



bochum

TIPPS | TRENDS | KULTUR | SPORT

macht spaß

LEO BAUER WIRD 80

HEIKO BUTSCHER
AUF
ERFOLGSKURS

ANTHONY ARNDT
MIT NEUEM FILM

ANTONIUS QUARTIER

ARNE NOBEL SETZT
AUF KOMET



BOCHUMS
FESTIVAL SOMMER



VFL BOCHUM

1848

MIZUNO

SALE

bis zu
-30%

Impressum

Herausgeber:

Wunderbar Marketing
Oliver Bartkowski
Bongardstr. 22
44787 Bochum
Telefon: 0234-54463717
Telefax: 0234-54463718
E-Mail: info@wunderbar-marketing.de
Internet: www.bochummachtspass.de

Redaktion:

Oliver Bartkowski, Lektorat Frank Weinreich

Ständige Mitarbeiter:

Jürgen Stahl, Cindy Sue Bartkowski,
Michael Petersen, Maik Schöneborn,
Ralf Wohlbrecht, Norbert Fiedler,
Manfred Linken, David Wienand, Sonja Lang

Gestaltung:

flurfunk U.G. | bewolf design

Styleguide:

Oliver Bartkowski, Michael Bohne

Preisliste:

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1/2020

Online-Preisliste:

www.bochummachtspass.de

Erscheinungsweise:

bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr
Kostenlos erhältlich in Bochum

Rechte:

Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionsmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingedander Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

Copyright Foto Titelbild: Birgit Hupfeld

Zuständiges Finanzamt:

Bochum-Mitte, Steuernummer: 306/5009/0519

VORWORT

Liebe Leserinnen und Leser,

die Frühsommer-Ausgabe liegt Ihnen vor und endlich ist nach vielen kalten Monaten die Sonne in unsere Stadt eingekehrt. Zumindest gerade jetzt, da ich diese Zeilen schreibe :)

In dieser Ausgabe erwarten Sie neben einem Interview mit VfL-Erfolgstrainer Heiko Butscher, der mit seiner U-21 gerade durch die Oberliga marschiert als gäbe es keine Gegner, auch interessante Beiträge über die Wellness-Kette „My Wellness“, über die Neugestaltung des Antonius Quartiers, über die 7. Bochumer Kreativ Rallye, die in diesem Jahr mit Top-Gästen wie Herbert Knebel und Ralf Richter ein weiteres Kultur-Highlight sein wird, sowie ein Ausblick auf den Festival Sommer. Ganz nebenbei wird Bermuda3Eck-Prinzipal Leo Bauer 80 Jahre alt, und wenn ein Mann die Geschichte des Bermuda3Ecks maßgeblich gestaltet und beeinflusst hat, dann ist es ganz sicher Leo Bauer, der nicht nur in den 70er-Jahren das Mandragora aus der Taufe hob, sondern schon einige Jahre zuvor die Bochumer Kulturszene aktiv mitgestaltet hat. Unser Mitarbeiter Jürgen Stahl traf sich mit Leo zum Interview.

Nun möchten wir Sie noch auf unseren Online-Auftritt auf www.bochum-machtspass.de hinweisen. Wer Lust hat, unser Magazin auch unterwegs zu lesen, ist somit herzlich eingeladen.

Herzlichst,
Oliver Bartkowski und das Team
von bochum macht spaß



Oliver Bartkowski
Herausgeber

BEOVISION THEATRE Ein unvergessliches TV-Erlebnis

Die scharfen Kontraste von OLED in Kombination mit preisgekröntem Klang bieten die perfekten Bedingungen, um in die Filme, Serien und Alben einzutauchen, die Sie am meisten berühren. All-in-One Home-Entertainment mit einem eleganten, minimalistischen Design.



Bang & Olufsen im Quartier | A. Michaelis GmbH
Hellweg 5-7 | 44787 Bochum
0234 530 5980 | imquartier.bochum@beostores.com

BANG & OLUFSEN

SKODA

Happy Sale

z. B. mit dem Škoda Fabia

Mtl. Leasingrate ab **130,- €¹**

Macht glücklich – der Škoda Fabia jetzt schon ab 130,- € monatlicher Leasingrate¹.

Da kommen sofort Glücksgefühle auf: Der Škoda Fabia ist so individuell wie komfortabel und macht alle happy, die ihren eigenen Stil leben möchten. Zu seinen Highlights gehören LED-Hauptscheinwerfer mit integriertem LED-Tagfahrlicht, ein Fahrlichtassistent mit Coming- und Leaving-Home-Funktion und vieles mehr. Ein dynamischer und stylischer Begleiter mit Raum für alles, was Ihr Leben ausmacht! Jetzt bereits ab **130,- €** monatlich¹.

Ein Angebot der Škoda Leasing ¹ :			
Škoda Fabia (Benzin) 1,0 I MPI 59 kW (80 PS)			
Leasing-Sonderzahlung	1.198,36 €	Vertragslaufzeit	36 Monate
Jährliche Fahrleistung	10.000 km	36 monatliche Leasingraten à	130,- €
Zzgl. Überführungskosten ²	990,00 €		
Kraftstoffverbrauch in l/100 km, kombiniert: 4,8-6,1; CO₂-Emissionen in g/km, kombiniert: 109-139; CO₂-Klasse: C-E.			

¹ Ein Angebot der Škoda Leasing, Zweigniederlassung der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Straße 57, 38112 Braunschweig. Dieses Angebot – über den vermittelnden Händler – gilt für Privatkunden und nur beim Abschluss eines Leasingvertrags für das angegebene Modell im Aktionszeitraum vom 01.03.-30.06.2024. Nicht kombinierbar mit weiteren Sonderaktionen oder Sonderkonditionen, Bonität vorausgesetzt.
² Etwasige Überführungskosten werden separat berechnet.

Abbildung zeigt Sonderausstattung gegen Mehrpreis.

Automobile Friedenseiche GmbH
 Castroper Hellweg 109, 44805 Bochum
 Tel.: 0234352914, Fax: 02349362186
 info@automobile-friedenseiche.de
 www.automobile-friedenseiche.de

AUTOMOBILE FRIEDENSEICHE
Ihr Auto aus guten Händen

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort Impressum	3
Neuigkeiten	5
Festival Saison 2025	6
HiFi-Tipp	8
Ruhrpott Mode	9
Vorgestellt – Anthony Arndt	10
Antonius Quartier	15
7. Bochumer Kreativ Rallye	16
Pearlz Bar	22
Gerichte für den Grill	23
Interview – Heiko Butscher	24
News Leo Bauer	26
Neue Bücher	28
Bermuda Talk	29
Neue Musik	30
Vorgestellt – My Wellness	32
Interview – Arne Nobel	34
Interview – Nanna Nimue Kirchner	36
Seite für Kids	38

NEUIGKEITEN

CAFÉ BAR BONDIA ERÖFFNET IM MAI



Das Sausalitos schließt und leider hat es auch die ein oder andere Kultkneipe in Bochum getroffen. Da ist es zwischen durch auch mal ganz schön von einer Neueröffnung zu erfahren. Auf dem Hellweg in der City (Hausnummer 28-30) eröffnet das Bondia.

Einen Cafe con Leche, einen Cortado – die spanische Mini-Latte oder einfach nur der klassische Espresso direkt im Stehen serviert für 1,50€, so wie fast überall in Spanien üblich.

