal.

Das stimmt. Ich war aber auch schon immer vielerlei. Das sind Erinnerungen und Personen, die einen im Inneren umgeben und das habe ich versucht auszudrücken. Ab und an mache ich diese innere Reise und da geht es auch um Personen, die schon weg sind, aber trotzdem einen prägenden Einfluss auf mich hatten. Die sind ja alle noch in meinem Kopf und dort bleiben sie auch. Das ist das Spannende, damit umzugehen und daraus ist dann halt dieses Gedicht entstanden.

Wenn Du schreibst, hast Du dann auch gleich die Musik dazu im Kopf oder kannst Du das gut trennen?

Ich kann das gut trennen. Es ist ein Prozess für sich, das mit der Musik zu verbinden. Habe ich die Musik, versuche ich dafür die Stimmung für den Text zu finden. Das ist ganz unterschiedlich. Ich kann aber auch ohne Musik gut arbeiten.

Wie geht es weiter für Dich in diesem Jahr? Was liegt bei Max Prosa noch so Alles an?

Es ist tatsächlich noch ein Theaterstück geplant und zwar am 9. August im Rahmen des Theaternaturfestivals im Harz. Es heißt „Die Reise des lausigen Kapitäns“. Es ist ein Experiment, mal etwas Neues und Anderes zu starten, ansonsten arbeite ich schon an meinem neuen Album und es liegen natürlich noch einige Konzerte an.

Vielen Dank für das Interview Max.

Sehr gerne. Dankeschön.

Interview: Oliver Bartkowski

Fotos: Chris Gonz

Bodegas Rioja
Weinhandels Gesellschaft mbH
30 Jahre spanische Weinkultur

www.bodegas-rioja.de

mein Hannibal Center



www.hannibal.de

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Dorstener Straße / Ecke Riemker Straße · 44809 Bochum

NEUE FILME IM KINO, AUF BLU-RAY UND DVD



LETZTENDLICH SIND WIR DEM UNIVERSUM EGAL (SPLENDID FILM)

A ist eine Art Geist oder Seele auf Wanderschaft. Jeden Morgen erwacht A in einem neuen Körper und lebt einen Tag im Leben dieses anderen, bevor ein neuer Wechsel stattfindet. Die besuchten Körper können dabei männlich oder weiblich sein, sind aber immer im selben Teenager-Alter und nie weit voneinander entfernt. Das Zurückkehren zu einem bereits benutzten Körper ist nicht möglich und die Kontrolle darüber, wo es als Nächstes hingehet, ebenso wenig. Rhiannon (Angourie Rice) ist etwas schüchtern, kreuzt aber mehrfach den Weg des Körperspringers. Als er ihr sein Geheimnis offenbart, will sie dieses Mysterium zunächst nicht wahrhaben, doch je besser die beiden sich mit jeder neuen Begegnung kennenlernen, desto mehr verliebt die Jugendliche sich in ihr Gegenüber, egal, in welchem Körper er/sie gerade steckt. „Letztendlich sind wir dem Universum egal“ basiert auf dem gleichnamigen Jugend-Roman „Every Day“ von David Levithan, den dieser 2012 herausgebracht hatte. Der Film ist eine durchaus gelungene Teenager-Romanze und dürfte seine weiblichen Zuschauer finden. Zu sehen ab 31. Mai im Kino!

Wir verlosen ein Buch, ein Hörbuch und zwei Kinokarten als Paket.

Einfach eine Email an: info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „Universe“ senden.

Der Einsendeschluss ist der 20.07.2018. Der Gewinner wird von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



FIKKEFUCHS (ALAMODE FILM)

Es gab mal eine Zeit, da konnte Rocky sie alle haben. Er spielte französische Chansons und die Frauen schmolzen dahin. Das ist zwar längst vorbei, aber als Thorben vor seiner Tür steht, wird er noch einmal herausgefordert. Der junge Mann, der behauptet sein Sohn zu sein, weiß nicht, wie man Frauen verführt und Rocky soll es ihm beibringen. So gehen sie gemeinsam auf die Jagd, dabei sollen es schöne Frauen sein ... die nur auf sie gewartet haben. So weit die Handlung. Aber liebe Filmfreunde, dieser Films ist tatsächlich einmalig schön. Tatsächlich wird das Männerbild durch provokant-pointierten Humor herzerfrischend demontiert. Endlich mal wieder ein deutscher Film, der nicht lustig und doof, sondern lustig und intellektuell ist. Großes Kino!