Die spanische Leichtigkeit einfach mal genießen und abtauchen in den landestypischen Genuss der Pinchos, die kleinen mit traditionellen Köstlichkeiten belegten Brot-Häppchen. Täglich zaubert das Bondia-Team wechselnde Variationen – perfekt für jeden Geschmack, als Snack zum Getränk oder den kleinen Hunger zwischendurch.

Dazu reicht das Lokal leckere Weine aus Anbaugebieten der Balearen und dem spanischen Festland. Gerne isst man dazu frisches Brot und eine köstliche Aioli oder delikate spanische Wurst- und Käse-Spezialität. Für den kleinen Genuss nebenbei liest sich das sehr gut. Wir hoffen, dass es bei den Bochumerinnen und Bochumern ankommt und freuen uns auf südländischen Flar mitten in der Bochumer City. Herzlich willkommen Bondia und viel Erfolg!

GRÜNEWALD

**LACK- & KAROSSERIETECHNIK
 Maximilian Achenbach GmbH**

- Lackierungen aller Art
- Unfallreparatur
- Beulenservice
- TÜV-Abnahme
- Fehlerdiagnose
- Inspektion
- Klimaservice
- Achsvermessung

Hansastraße 110 · 44866 Bochum
 Tel +49 23 27 - 81 37 8 · www.gruenewald-bochum.de

FESTIVAL SAISON 2025



Die Festival-Saison in Bochum setzt 2025 zahlreiche Glanzlichter. Eine erneute Absage trübt jedoch die Vorfreude: Der Campus-Springbreak an der Jahrhunderthalle fällt auch in diesem Jahr aus. „Ob im kommenden Jahr eine Fortsetzung stattfindet, wissen wir in der zweiten Jahreshälfte“, erklärt Walent-Tony Cerkez, Chef der Vibra-Agentur (Bielefeld), auf Anfrage von „Bochum macht Spaß“.

Mit Ufo361 als Headliner sollte die dritte Ausgabe des Springbreak-Festivals im Juni 2024 über die Bühne gehen. Doch zwei Wochen vorher kam das Aus: „Aus produktionstechnischen Gründen“ müsse das Studi-Festival auf 2025 verschoben werden, hieß es. Daraus wird aber auch nichts. Immerhin hält die Vibra-Agentur einen Ersatz bereit: Am 8. Juni gibt es im Westpark ein Open-Air-Konzert mit Singer-Songwriter Johannes Oerding (Karten für 69,50 Euro im Vorverkauf auf bovq.de).

Vorerst keine Rückkehr ist auch für das Paluma-Festival in Sicht. 2017 war die Techno-Party gleichfalls auf der Nordwiese an der Jahrhunderthalle gestartet. Im Sommer 2023 wurde zuletzt am Riff (heute Gleis 9) im Bermudadreieck gefeiert. Planungen für eine Neuauflage gebe es aktuell nicht, berichtet Veranstalter Max Sollmann. Stattdessen konzentrierte er sich mit seiner Agentur auf das Catering-Geschäft und seine erfolgreichen Food-Lovers-Märkte, in Bochum vom 3. bis 5. Oktober wieder auf dem Fiege-Brauhaus.

Auch Kemnade Family & Friends – früher Kemnade in Flammen – steht vor einer ungewissen Zukunft. 2023 war das Pfingst-Festival mit neuem Konzept an den Start gegangen. Die Resonanz 2024 war durchwachsen. „Family & Friends soll in diesem Jahr ausgesetzt werden“, teilt die Freizeitgesellschaft Metropole Ruhr (FMR) auf Anfrage mit.

Der Sommer in Bochum wird für alle Musikfans trotzdem heiß. Dafür sorgen sowohl die angestammten Festivals als auch ein neues Format.

Bei Bochum Total wird die Innenstadt vom 3. bis 6. Juli (Donnerstag bis Sonntag) zum Freiluft-Konzertgelände. Vier Tage wird umsonst und draußen gerockt. 470.000 Besucher strömten im vergangenen Jahr in die City. Highlights damals: Wölfis Kassierer und die Reunion von The Frits. Das Line-up für das 38. BO Total soll alsbald verkündet werden. Infos: bochumtotal.de

Die Rock Classic Allstars wollen am Samstag, 5. Juli, zum 15. Mal die Wattenscheider Freilichtbühne füllen. Beim Oldie-Festival mit dabei sind unter anderem Greg Bannis (Hot Chocolate), Clive Jackson (Dr. & The Medics), Oliver Marsh (Sailor) und Jamie Clarke (The Pogues). Karten gibt's für 33 Euro im Vorverkauf, Infos auf rockclassicalstars.de.

Zum dritten Mal steigt am Samstag, 12. Juli, das Libella-Festival am Kemnader See. Bewährt hat sich 2024 die Entscheidung, das anfangs zweitägige Techno-Event auf einen Tag zu reduzieren. 2000 Fans feierten u. a. Ikkimel und Bennett. Die ersten angekündigten Headliner für die Main Stage 2025 sind Ely Oaks und Paraçek. Auflegen werden auch Raverpik, Cargo, Sabu und Blame the Booker. Beginn im Hafen Oveney ist um 12 Uhr. Das Early-Bird-Ticket kostet aktuell 34,99 Euro. Infos: libella-festival.de

Mit Ski Aggu performt einer der aktuell angesagtesten Künstler Deutschlands im Rahmen des Ruhr-Games-Festivals in Bochum. Am 17. Juli tritt Ski Aggu auf der Nordwiese an der Jahrhunderthalle auf. Los geht's um 17.30 Uhr, der Eintritt kostet 18 Euro. Am 20. Juli folgt an gleicher Stelle das zweite Ruhr-Games-Open-Air mit der bundesweit populären Brasspop-Band Querbeat. Infos und Karten auf ruhrgames.de

Das Zeltfestival Ruhr bringt im Spätsommer wieder Topstars in die weiße Zeltstadt am Kemnader See. 2024 wurden insgesamt 140.000 Tages- und Konzertbesucher gezählt. Auch das Programm für die 16. Auflage ist hochkarätig. Zur Eröffnung am 22. August werden Rea Garvey und Culcha Candela erwartet. Bis zum 7. September folgen Bosse, Samu Haber, Nico Santos, Berq, Kontra K, Philipp Poisel, Alvaro Soler, Giovanni Zarrella, Max Giesinger, Ben Zucker, Leony, Klangphonics, Christian Steiffen, die Antilopen Gang und Milano. Auch die Comedy-Sparte ist mit Torsten Sträter, Atze Schröder, Frank Goosen, Cindy aus Marzahn, Gerburg Jahnke, Siegfried & Joy und Michael Mittermeier wieder prominent vertreten. Die Bochumer Beatles-Tributeband Get Back kehrt am 28. August zum ZFR zurück. Infos und Karten auf zeltfestivalruhr.de

Der Bochumer Musiksommer beschließt vom 29. bis 31. August (Freitag bis Sonntag) den Festivalreigen. Welche bekannten Bands und Künstler diesmal bei freiem Eintritt auf den City-Bühnen zu Gast sein werden, steht noch nicht fest.

Text: Jürgen Stahl | Foto Oerding Copyright: 359 Artist Management
Foto Bo-Total Copyright: Humbek



FESTIVAL SAISON 2025



Neu- und Gebrauchtwagen
E-Mobilität
LPG- und CNG Werkstatt
Finanzierung und Leasing
Wartungs- und Servicearbeiten
Karosseriearbeiten
u.v.m.