Wir verlosen 3 x 1 DVD.

Einfach eine Email an: info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „Fikkefuchs“ senden.

Der Einsendeschluss ist der 20.07.2018. Die Gewinner werden von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



DER HIMMEL ÜBER BERLIN (ARTHAUS)

Die Engel Damiel und Cassiel wandern durch das geteilte Berlin, beobachten die Menschen und lauschen ihren Gedanken. Als Damiel sich in die Trapezkünstlerin Marion verliebt, erwächst in ihm das Verlangen, selbst ein Mensch zu werden. Er gibt seine Unsterblichkeit auf, um das zu erleben, was Engeln vorenthalten bleibt: Die irdische Existenz und die sinnliche Erfahrung des Menschseins... Nun ist Wim Wenders großer Klassiker mit Peter Falk, Otto Sander und Bruno Ganz als restaurierte 4K-Version in High Definition wieder im Kino zu sehen. Gut so! Der Film ist auch 2018 in seiner Gesamtheit ein Meisterwerk.

Auch als Blu-ray und Special DVD-Edition erhältlich.

Wir verlosen 3 x 1 Blu-ray.

Einfach eine Email an: info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „Berlin Berlin“ senden. Der Einsendeschluss ist der 20.07.2018. Die Gewinner werden von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

DER BESONDERE FILMTIPP

DIE FRITZ LANG BOX (UNIVERSUM FILM)

Fritz Lang war ein österreichisch-deutsch-US-amerikanischer Schauspieler, Drehbuchautor und Filmregisseur, der die damals noch recht junge Filmlandschaft entscheidend prägte. Vor allem in der späten Stummfilm- und frühen Tonfilmzeit schaffte Fritz Lang Großes.

Mit dieser unfassbar aufwendigen Edition hat die Friedrich-Murnau-Stiftung eine erstklassige Box mit Filmen des großen Regisseurs Fritz Lang herausgebracht. Sie umfasst seine Filme von 1921 bis 1929 und enthält großartige Klassiker, welche die internationale Filmlandschaft komplett auf den Kopf stellte und durch Lang's Weitsicht und innovative Kamerarbeit völlig neue Möglichkeiten eröffnete, die zum damaligen Zeitpunkt mehr oder weniger unwahrscheinlich schienen. Dazu enthalten die remasterten DVDs und Blu-rays (je nachdem, für welche Box man sich entscheidet) ca. zehn Stunden Bonus-Material, das dermaßen spannend und unterhaltsam ist, dass man auf der Couch als Fan von Fritz Lang's Werk kleben bleibt. Die enthaltenen Filme: „Der müde Tod“, „Dr. Mabuse“, „Der Spieler Teil 1: Der Grosse Spieler“, „Ein Bild der Zeit“, „Der Spieler Teil 2: Inferno“, „Ein Spiel von Menschen unserer Zeit“, „Die Nibelungen Teil 1: Siegfried“, „Die Nibelungen Teil 2: Kriemhilds Rache“, sowie der große Klassiker „Metropolis“, der heute noch als DIE Blaupause für alle wegweisenden Science-Fiction-Filme gilt und die Arbeiten von Stanley Kubrick und Steven Spielberg nachhaltig beeinflusst hat, „Spione“ und „Frau im Mond“ muss man als anspruchsvoller Cineast einfach gesehen haben.



Text: Oliver Bartkowski

Wir verlosen eine der edlen Blu-ray-Boxen im Wert von ca. 70 Euro von Universum Film.

Einfach eine Email an: info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „Metropolis“ senden.

Der Einsendeschluss ist der 20.07.2018. Der Gewinner wird von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

vfl
NETZWERK
ERLEBNIS
2018

PARTNER- UND SPONSORENMESSE
Dienstag, 29. Mai 2018
im Vonovia Ruhrstadion von 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr

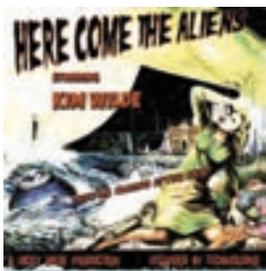
Infos und Besucheranmeldung unter: www.vfl-netzwerk.de



NETZWERK
ERLEBNIS

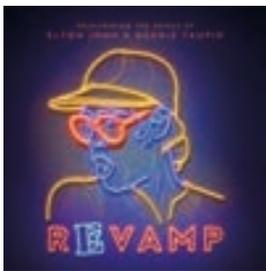
NEUE MUSIK VON DAVID WIENAND

(ALLE CDS UND SCHALLPLATTEN SIND IN BOCHUM IM AKTIV MUSIC POINT, KORTUMSTRASSE 97 (CITYPASSAGE) ERHÄLTlich)



KIM WILDE - HERE COME THE ALIENS (WILDEFLOWER/EARMUSIC/EDEL)
KYLIE MINOGUE - GOLDEN (BMG)
LISA STANSFIELD - DEEPER (BMG)

Drei erfolgreiche Damen der glitzernden 80-er Jahre mischen auch aktuell die Popszene mit ihren jeweiligen, neuen Alben und absolut frischen Songs auf. Vor ihrem Bochum-Besuch im Oktober (08.10.2018, Zeche) haut die Britin Kim Wilde mit Bruder Ricky, Schwester Roxanne und Nichte Scarlett 12 neue Stücke raus, getreu dem Motto und Albumsong: „Pop Don't Stop“. Die Australierin Kylie Minogue hat ihr neues Album in Nashville eingespielt und, beinahe klar, es gibt ein bisschen Country zu hören, eingestreut in die typischen Kylie-Disco-Pop-Nummer, die aber nach wie vor ungemein gut in Ohren und Beine übergeht. Die Dritte im Bunde kommt wieder aus England. Lisa Stansfield hat die beste, weil voluminöseste Stimme der drei Damen hier und die kommt in den neuen, wie immer souligen, sogar funkigen bis break-beatigen Songs sehr gut zum Tragen.



ELTON JOHN: REIMAGINING THE SONGS OF ELTON JOHN & BERNIE TAUPIN - REVAMP RESTORATION (BEIDE: UNIVERSAL)

Zwei Song-Zusammenstellungen, die das musikalische Werk von Elton John und seinem Textschreiber Bernie Taupin würdigen. Anlass ist sicherlich der Abschied des begnadeten Songschreibers aus dem englischen Watford von der Bühne. »Revamp« vereint neue Interpretationen von unvermeidlichen Kollegen wie Ed Sheeran, Miley Cyrus, Lady Gaga oder Sam Smith, der leider den wunderbaren Song „Daniel« erwartungsgemäß verheult..., aber auch solche von den Queens Of The Stone Age („Goodbye Yellow Brick Road“) und Florence + The Machine („Tiny Dancer“), die tatsächlich der Vorlage neue Facetten abgewinnen. Recht klischeefreie Country-Adaptionen erwarten den geneigten Hörer auf »Restoration«. Willie Nelson, Rosanne Cash, Dolly Parton, Chris Stapleton und andere namhafte Genre-Kollegen/innen kleiden Klassiker wie den „Rocket Man“ oder die „Honky Cat“ in neue musikalische Gewänder, die ebenso wie die »REVAMP«-Songs zeigen, dass das Oeuvre der beiden Hitlieferanten einfach unverwundlich ist.



FRANK TURNER - BE MORE KIND (UNIVERSAL)

Musikalisch durchaus facettenreicher, in den wütenden Momenten aber immer noch im urwüchsigen Punkrock verwurzelt, präsentiert sich der britische Singer/Songwriter auf seinem neuen Album, das nur wenige Monate nach der Compilation »Songbook« erscheint. Richtig sauer hört man ihn in dem Song „1933“, das sich entschieden und empört der völlig abwegigen Legende entgegen stellt, die rechte Bewegung in den USA sei Punk. Ein typischer Turner, wütend und engagiert in der politischen Sache! „Make America Great Again“ schlägt da in eine ähnliche Kerbe mit ziemlich heftigen Gitarren-Riffs. „Little Changes“, ein weiterer Song, deutet die Veränderungen an. Frank Turner ist groovender geworden, der Sound satter, mehr Produktion statt eher spartanisch, wie früher. Gut tut ihm das und dem Album insgesamt auch.