Autohaus Frohn

Dieselstr. 2 - 44805 Bochum
Telefon +49 (0)234 85751
www.auto-frohn.de

Scheiben-Profi
Reparatur & Austausch

IHR AUTOGLAS-PROFI IN BOCHUM

Herner Str. 152
44809 Bochum

Telefon: 0234 | 95082988
Telefax: 0234 | 95082987
E-Mail: info@scheibenprofi.com

24-STUNDEN-ANNAHME

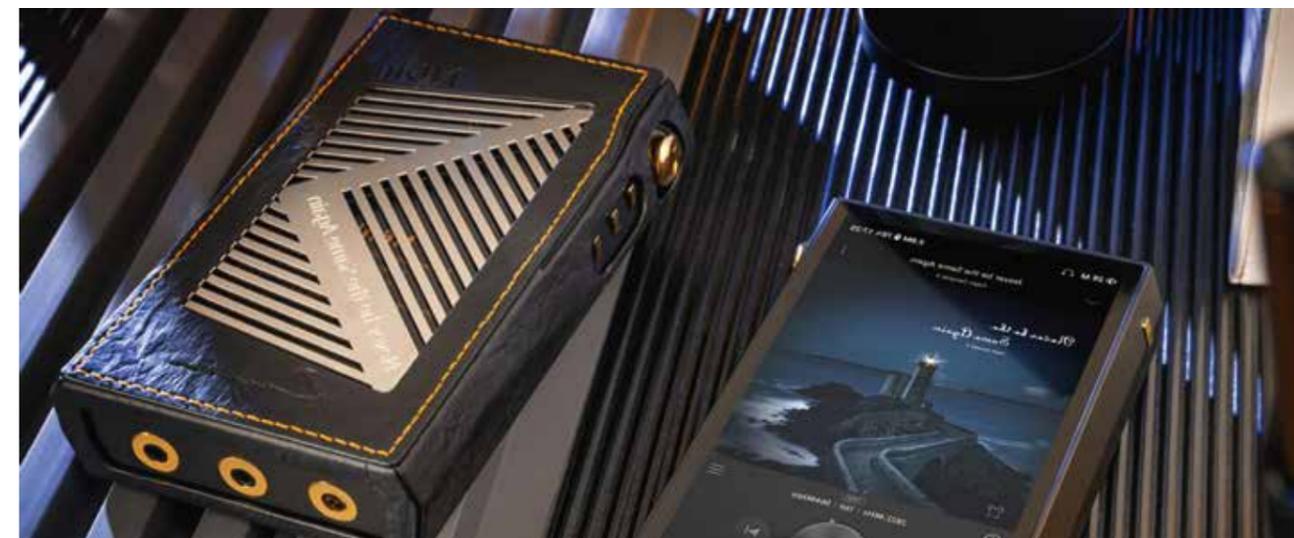
HIFI-TIPP

CAYIN N6III HR-PLAYER MIT AUSTAUSCHBAREN MOTHERBOARD

Kopfhörerverstärker der Superlative

Das Konzept des vom Benutzer austauschbaren Audio-Motherboards wurde inzwischen auch von anderen Marken übernommen. So hat Cayin zu Beginn des N6iii-Projekts zwei wichtige Designziele festgelegt. Erstens wollte Cayin trotz des Trends zu megagroßen DAPs die Tragbarkeit und den Bedienkomfort des erfolgreichen N6ii beibehalten. Zweitens erhielt Cayin viele Rückmeldungen von N6ii-Benutzern, die sich einen werkzeuglosen Schnellverschluss wünschten, damit sie die Audio-Hauptplatine bequem austauschen können. Diese beiden Anforderungen verwirklichte Cayin im Design des N6iii mit der Entwicklung eines neuen Schnellverriegelungsmechanismus der ganz ohne Schrauben auskommt. Noch nie war es so einfach, die gesamte Audioschaltung – vom DAC bis zum analogen Kopfhörerverstärker – selbst zu tauschen. Dank der praktischen Schnellverschlussmechanik können die Motherboards ganz einfach mit einem „Click“ ausgetauscht werden. Ein Knopfdruck genügt, um das Motherboard zu entriegeln, das neue Board einzusetzen und einrasten zu lassen – und das Ganze sogar während des laufenden Betriebs, da der Cayin N6iii und die Motherboards Hot-Swapping-fähig sind.

Cayin hat alle überflüssigen strukturellen Erweiterungen um das Gehäuse herum entfernt. Das Ergebnis? Eine Vorderseite, die sich harmonisch aus einem einzigen, strahlenden Bildschirm besteht! Und was ist mit den Tasten für die Wiedergabesteuerung und dem Lautstärkereger? Clever versteckt unter dem Bildschirm, um die Eleganz und Schlantheit des Designs zu wahren. Die gewölbten Seiten verbessern die Griffbarkeit und sorgen dafür, dass das Gerät auch bei einem etwas größeren Bildschirm noch gut in der Hand liegt.



So bietet der N6iii ein überragendes Seh- und Steuerungserlebnis bei fast gleichbleibenden Maßen im Vergleich zum Vorgänger.

Der N6iii bietet eine hervorragende Transparenz und Tiefenstafflung in feinsten Auflösungen. Gleichzeitig liefert er in dynamischen Momenten kraftvolle Energie mit einer straffen, tiefen Basswiedergabe, so dass Sie das Gefühl haben, die Musik direkt im Herzen zu spüren. Es ist wirklich bemerkenswert, wie es Cayin immer wieder gelingt, aus einem so kompakten Gerät eine solch klangliche Fülle zu extrahieren. Wer Musik auf höchstem Niveau über Kopfhörer genießen will, der ist mit diesem wunderbaren Verstärker bestens ausgestattet. Cayin bietet dazu auch die passende Schutzhülle aus Leder und entsprechende Kopfhörer. An die Transparenz und die Qualität von kabelgebundenen Kopfhörern kann bis heute kein Bluetooth-Kopfhörer heranreichen. Hier ist Cayin ganz weit vorne und spricht eine Menge Hifi-Fans an, die aus ihrer Musik immer das Beste herausholen wollen.

Foto: Cayin

DAS TRÄGT DER RUHRPOTT

Gibt es das eigentlich? Ruhrpott-Mode? Klar, wir sprechen hier nicht von hochwertiger Designer-Mode für 200 Euro das Shirt, sondern einfach mal von coolen, gut verarbeiteten und nachhaltigen Klamotten für zwischendurch zum Herumlümmeln, für Konzert, Party oder den Urlaub am Strand. Anbei ein paar aktuelle Tipps und Trends mit Marken aus dem Pott.

Fiege und das VfL T-Shirt

Könnte es für VfL-Fans ein cooleres Shirt geben als dieses, um seine Liebe für zwei Traditionen gleichzeitig auszudrücken? Nein, vermutlich nicht. Mit diesem Shirt bist du als Bochumer einfach die Nr.1 in deinem Freundeskreis. Damit kann man mindestens in Bochum absolut nichts falsch machen. Gesehen auf der Webseite des VfL Bochum. Foto: VfL Bochum



T-Shirt Cranger Kirmes

Kohle und Rosa – eine aufsehenerregende Kombination, oder? Die auch geschichtlich perfekt zusammenpasst: Auf dem heutigen Gelände der Cranger Kirmes lag bis in die 1990er-Jahre der Schacht 5. Hier sind Kumpel angefahren, während um sie herum der Rummel tobte, Zuckerwatte und Lebkuchenherzen genascht wurden. Herne und Bochum, das passt ziemlich gut zusammen, denn obwohl Schalke um die Ecke liegt, kommen dennoch viele Hernerinnen und Herner auch zu unserem VfL ins Stadion und die Kirmes verbindet den Pott sowieso miteinander. Dieses Shirt und viele andere richtig starke Produkte finden sich auf www.grubenhelden.de. Foto: Grubenhelden



Förderturm Bochum Ruhrgebiet

Wer Bochum auch dann zeigen will, wenn der Wind mal bläst und der Sommerabend etwas kühler wird, der ist mit diesem Hoodie gut aufgehoben. Gesehen für 30,99 Euro bei amazon.de. Foto: amazon.de



CrossBag Ruhrpott

Die Taschen sind voll und man möchte trotzdem alles verstauen! Wat nun? Wir empfehlen das Täschchen von PottZeuch aus Herne. Die kleine funktionelle Umhängetasche hat ein Zipperband mit Schlegel & Eisen Logo und ein brauchbares Hauptfach mit flacher Reißverschluss-Vortasche und einem längenverstellbaren Schultergurt. Für Geldbörse, Handy, Sonnenbrille und dergleichen ist reichlich Platz. Gesehen für 20 Euro bei www.pottzeuch.de.

Foto: Pottzeuch



Hömma Sportsfreund

Ein flotter Spruch auf dem Shirt? Kein Problem. Dieses Shirt für faire 21,90 Euro und viele weitere coole Dingers haben wir entdeckt auf der Webseite von Kohlekinder.com.

Vor allem die Shirts für Mädels haben es uns angetan, denn Sprüche wie „Schakeline, Nich Die Schokolade Vonne Plätzchen Lecken“ sind schon äußerst amüsant.

Foto: kohlekinder.com



VORGESTELLT



SCHAUSPIELER

ANTHONY ARNDT

DAS HERZ AM RICHTIGEN FLECK

Ein schwerer Unfall stellte die Weichen: Im Juni 2023 erlitt Anthony Arndt bei einem Sturz vom Fahrrad in Bochum-Langendreer einen Genickbruch. Der 72-Jährige überlebte knapp – und spricht heute von „einer Erfahrung, die mich nachhaltig verändert hat. Seitdem hat sich mein Blick auf das Wesentliche geschärft.“ Der Schauspieler verarbeitete das traumatische Geschehen auf seine Weise: Profession trifft Passion. „Treu“ heißt Anthony Arndts hoch emotionaler Kurzfilm, der die Volkskrankheit Demenz thematisiert. Nach der Premiere in Bochum schickt sich das Meisterwerk an, bei internationalen Festivals für Aufsehen und Anteilnahme zu sorgen.

„Ebbies Bluff“ unter der Regie von Claude-Oliver Rudolph, Dieter Wedels „Schattenmann“, die Tom-Gerhardt-Komödie „Voll normaal“, die Goosen-Romanverfilmung „Radio Heimat“ oder der Münster-Tatort „Es lebe der König“: Anthony Arndt ist seit mehr als dreißig Jahren ein gefragter TV- und Kinoschauspieler. Zuvor war er unter anderem ein erfolgreicher Radrennfahrer, gab den Pausenc clown beim Zirkus Roncalli, versuchte sich als Gastronom im Bochumer Luisenhof und als Animator auf Ibiza.

Ein prall gefülltes Leben, das mit dem Fahrradunfall beinahe ein jähes Ende gefunden hätte. „Das letzte Hemd hat keine Taschen“: Anthony Arndt nahm sich diese Weisheit zu Herzen und erfüllte sich einen Herzenswunsch. Mit 100.000 Euro aus eigener Tasche – einem Großteil seiner ersparten Altersvorsorge – finanzierte er den Kurzfilm „Treu“.

Die dramaturgisch brillant in Szene gesetzte Geschichte zeigt ein Schauspieler-Ehepaar, bei dem die Frau an Demenz erkrankt ist. Sie erkennt ihren Mann phasenweise nicht mehr wieder, wähnt sich als Opfer eines Verrückten in den eigenen, plötzlich fremden vier Wänden, durchleidet Höllenqualen, hat Todesangst. Ein Drama, das sich so oder ähnlich in bedrückend vielen Haushalten abspielt. In Deutschland leben rund 1,8 Millionen Patienten mit einer Demenz. Tendenz: stark steigend, auch und gerade bei jüngeren Menschen.

Anthony Arndt kennt die Folgen von Alzheimer aus seinem familiären Umfeld. Zur Vorbereitung auf den Tatort, in dem er einen Erkrankten spielt, verbrachte er zudem mehrere Tage in einem Pflegeheim. Er appelliert: „Es ist wichtiger denn je, für diese Volkskrankheit ein Bewusstsein zu schaffen.“ Dabei gehe es nicht allein um die Erkrankten: „Auch die Angehörigen sind Gefangene.“

Diese Botschaft transportiert sein hochkarätig besetzter 15-Minuten-Film in überragender Weise. Regie führt Hansjörg Thurn, der unter anderem die Schimanski-Tatorte und den TV-Hit „Die Wanderhure“ inszenierte. Die erkrankte Ehefrau spielt be- und anrührend Annika Kuhl, die früher am Bochumer Schauspielhaus engagiert war und seither in zahlreichen TV- und Kinoproduktionen mitwirkte. Anthony Arndt verkörpert den liebend-leidenden Ehemann; auch er tut dies mit beeindruckender Intensität. Seine Tochter Bianca ist in einer Nebenrolle als Nachbarin zu sehen.

ANTHONY ARNDT

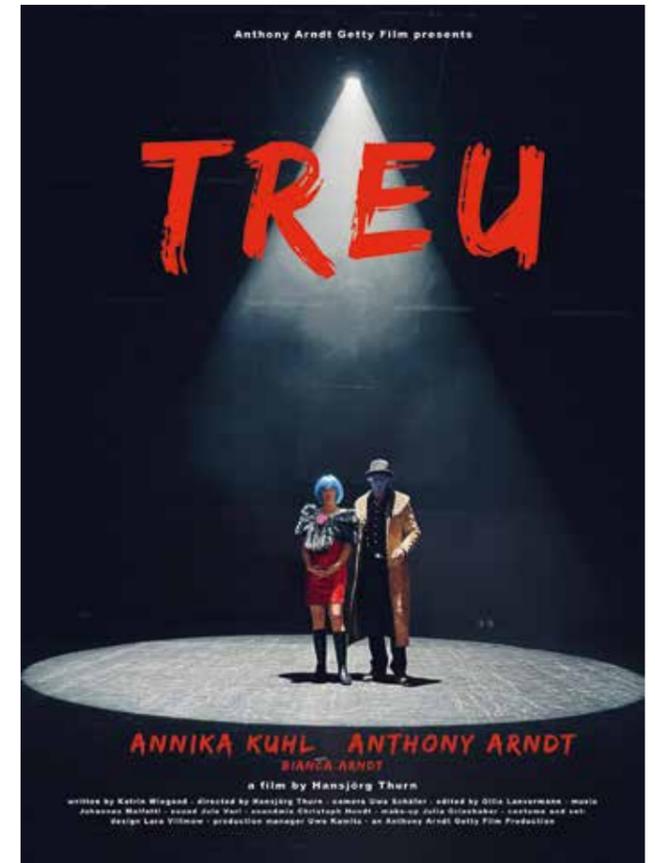
„Alle haben geweint“: So beschreibt Anthony Arndt die Reaktion des Publikums bei der Premiere im Bochumer Kino Casablanca. Zu den Gästen zählte Claude-Oliver Rudolph. Eingeladen waren auch Vertreter der Alzheimer-Gesellschaft Bochum, für die der Erlös der Uraufführung bestimmt war.