VINYL-TIPP

RORY GALLAGHER - CALLING CARD
TOP PRIORITY
FRESH EVIDENCE
WHEELS WITHIN WHEELS U.V.A.M. (ALLE: UNIVERSAL)

Der komplette Studioalben-Katalog des legendären, irischen Blues- und Rock-Gitarristen Rory Gallagher, angereichert um einige Live- und Raritäten-Scheiben, liegt aktuell in neuen und remasterten Versionen für die Freunde des klangvollen Vinyl-Genusses wieder zum Erwerb und stundenlangen Schwelgen vor. Alle musikalischen Facetten des feinen Charakters und genialen Saitenvirtuosens kommen da zum Vorschein. Der Blues als Basis für Alles (»Calling Card«), der Hard-Rocker (»Top Priority«), der Musiker, dem auch Cajun, Boogie, R&B, sogar Jazz nicht fremd sind (»Fresh Evidence«) oder der Griff zur akustischen Gitarre mit irischen Folk-, Skiffle- und Flamenco-Nummern (»Wheels Within Wheels«). Und es wird Eines erneut klar: Die Lücke, die sein Tod im Juni 1995 hinterlassen hat, ist bis heute nicht geschlossen!

BLUETOOTH-GERÄTE FÜR REISE UND URLAUB

Der Sommer naht und Musik ist für viele Urlauber und Reisende ein Medium, auf welches nicht verzichtet werden soll. Die neue Generation von Bluetooth-Geräten lässt kaum noch einen Wunsch offen. An dieser Stelle haben wir drei absolute Top-Geräte von Bang & Olufsen ausgesucht, um diese einmal genauer vorzustellen.



BANG & OLUFSEN BEOPLAY A1 BLUETOOTH LAUTSPRECHER

Der A1 Beoplay von B&O ist wetterfest, das ist schon einmal nicht unwichtig, denn durch das praktische und hochwertig wirkende Lederbändchen kann man den A1 quasi überall befestigen. Egal, ob an einer Klinke, einem Ast im Garten oder am Fahrrad, wobei er dafür mit seinen 600 Gramm Gewicht schon fast zu schwer ist. Das Gerät verfügt über einen etwas basslastigen, dafür aber sehr ausgewogenen Sound und darf ohne Zweifel als Klangwunder bezeichnet werden. Der A1 bietet einen beeindruckenden True 360-Klang, der in Kontrast zu seinen kompakten Abmessungen steht, damit die Klangverteilung unabhängig von der Positionierung stets exzellent ist. Die Aluminium- abdeckung ist leicht, robust und schützend, Dellen und Kratzer, sowie der ein oder andere Wasserspritzer werden also unbeeindruckt weggesteckt und die Basis aus Polymer sorgt für einen stabilen Stand in der freien Natur, egal, ob auf Gras oder Sand. Der Anbieter gibt voll aufgeladen eine Akkulaufzeit von 24 Stunden an, realistischer sind aber bei vollem Betrieb eher 10 bis 12 Stunden und das ist schon enorm. Das Gerät gibt es in verschiedenen Farben.



BANG & OLUFSEN BEOPLAY A2 ACTIVE BLUETOOTH-LAUTSPRECHER

Auch hier sind die Treiber im Lautsprecher spritzwassergeschützt. Der größere Bruder A2 wurde von Cecile Manz entworfen und sieht tatsächlich so cool aus, wie er klingt. Jeder A2 Active verfügt über zwei subtile und dennoch ausdrucksstarke Leinenriemen, sodass das Aussehen des tragbaren Bluetooth-Lautsprechers angepasst werden kann. Ein super Gerät für „on the road“. Die robusten Riemen ergänzen die modernen Farben des schlanken Aluminiumgehäuses des drahtlosen Lautsprechers, der entweder in stone grey oder natural erhältlich ist. Der Beoplay A2 macht musikalisch richtig Druck und er verfügt über ein sehr ausgewogenes Klangbild. Ein mittelgroßes Wohnzimmer ist damit schon richtig gut zu beschallen.



BANG & OLUFSEN BEOPLAY P2 BLUETOOTH-LAUTSPRECHER

Der kleine Bruder der beiden oben vorgestellten Geräte heißt P2 und auch dieser verfügt über einen hochwertigen Trageriemen bzw. Aufhänger aus Leder. Das Gerät hat ein eingebautes Mikrophon. Für knapp 170 Euro gibt es kaum ein Alternative. Dieser schlanke und elegante Bluetooth-Lautsprecher verfügt über eine spritzwasser- und staubabweisende Abdeckung aus eloxiertem Aluminium und seine Smart-Connect-Funktionen sind blendend, denn das Gerät lässt sich per Tippen oder Schütteln aktivieren. Vor allem die Größe ist ein Vorteil, denn der kleine Riese passt in fast jede Jackentasche und nimmt nur ganz wenig Platz ein.