„Treu“ soll in diesem Jahr bei internationalen Kurzfilm-Festivals an den Start gehen. Die Bewerbungsverfahren laufen. Für Rom und Venedig gibt es bereits eine Nominierung. In Kooperation mit der Deutschen-Alzheimer-Gesellschaft soll der Film zudem bei bundesweiten Matinee-Veranstaltungen in Kinos gezeigt werden: verbunden mit Informationen und Gesprächen mit und über Betroffene und Angehörige. Der Erlös der Charity-Tour soll den örtlichen Hilfsorganisationen zugutekommen. „Ich bin mir sicher, wir finden viele Kinobetreiber, die uns dafür ihre Säle zur Verfügung stellen. Es liegen schon neun Zusagen vor“, freut sich Anthony Arndt.

Mit seinem Film wolle er seinen „tiefen Respekt für all jene ausdrücken, die tagtäglich mit der Krankheit leben oder sie begleiten“, sagt Anthony Arndt und betont: „Mir ist bewusst, dass ich mit Kurzfilmen kein Geld verdiene. Aber das war nie mein Ziel.“ „Treu“ verwirklicht zu haben, sei der schönste Lohn.

Kontakt: 0173/2963294, E-Mail: anthonyarndt@gmx.de

Interview: Jürgen Stahl | Fotos: Anthony Arndt



Rundum Wohlfühlservice Beratung, Service und Verkauf.
Hohe Qualität und große Auswahl.

Westring 43-45, 44787 Bochum
Tel.: 0171 28 744 11 | www.teppichland-bochum.de



Tradition trifft Innovation:
RLS Group – ehemals Häuser Bau
 Ihr Immobilienpartner im Ruhrgebiet

WER SIND WIR?

WIR sind ein familiengeführtes Unternehmen mit Sitz in Bochum. Unser kontinuierliches Wachstum basiert auf jahrzehntelanger Erfahrung in allen Bereichen der Immobilienwirtschaft, die wir durch unsere Vorgängergesellschaft Häuser Bau bereits seit den 1960er Jahren aufbauen konnten. Unsere Philosophie zeichnet sich durch eine starke regionale Verwurzelung aus. Wir sehen uns als Bestandteil des Ruhrgebiets und setzen uns für die nachhaltige Entwicklung unserer Region ein. Unsere tiefgreifende Kenntnis des lokalen Immobilienmarktes, verbunden mit unserem Engagement für die städtebauliche Entwicklung, macht uns zu Ihrem verlässlichen Partner für Immobilien im Ruhrgebiet – von der Vergangenheit inspiriert, in der Gegenwart verankert und für die Zukunft gerüstet.

WAS MACHEN WIR?

WIR sind Experten für die Immobilien-Verwaltung und Immobilien-Vermarktung im Ruhrgebiet. Unser Fokus liegt auf der Revitalisierung und Vermietung von Wohn-, Büro-, Lager- und Geschäftsgebäuden. Unser Ziel ist es, durch gezielte Investitionen und innovative Konzepte einen Beitrag zur Steigerung der Lebens- und Arbeitsqualität unserer Region zu leisten.

BEREIT FÜR DIE POWER DER RLS GROUP?

WIR stellen ein! Ob motivierter Berufsanfänger oder erfahrener Profi: Was zählt, ist die richtige Einstellung. Revolutioniere mit uns den Immobilienmarkt und schließe dich einem Team an, das Tradition und Fortschritt vereint. Wir freuen uns darauf **DICH** kennenzulernen!

60 Jahre Erfahrung

1000+ Projekte



+49 (234) 96311 80

www.rls-group.de
info@rls-group.de



Frank Achenbach GmbH

- Reparaturen aller Fabrikate
- Inspektion nach Herstellervorgaben
- Unfallinstandsetzung
- Autoglas
- Fahrwerkstechnik
- Diagnose
- Motorradreparaturen
- Mietwagen

Heidestr. 119 · 44866 Bochum-Wattenscheid
 Tel. 02327-903270 · www.automobile-achenbach.de



*"Fragen rund ums Haus?
 Rufen Sie mich an,
 ich helfe gern!"*



**Dächer + Fassaden • Klempnerei • Abdichtungen • Terrassen
 Photovoltaik • Solarthermie • Dachbegrünung
 Taupunktberechnung • Ursachenforschung Schimmelbildung**

www.dagobert-mueller.de

FRANK-DAGOBERT MÜLLER
 Dachdeckermeister | Sachverständiger für das Bauhandwerk
 Büro: Urbanusstr. 38 | 44892 Bochum
 Lager: Wallbaumweg 97-99 | 44894 Bochum

Tel.: 0234 927 88 44 8
 Fax: 0234 927 88 44 6
 Mobil: 01578 27 27 707
 Email: buerof@mueller-dach-bo.de

0234 / 930 420
Uhe die Möbelspedition.



- Möbeltransporte
- Full Service
- Sparumzüge
- Lagerung incl. Container
- Objektumzüge
- Küchenmontagen
- Europa und Übersee
- Außenaufzüge etc.

wir sind mit unseren Umzugsangebot
Ihr kompetenter Partner





mach Deinen Umzug in Ruhe
seit
1906
mit Uhe...

uhe
www.uhe-umzug.de

Spedition Joh. Uhe GmbH & Co. KG
Prinz-Regent-Str. 78, 44795 Bochum, info@uhe-umzug.de

**GLÜCK AUF
DEM KOPF**



**SALON
SCHLEGEL**

Pieperstraße 10 / 44789 Bochum / (0234) 31 37 06 / DI-FR 9:00-18:00 / SA 9:00-14:00
glückaufdemkopf.de



Maler-und Lackierbetrieb
KuW Zimmermann
MEISTERBETRIEB GmbH

Malen und mehr seit über 60 Jahren

Malararbeiten | Wärmedämmputz | Betonsanierung
Beschichtung Gerüstbau Fußböden | Energieberatung



Wasserstr. 168 | 44799 Bochum | Tel.: 0234/37631 | Fax: 0234/336557
info@kuw-zimmermann.de | www.kuw-zimmermann.de

ANTONIUS QUARTIER

WILLKOMMEN
IM ANTONIUS-
QUARTIER

Es ist eines der architektonisch ambitioniertesten Wohnbauprojekte Bochums: Im Griesenbruch schreitet das Antonius-Quartier seiner Vollendung entgegen. Im August soll der neue Wohnkomplex fertiggestellt sein. Ein XXL-Plakat verheißt im Karree von Antonius-, Arnold- und Bessemerstraße schon jetzt „Himmlisches Leben in ehemaliger Kirche“.

2018 hatte der Bochumer Unternehmer Werner Boxbücher die 120 Jahre alte und seit 15 Jahren verwaiste Antoniuskirche mit dem Ziel erworben, sie für Wohnen und Arbeiten wiederzubeleben – wie zuvor schon unter anderem das gegenüberliegende Thyssenkrupp-Gesundheitshaus, das evangelische Gemeindehaus in Hordel und den Hochbunker in Günnigfeld. Auf 18 Millionen Euro werden die Gesamtkosten beziffert. Ein Abriss und Neubau wäre deutlich günstiger gewesen. Doch Boxbücher setzte seinen kühnen Plan durch und machte sich an die Entwicklung seines „irren Projektes“. Devise: Geht nicht? Geht doch!

2022 war Baubeginn. Von einem „Alleinstellungsmerkmal für das ganze Ruhrgebiet“ schwärmte Oberbürgermeister Thomas Eiskirch bei der Grundsteinlegung Ende 2023. Inzwischen hatte das Quartier neue Inhaber: die Münchner Wirtschaftsprüfungs- und Steuerberatungsgesellschaft LKC kaufte das Objekt von Boxbücher, der „seinem“ Quartier aber weiterhin eng verbunden ist.

Was unweit der Innenstadt entstanden ist, lässt staunen. Von der altherwürdigen Antoniuskirche blieben der 35 Meter hohe Turm und die drei Außenmauern erhalten, die während der Bauarbeiten aufwendig stabilisiert werden mussten.

Innerhalb des Kirchenschiffes und in zwei Anbauten wurden 39 Eigentumswohnungen geschaffen: vom kleinen Apartment bis zur ausladenden Maisonettewohnung, von 30 bis zu 165 qm Wohnfläche. Die Öffnungen der Kirchenfenster dienen in den oberen Etagen als Balkon mit großartiger Aussicht. Die Tiefgarage samt E-Ladestationen umfasst 33 Parkplätze.

Bei der Ausstattung und Energieeffizienz genüge das Quartier höchsten Ansprüchen, versichern die Investoren. Das hat seinen Preis. 4700 Euro werden pro Quadratmeter Wohnfläche aufgerufen. Gefragt ist das stylische Wohnen hinter alten Kirchenmauern gleichwohl. Nach einer eher verhaltenen Nachfrage über den Winter ziehe das Interesse jetzt wieder an, heißt es. 70 Prozent der Wohnungen seien aktuell vergeben, berichtet Objektentwickler Jürgen Himmelman. Er zeigt sich zuversichtlich: Schon bald werden sämtliche Bleiben Käufer gefunden haben. Dafür sollen zwei Musterwohnungen für Besichtigungen hergerichtet werden. Alleinstehende seien ebenso unter den Erwerbern wie Paare und Familien, so Himmelman. Für sie alle steht eigens ein Mitarbeiter bereit: Johannes Stodt kümmert sich um sämtliche Anliegen und Sonderwünsche.

Die Mission „Auferstanden aus Ruinen“ läuft nach Plan. In neuem Glanz erstrahlen wird alsbald auch der Kirchturm. Für mehr als eine Million Euro wird er derzeit umfassend restauriert. Flott gemacht wird auch die Kirchturmuhre, auf der seit vielen Jahren die Zeit stehengeblieben ist. Auf den drei unteren Etagen des Turms soll sich Gewerbe ansiedeln. Friseur, Physiotherapeut, Kosmetikstudio: Die Bauherren können sich da so einiges vorstellen.

Sicher erscheint schon vor dem Einzug der ersten Bewohner im Sommer: Das Antonius-Quartier wird das gesamte Viertel nochmals aufwerten. Noch vor 15 Jahren habe der Griesenbruch einen „nun ja, mittelguten Ruf“ genossen, sagte OB Eiskirch bei der Grundsteinlegung. Fördergelder unter anderem für Fassadenerneuerungen, die Neubelebung des Bunkers am Springerplatz sowie weitere private Initiativen, etwa der Moltkemarkt, hätten dazu geführt, dass hier ein „super Kiez“ herangewachsen sei. Hinzu komme: Bochum erhalte mit dem renovierten Antonius-Kirchturm eine weitere Landmarke. Eiskirch: „Die letzte war das Exzenterhaus auf der Universitätsstraße.“

Alle Infos und aktuelle Bilder des Baufortschritts gibt es auf www.antonius-quartier.de

7. BOCHUMER KREATIV RALLYE

7. BOCHUMER KREATIV RALLYE

20.06.2025 bis 26.06.2025

Eine Woche Kultur bei freiem Eintritt – Herbert Knebel und Ralf Richter kommen

Eine der beliebtesten und erfolgreichsten Kulturreihen Bochums findet nach einem Jahr Pause wieder statt. In Zusammenarbeit mit Oberbürgermeister Thomas Eiskirch als Schirmherrn ermöglichen wir auch 2025 wieder 7 Tage an verschiedenen Orten und mit 7 verschiedenen Künstlerinnen/ Künstlern Kultur auf höchstem Niveau. Und das bei freiem Eintritt! Es waren bereits nationale Top-Stars wie Schiller, Wolfgang Flür von Kraftwerk oder die Berliner Liedermacher Max Prosa (Rolling Stones Künstler des Jahres) und Manfred Maurenbrecher dabei. Für 2025 haben die Veranstalter erneut ein Programm auf die Beine gestellt, das begeistert und hochkarätig besetzt ist. U. a. ist man 3 x im Schauspielhaus zu Gast, 1 x im Metropolis Kino am Hauptbahnhof, im Gleis 9 und im Mandragora sowie dem Autohaus Pflanz. Erneut ist es Oliver Bartkowski und seinem Team dank intensiver Sponsorenarbeit gelungen, Bochumer Unternehmen dafür zu begeistern, die Bochumer Kreativ Rallye zu unterstützen und somit auch Menschen mit geringem oder gar keinem Einkommen die Möglichkeit zu geben, Kultur auf hohem Niveau bei freiem Eintritt zu genießen. Unterstützt wird das Ganze von Bochum Marketing. „Dass das Schauspielhaus mit dem Oval Office gleich bei drei Events Ausrichter ist, freut uns umso mehr und ist ein großes Zeichen der Anerkennung für unsere Arbeit der letzten Jahre“, sagt Oliver Bartkowski bereits voller Vorfreude auf das Event.

Anmeldung und zeitlicher Ablauf ab Anfang Juni auf der Webseite der Bochumer Kreativ Rallye unter: www.bochumer-kreativ-rallye.de

DAS PROGRAMM VOM 20.06.2025 BIS 26.06.2025 SETZT SICH WIE FOLGT ZUSAMMEN:

**FREITAG 20.06.2025 AUTOHAUS PFLANZ
THOMAS ANZENHOFERS ZOLDTODIEYOUNG**

Thomas Anzenhofer und sein kongenialer Partner bringen nicht nur Johnny Cash, sondern auch den ein oder anderen musikalischen Klassiker aus einer Zeit auf die Bühne, als Schallplatten noch millionenfach verkauft wurden und Musik einen ungeheuren gesellschaftlichen Wert hatte und nicht mal fix bei Spotify angespielt und wieder weggeklickt wurde. Wer Anzenhofers Show vor ein paar Jahren im Autohaus Pflanz gesehen hat weiß, was auf ihn zukommt. Großes Kino und das Autohaus Pflanz als perfekter Gastgeber!



**SAMSTAG 21.06.2025 METROPOLIS KINO IM HAUPT-
BAHNHOF BOCHUM – WALTRAUD EHLERT**

Die bekannteste Putzfrau der Welt, Waltraud Ehlert, die kongeniale Hausflurstrategin, ist mit ihrer Comedy-Show zu Gast im wunderschönen Metropolis Kino. Esther Münch wird mit ihrem Alter Ego „Walli“ die Lachmuskeln auf eine feine Betriebstemperatur bringen. Comedy mit Popcorn auf dem Schoß. Herrlich!