Wir verlosen an dieser Stelle ein Beoplay P2 Lautsprecher im Wert von 169 Euro.

Schreiben Sie eine E-Mail an: info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „B&O“.

Der Einsendeschluss ist der 10.06.2018. Gewinner werden von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen und es erfolgt keine Bar-auszahlung des Gewinns! Viel Erfolg!

Alle hier vorgestellten Geräte sind im Bang & Olufsen Shop A. Michaelis im Quartier, im Hellweg 5-7 (0234-5305980), in Bochum erhältlich.

Schlüter
DIE UHRENWERKSTATT

alles rund um die Uhr

Reparatur von
Antiken Groß- und Kleinuhren

Drucküberprüfungen bei
wasserdichten Uhren

Reparatur von
mechanischen und

vor Ort Service
innerhalb Bochums
für nichttransportable Uhren

Batteriewechsel

Uhrenreinigung

Quarzarmbanduhren

Mo-Fr: 10-18 Uhr
Sa: 10 - 14 Uhr

Armbandwechsel

Uhrenwartung

Instandsetzungen

KREUZSTR. 5 | 44787 BOCHUM
TEL: 0234-9128175
WWW.UHRENWERKSTATT-BOCHUM.DE

NACHBERICHTET

DONOVAN - CHRISTUSKIRCHE BOCHUM
07.03.2018

Foto: AP



Das Konzert musste auf einen Mittwoch verschoben werden, weil aufgrund der widrigen Wetterbedingungen kein Flieger von der Insel starten konnte, somit spielte Donovan auf einem Mittwoch und die Christuskirche war leider nicht ausverkauft, aber immerhin gut gefüllt, sodass einer anständigen Atmosphäre Nichts im Wege stand. Nach einem alles andere als spektakulärem Vorprogramm, auf das wir an dieser Stelle nicht näher eingehen müssen, kam der mittlerweile über 70-jährige Donovan auf die Bühne und legte mit seinem großen Welthit „Catch the wind“ los. Mit 18 Jahren schrieb Donovan diese Nummer und mit „Sunshine Superman“ und „Hurdy Gurdy Man“ sollten in seiner Karriere noch viele Hits folgen. In Bochum folgten starke Hits wie „Colours“, „Jennifer Jupiter“ und das Joan Baez Cover „Donna Donna“, welches vom Publikum besonders dankbar angenommen wurde. Der alte Mann des großen Songwritings kann es immer noch und Katastrophenmeldungen, welche im Voraus auf ein fürchterliches Konzert mit einem Tattergreis ohne Stimme hindeuteten, bewahrheiteten sicher glücklicherweise überhaupt nicht. Donovan klang frisch, erzählte schöne Anekdoten und seine Stimme war bei jedem Song voll da und wer Glück hatte, bekam auch noch seine Schallplatte signiert. Nur mit der Gitarre „bewaffnet“ begeisterte der Weltstar Donovan in Bochum seine Fans und es tat wahnsinnig gut, einen Mann seines Formats auf einer Bühne in unserer Stadt zu sehen.