7. BOCHUMER KREATIV RALLYE

**SONNTAG 22.06.2025 OVAL OFFICE IM SCHAUSPIELHAUS
– JO & KLAUS HARTMANN**

Jo Hartmann ist in Bochum eine Legende, nicht nur wegen seiner beliebten VfL-Songs, die die Ostkurve vor jedem Heimspiel unserer Blau-Weißen voller Inbrunst schmettert. Seine Band Hartmann war vor allem in den 90er-Jahren ein großes Ding und als Special Guest von Status Quo beackerte man die größten Halle der Republik, natürlich auch die Dortmunder Westfalenhalle. Im Oval Office gibt es nun Hartmann straight unplugged. Ein Abend für die Ewigkeit mit einer Stimme die auch heute noch greift.



**MONTAG 23.06.2025 OVAL OFFICE IM SCHAUSPIELHAUS
– WIE COOL WAR DAS DENN?!**

Die 80er-Jahre sind omnipräsent und Oliver Bartkowskis Buch „Wie cool war das denn?! – Zeitreise in die 80er“ wurde zum kleinen Hit, mit dem der Autor wohl selbst nicht gerechnet hat. Nach zahlreichen Lesungen in den letzten Jahren sollte es eigentlich keine mehr geben. Nach über einem Jahr Pause hat sich Bartkowski aber noch einmal zu einer Lesung durchgerungen, denn das Oval Office ist prädestiniert dafür. An seiner Seite der Bochumer Schauspieler und Regisseur Arne Nobel. Er ist der Mann, der die erfolgreiche Johnny Cash Show am Schauspielhaus inszeniert hat. Dieser Abend dürfte äußerst unterhaltsam werden.



**DIENSTAG 24.06.2025 MANDRAGORA IM BERMUDA3ECK
– SVENJA SCHMIDT**

Die begnadete Sängerin, Pianistin und Songwriterin Svenja Schmidt fesselt mit Ihrer charismatischen Ausstrahlung sofort jeden Zuhörer. Ihr Sound und ihre Musik sind maßgeblich geprägt von ihrer ausdrucksstarken Stimme zwischen Soul, Jazz und Pop und ihrem funky Groove-orientierten Pianospiele. Mit den „Stars on 45“ trat Svenja u. a. in der Sat1 Chartshow und im ZDF Fernsehgarten auf. Im Januar 2012 gewann sie mit Ihrer Ballade „Gonna find my way“ den westfälischen Radiocontest und präsentierte diesen Titel zusammen mit den Bielefelder Philharmonikern beim „Classic meets Pop“-Event vor 5000 Zuschauern in der Bielefelder Seidenstickerhalle. Freuen Sie sich auf Hits von Elton John, Prince, Amy Winehouse und anderen Pop-Größen in einer unvergleichlichen Performance.



MITTWOCH 25.06.2025 OVAL OFFICE IM SCHAUSPIELHAUS – UWE LYKO ALIAS HERBERT KNEBEL & THOMAS STEINBERG

1988 schuf Lyko seine bis heute erfolgreichste Figur Herbert Knebel und gründete die Komikerguppe Herbert Knebels Affentheater: ein schimpfender und nörgelnder Rentner, der mit seiner Frau Auguste „Guste“ in Essen-Altenessen lebt und Ruhrpott von stark Niederrheinisch-Duisburger Prägung spricht. In der Radiosendung U-Punkt auf WDR2 hatte er lange

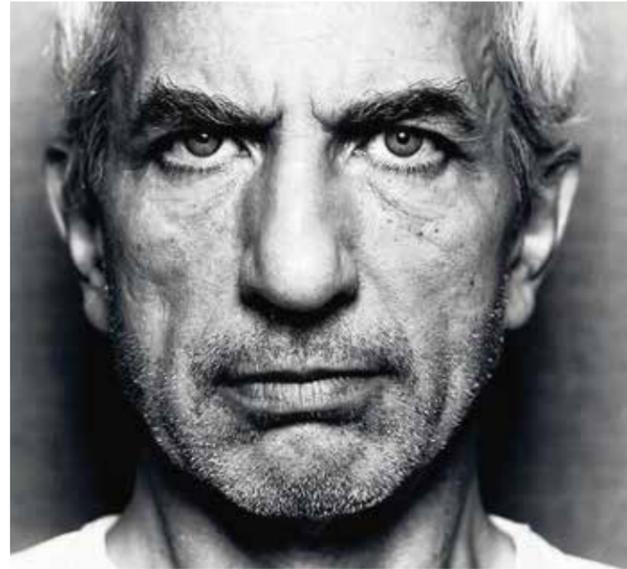


7. BOCHUMER KREATIV RALLYE

einen festen Platz. Von 1996 bis 2020 gehörte er in seiner Rolle als Herbert Knebel zur Stammesbesetzung der Kabarett-Fernsehsendung „Mitternachtsspitzen“. Im Schauspielhaus spricht Uwe mit WDR-Moderator Thomas Steinberg über sein Leben, seine Karriere sowie Höhen und Tiefen.

DONNERSTAG 26.06.2025 GLEIS 9 (EHEMALS RIFF-BERMUDAHALLE) – RALF RICHTER

Ralf „Ralle“ Richter muss man nicht mehr groß vorstellen. Der beliebte Darsteller wurde durch „Das Boot“ zum Star und durch seine Hauptrolle in „Bang Boom Bang – ein todsicheres Ding“ zur Kultfigur. Davor standen Auftritte in Kassenschlagern wie „Abwärts“ oder „Manta Manta“. In unzähligen TV-Serien, darunter kaum noch zu zählende Einsätze im beliebten Tatort, war und ist Richter immer wieder zu sehen. Im Rahmen der Bochumer Kreativ Rallye wird Ralf Richter Texte vortragen, die das Zwerchfell eines jeden Zuhörers strapazieren werden.



Fotos: Thomas Anzenhofer: Oliver Bartkowski, Esther Münch: Esther Münch, Jo und Klaus Hartmann: Hartmann, Oliver Bartkowski: Gero Helm, Svenja Schmidt: Andreas Molatta, Herbert Knebel: Thomas Willemsen, Ralf Richter: Carsten Sander



SPARKASSE BOCHUM PRÄSENTIERT DAS STADTPARK FEST

Der Tierpark und die umliegenden Stadtparkflächen werden zu einem Fest voller Musik, Akrobatik und Mitmach-Aktionen. Erleben Sie Spiel und Spaß und verbringen Sie einen unvergesslichen Tag mit der Sparkasse Bochum beim Kinderfest. Natürlich ist auch der beliebte Knax-Club wieder dabei. Kinder und Erwachsene werden zeitgleich bespaßt. Leckereien, kühle Getränke und Musik gehören auch dazu beim Stadtparkfest. Hier freut sich wieder ganz Bochum auf eine unvergessliche Zeit für die ganze Familie bei hoffentlich strahlendem Sonnenschein. Übrigens, auf der Webseite der Sparkasse Bochum erfahrt ihr ganz viel über den Knax-Club und seine tollen Freunde.

Foto: Sparkasse

**Samstag, 5. Juli von 13 bis 18 Uhr
und
Sonntag, 6. Juli von 11 bis 18 Uhr**

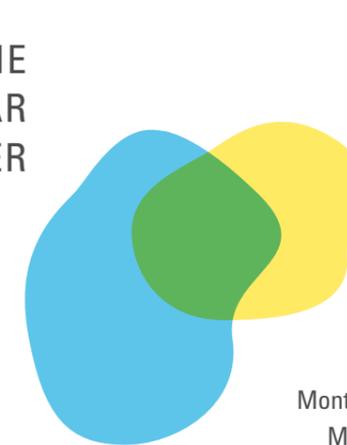
Gruß an den VfL Bochum zu 175 Jahre!

Edgar's Friseurteam

1x in Wiemelhausen
Brenscheder Str. 52 • Tel.: BO - 33 82 78 10
www.edgars-friseurteam.com

Di. - Mi. 8.30-18.00 Uhr, Do. - Fr. 8.30-20.00 Uhr, Sa. 8.00-13.00 Uhr

UROLOGISCHE
PRAXIS WEITMAR
DR. SCHNIEDER



DR. MED. SASCHA SCHNIEDER
Facharzt für Urologie, medikamentöse
Tumorthherapie, Andrologie, Palliativmedizin
T: 0234 475091 / WWW.UROLOGIE-WEITMAR.DE

SPRECHZEITEN

Montag, Dienstag und Donnerstag: 8 bis 12 Uhr und 15 bis 17 Uhr
Mittwoch und Freitag: 8 bis 13 Uhr / sowie nach Vereinbarung

Wir haben die Lösung

Demmelhuber | *feinbad* by Demmelhuber
Das Komplettbad-Studio

- ✓ Solartechnik
- ✓ Wärmepumpen
- ✓ Heizungstechnik
- ✓ Wartung
- ✓ Service
- ✓ Notdienst

- ✓ 3D Badplanung
- ✓ Komplett-Badsanierung
- ✓ Fliesenverlegung
- ✓ Festpreis-Garantie

Markstraße 265
44799 Bochum
02 34 / 33 38 55 51
info@demmelhuber-bochum.de

demmelhuber-bochum.de

Steinhagen 17
45525 Hattingen
0 23 24 / 6 83 13 22
info@feinbad.de

feinbad.de

GRANDE PANDA - DIE FORM DES GLÜCKS



Mit dem **Fiat Grande Panda** entdecken Sie Fahrspaß völlig neu. Durch innovative Technologien, recycelte Materialien und sein markantes Design verbindet er Nachhaltigkeit und ultimativen Komfort. Inspiriert von unserem Erbe befördert Sie der Fiat Grande Panda im coolen Look in eine neue Ära der Mobilität.

Was den neuen Fiat Grande Panda auszeichnet: Markantes Design mit klaren Linien und urbanem Charme; Effiziente Antriebe, darunter auch Hybrid-Optionen für nachhaltiges Fahren; Kompakte Maße – ideal für enge Parklücken und urbane Mobilität; Innovative Assisten-

systeme für maximale Sicherheit; Geräumiger Innenraum trotz kompakter Außenmaße.

Der Grande Panda überzeugt mit seinem durchdachten Konzept: Viel Platz für Familie, Freizeit oder Einkauf, clevere Ablagemöglichkeiten und intuitive Bedienung machen ihn zum idealen Fahrzeug für den modernen Lifestyle. Dank der erhöhten Sitzposition behalten Sie stets den Überblick im Straßenverkehr – und mit den neuesten Konnektivitätslösungen bleiben Sie auch unterwegs immer bestens vernetzt.

Jetzt Probefahrt vereinbaren im Autohaus Pflanz!

Ausstattungshighlights

Fiat Grande Panda 1.2 Hybrid eDCT Pop:

- Smartphone-Halter
- Aktive Sicherheitsbremse (AEB)
- Vorne und hinten Thorax -Airbags
- eCall SOS Push Notruf
- Elektrische Parkbremse
- Neigbares und ausziehbares Lenkrad
- Multifunktionslenkrad
- Manuelle Klimaanlage
- Innenraumbeleuchtung
- Parksensoren hinten
- Vergrößerter Innenraum
- Armaturenbrett aus Bambusfasern
- 17"-Leichtmetallräder
- 10,25"-Infotainmentsystem
- Pixel-LED-Frontscheinwerfer
- u.v.m.

Kombinierte Werte gem. WLTP: Kraftstoffverbrauch 5,1 l/ 100 km; CO₂-Emission 116-117 g/km; CO₂-Klasse: C-D.

¹ Ein unverbindliches Leasingbeispiel mit Kilometerabrechnung der PSA Bank Deutschland GmbH, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg, für den Fiat Grande Panda 1.2 Hybrid eDCT 81 kW (110 PS): Fahrzeugpreis 18.990,00 €, zzgl. Überführungskosten des vermittelnden Händlers i. H. v. 1.145,- €, Leasingsonderzahlung 0,- €, Gesamtfahrleistung 10.000 km, Laufzeit 36 Monate, Sollzinssatz gebunden, p. a. 4,12 %, effektiver Jahreszins 4,20 %, Gesamtbetrag 18.610,20 €, Monatsrate à 235,29 €. In den Monatsraten sowie dem Gesamtbetrag ist eine GAP-Versicherung (Differenzkaskoversicherung) enthalten, deren Abschluss nicht Voraussetzung für das Zustandekommen eines Leasingvertrages ist. Diese unterliegt nicht der MwSt. Alle sonstigen Preise verstehen sich inkl. aktuell gültiger MwSt. Die Kalkulation stellt zugleich ein repräsentatives Beispiel im Sinne des § 6a PAngV dar. Verbrauchern steht ein Widerrufsrecht nach § 495 BGB zu. Privatkundenangebot, gültig für nicht bereits zugelassene Neufahrzeuge, nicht kombinierbar mit anderen Angeboten. Angebot gültig bis 31.05.2025 oder solange wie der Vorrat reicht.
Beispielfoto zeigt Fahrzeug der Baureihe, die Ausstattungsmerkmale des abgebildeten Fahrzeugs sind nicht Bestandteil des Angebots.



**AUTOHAUS
PFLANZ**
Ihr Autopartner im Revier

**Autohaus Pflanz GmbH · Neuwagen-Vertragspartner
Bochum · Hanielstr. 10 · 0234/938800 | www.autohaus-pflanz.de**

FIAT GRANDE PANDA 1.2 HYBRID E-DCT POP

AB **235 €** LEASEN¹

FIAT

HOT SPOT IM BERMUDA3ECK DIE PEARLZ-BAR



Weißer Kittel, weißes Oberhemd, schwarze Krawatte: An der renommierten Schumann's Bar in München orientiert sich das Team von Serkar Barzani an neuer Wirkungsstätte bei der Dienstkleidung. Mit seiner Pearlz-Bar ist Bochums bekanntester Barkeeper innerhalb des Bermudadreiecks in das ehemalige Flashbacks gewechselt. Das hat sich gelohnt: Das Pearlz ist mehr denn je ein Place to be.

Die Schnaps-Idee zündete 2015. Binnen neun Jahren gelang es Serkar Barzani, das Pearlz auf der Kortumstraße als Top-Adresse für Freunde der gehobenen Cocktail-Kultur zu etablieren. Vor allem am Wochenende war die Theke dicht umlagert. „Wir sind längst an unsere Kapazitätsgrenzen gestoßen – und das bei drastisch gestiegenen Kosten“, konstatierte Deutschlands schnellster Barmixer (den Titel holte er 2017) im vorletzten Jahr. Bei der Suche nach einem größeren Standort wurde der 35-Jährige gleich nebenan fündig. Die 80er-Musikbar Flashbacks am Konrad-Adenauer-Platz 1 war zuletzt nur unregelmäßig geöffnet. Mit Inhaber Leo Bauer verständigte sich Barzani, der zusammen mit Jens Schumann im Dreieck auch die Badalona-Bar und den Imbiss Max Frituur führt, auf einen Pachtvertrag.

Das neue Pearlz by