Text: Oliver Bartkowski

RECORD STORE DAY 2018
21.04.2018, AB 10 UHR

Es war wieder einmal soweit. Einmal im Jahr drehen weltweit alle Schallplatten- oder besser gesagt Vinyl-Freaks durch, um limitierte und nur für den Record Store Day gepresste Spezial-Editionen ihrer Lieblingskünstler kaufen zu können. Die am Record Store Day teilnehmenden Plattenfirmen suchen dafür Schätze in ihren Archiven oder bieten besondere Editionen von Weltstar-Künstlern an. Das kann ein noch nie veröffentlichtes Live-Konzert von Johnny Cash oder wie im Rahmen der zahlreichen Pink Floyd Releases, auch gerne mal eine zigfach aufgelegte Platte im neuen Cover und aktuellem Mastering in farbigem Vinyl sein. Ursprünglich ins Leben gerufen wurde dieser Tag, um die unabhängigen Plattenläden vor der Pleite zu retten. Heute ist der Record Store Day mittlerweile eine globale Kommerz-Veranstaltung sondergleichen. Natürlich gibt es inzwischen viele Nachahmer, der Berühmteste unter ihnen ist der sogenannte „Black Friday“, welchem sich mittlerweile auch andere Handelsschichten wie beispielsweise die Modebranche angenommen haben. Mittlerweile gibt es massiven Gegenwind seitens derer, die in „ihrem“ Record Store Day“ seit einigen Jahren nur noch eine „Abzocke“ sehen und das ist durchaus auch nachvollziehbar. Die Branchenriesen blockieren über Monate die Presswerke für kleine Plattenlabel und die Preise für einzelne Platten sind zum Teil extrem hoch (ca. 35-40 Euro für eine Doppel-LP sind keine Seltenheit) oder landen durch gewiefte Käufer, welche die Listen der angebotenen Platten bereits im Vorfeld im Internet einsehen und bestellen, bereits am Abend vor dem Record Store Day zu Apothekenpreisen im Internet. Darunter leiden nicht nur die kleinen Geschäfte, sondern vor allem auch die Käufer. Am Samstagmorgen vor dem Aktiv Music Point in der Bochumer Innenstadt war davon jedoch nicht viel zu sehen. Die Stimmung war wieder einmal prächtig. Obwohl die Schlange vor dem Geschäft bei weitem nicht so lang war, wie angenommen, herrschte im Laden doch ein reges Treiben. Zufriedene Gesichter von Käufern und einem Chef, der bereits Jahrzehnte im Geschäft ist und sich für seine Branche wieder etwas umsatzstärkere Zeiten herbeisehnt...und diese nicht nur 1x im Jahr beim Record Store Day.

Text und Fotos: Oliver Bartkowski



Trattoria Falcone

— GRATIS —

Getränk* bei Bestellung
einer Pizza nach Wahl!

* 0,25L Softdrink im Glas (Eistee, Wasser, Limo (kein „Fritz“),
wahlweise Kaffee oder Cappuccino
- Angebot gilt für den Verzehr vor Ort, täglich von 14:00 - 18:00 Uhr
- Nicht kombinierbar mit anderen Aktionen

NACHBERICHTET

MAX PROSA, BAHNHOF LANGENDREER, STUDIO 108
05.04.2018

Max Podeschwig alias Max Prosa wurde 1990 in Berlin geboren und was das Multitalent so alles drauf hat, durften knapp 70 Zuschauer (viel zu wenig für einen solchen Künstler) im wundervollen Studio 108 an einem gemütlichen Aprilabend erfahren. 2011 wurde Clueso auf ihn aufmerksam und engagierte ihn für das Vorprogramm seiner Tour. Kurz darauf folgte ein Auftritt bei „Inas Nacht“ und 2012 dann die Veröffentlichung seines Albums „Die Phantasie wird siegen“. Das Album schoß auf Platz 20 der deutschen Charts und Vergleiche mit dem jungen Bob Dylan wurden gezogen. Nichts gegen deutsche Liedermacher wie Stephan Sulke, Manfred Maurenbrecher oder den sehr erfolgreichen Reinhard Mey, die alle einen großen Fankreis haben, aber Prosa's Stimme klingt einfach anders, noch packender und vor allem international. Das ist ganz großes Kino, wenn er aus seinem aktuellen Buch Geschichten erzählt und Gedichte vorträgt, um danach direkt an der Gitarre oder am Klavier, bewaffnet mit seiner Harmonika, Songs aus seinem neuen und extrem intelligenten Album „Heimkehr“ vorzutragen. Die Stimme packt einen sofort, man klebt regelrecht an ihm und die Aura dieses jungen und äußerst talentierten Künstlers nimmt einen sofort mit. Die Interaktion mit dem Bochumer Publikum machte Prosa unheimlich viel Spaß. Auch nach der Pause genoß er jede Sekunde auf der Bühne und nach einem tollen Konzert nahm er sich die Zeit CDs, Bücher und Vinyl zu signieren. Ein toller Abend!



Foto: fourartists

Text: Maik Schöneborn

18. BERMUDA TALK
TROTZ CHAMPIONS LEAGUE RAPPELVOLL



Foto: Werner Wiegand

Egal, ob Sauwetter oder Fußballübertragung, der Dienstag ist bei den Bochumerinnen und Bochumern sechsmal im Jahr für den Bermuda-Talk fest eingeplant. So war es dann auch wieder am Dienstag, den 10. April, denn trotz Champions League Übertragung im TV war im Mandragora kein Platz mehr frei. Supertalent-Gewinner Jay Oh plauderte aus der Westentasche und berichtete von seinen bald in Moskau folgenden Auftritten im Rahmen einer riesigen Musik-Show, welche 19 Millionen Menschen live verfolgen werden. Der ehemalige Sideman von Harald Juhnke und Rudi Carrell, Horst Freckmann, stellte sich als perfekter Erzähler vor und berichtete von beeindruckenden Erlebnissen und einer verpassten Chance mit den großen Show-Stars, die ihm vermutlich den ganz großen Durchbruch beschert hätte. Dirk „Moppel Michalowski, Fanbeauftragter vom VfL Bochum erzählte ausführlich von einem schönen, aber auch sehr anstrengenden Job und der Chef-Trainer der SG Wattenscheid 09, Farat Toku, bekam mehrfachen Applaus für seine positive Grundeinstellung zum Leben und dem Umgang mit seinen Spielern. Wenn in Wattenscheid so weiter gearbeitet wird, dann kann man vielleicht bald von der 3. Liga träumen. Ein toller Abend mit starken Gästen und zufriedenen Besuchern.

EIN
SOMMER
AUF DEM
URANUS
IST 20
JAHRE
LANG.

Alles wirklich wahr.



Planetarium
Bochum

Wir zeigen das Größte.



Raum fürs Leben!

FÜR STUDI, OMA, OPA,
KIND UND KEGEL!

Mieten:

0234 310-333

vermietung@vbw-bochum.de

Kaufen:

0234 310-237

verkauf@vbw-bochum.de



www.vbw-bochum.de

DIE SEITE FÜR KIDS

Finde die 10 Fehler!



Witze für Kids

Ein Mann rennt völlig außer Atem zum Bootssteg, wirft seinen Koffer auf das drei Meter entfernte Boot, springt hinterher, zieht sich mit letzter Kraft über die Reling und schnauft erleichtert: „Geschafft!“

Einer der Seeleute: „Gar nicht so schlecht, aber warum haben Sie eigentlich nicht gewartet, bis wir anlegen?“

Verkehrsfunk: „Bitte fahren sie äußerst rechts und überholen Sie nicht, es kommt Ihnen ein Fahrzeug entgegen!“

Mann empört: „Eins? Hunderte!“

Der Freizeittipp:

Lego Discovery Center in Oberhausen

Das Lego Discovery Center in Oberhausen ist ähnlich wie das Legoland, nur halt in klein. Hier gibt es zwei kleinere Fahrgeschäfte, ein echt cooles 4D-Kino, eine wunderbare und spannende Lego Miniaturland mit Fabrik, ein Bau- und Test-



center und viele andere Attraktionen, die dafür sorgen, dass die Zeit wie im Flug vergeht. Ein perfekter Ort, um Euch auch bei Regenwetter ein paar tolle Stunden zu unterhalten. Wer keine Lust mehr auf die bunten Legosteine hat, kann direkt nebenan, im größten Sea Life Deutschlands, ein paar tausend Meeresbewohner beobachten. Diese beiden Aktivitäten können wunderbar miteinander kombiniert werden.

Weitere Infos: www.legolanddiscoverycentre.de

Foto: Lego Discovery Center



Gewinnspiel

Wir verlosen je 2 x eine Blu-ray des beliebten Kinofilms „Der kleine Vampir“ inklusive einer coolen Brotbox von Universum Kids.

Schreibt einfach eine E-Mail an: info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „Vampir“. Einsendeschluss ist der 01.07.2018. Die Gewinner werden von uns benachrichtigt.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Erfolg!

Witze für Kids

Eine alte Dame sucht im überfüllten Bus einen Sitzplatz.
Junger Mann: „An der nächsten Haltestelle müssen Sie schwer auf Draht sein, da steige ich aus.“

Im Ferienheim:
Inge: „Der Frühstückskaffee schmeckt heute wie Spülwasser!“
Heidi: „Das ist doch Tee.“
Heinleiterin aus der Küche: „Noch jemand Kakao?“

Hubert fährt freihändig auf dem Fahrrad.
Polizist: „Wie heißt Du?“
Hubert: „Hubert Meier!“
Polizist: „Und Dein Alter?“
Hubert: „Auch Meier!“

VERANSTALTUNGSTIPPS DER REDAKTION

03.06.2018

**ENISSA AMANI, 19 UHR
RUHRCONGRESS**

Nach dem erfolgreichen Comedy-Programm „Zwischen Chanel und Che Guevara“ ist Enissa Amani mit ihrem neuen Programm „MAINBLICK“ wieder da. Frech, scharfsinnig und sexy zeigt sie uns mit intelligentem Blick auf die Welt, was alles schief läuft. Dabei beweist die Schnellsprecherin wieder einmal, dass sie beides sein kann: schön und witzig.
www.ruhrcongress-bochum.de

24.06.2018

**VIXEN, 20 UHR
ZECHÉ**

Sie waren eine der größten amerikanischen Rockgruppen und werden auch heute noch in den US-Radios rauf und runter gespielt. Sie hatten sechs Nummer 1 Videos auf MTV und nun kommt die erfolgreichste Girl-Band der Welt für ein exklusives Deutschland-Konzert in die Bochumer Zeche. Da heißt es definitiv: Hingehen und bloß nicht verpassen!
www.zeche.net



Foto: Sparkasse Bochum

**STADTPARKFEST, 07.07.2018, AB 13 UHR
UND AM 08.07.2018**

Viele Mitmachaktionen, Sport, Musik und jede Menge Künstler versprechen auch 2018 viel Spaß bei hoffentlich schönem Wetter im Stadtpark Bochum. Ein absolutes Highlight für Kinder und Erwachsene.
www.stadtparkfest.de

02.06.2018

**JADED HEART, 20 UHR
MATRIX**

Sie gehören zu den wohl bekanntesten deutschen Hardrock-Bands und ihre Songs haben einen extremen Ohrwurmcharakter. Jaded Heart sind purer Radiorock, der richtig abgeht. Einfach empfehlenswert!
www.matrix-bochum.de

29.06.2018

**GEHEIMSACHE ROSA LUXEMBURG, 19 UHR
BAHNHOF LANGENDREER**

Rosa Luxemburg (1871 – 1919), eine Frau, die fordert, handelt, polarisiert. Viele Menschen kennen nur ihren Namen, von manchen wird sie verherrlicht, von anderen verdammt. Doch was hat diese Frau tatsächlich gedacht und gemacht? Was hat sie zu aktuellen Themen wie Demokratie, Kapitalismus und Pazifismus zu sagen? Anita Zieher macht Luxemburgs Werk und Leben als Theaterstück erlebbar.
www.bahnhof-langendreer.de



**BERMUDA TALK – DER GROSSE OPEN AIR TALK
AB 16 UHR
BÜHNE AM KAP IM BERMUDAZECK**

Es ist wieder soweit. Zum 3. Mal präsentiert sich der Bermuda Talk in seiner 19. Ausgabe als Open Air. Mit dabei sind illustre Gäste wie Christian Stratmann, Comedian Helmut Sanftenschneider, Jo Hartmann, der Physiker Aeneas Rooch, Schauspieler Anthony Arndt und viele andere. Der Eintritt ist frei.
www.bermuda-talk.de

07.07.2018

GERTHER SOMMER, AB 10 UHR

Am Samstag, 7. Juli 2018 findet die Familienveranstaltung des Bezirks Bochum-Nord in Kooperation mit der Bochum Marketing GmbH statt. Neben der Präsentation der ortsansässigen Schulen und Vereine gibt es einen Kunsthandwerkermarkt mit regionalen Anbietern. Für Unterhaltung sorgen Musik, Kinderanimation und diverse Spielangebote.

Dachrinnenreinigung nicht vergessen!

- Dächer
- Fassaden
- Klempnerei
- Abdichtungen
- Ziegeldächer
- Flachdächer
- Solardächer
- Terrassen
- eigener Autokran
- Dachbegrünung



Dachdeckermeister

**DAGOBERT'S DÄCHER
Christian Müller GmbH & Co.KG**

*...Wir lassen Sie nicht
im Regen stehen!*

Dagobert's Dächer

Werner Hellweg 435 • 44894 Bochum

Telefon: 0234 - 588 44 444

Telefax: 0234 - 588 44 445

www.dagoberts-dachdecker.de



Stadtparkfest

www.stadtparkfest.de

Samstag
7. Juli
13 - 18 Uhr

+

Sonntag
8. Juli
11 - 18 Uhr





ERST MAL 'NEN KAFFEE, ABER ...

In Deutschland werden bis zu 320.000 Kaffeebecher pro Stunde weggeworfen.
Für eine Stadt mit nachhaltigem Lebensgefühl empfehlen wir die Benutzung von Mehrwegbechern.

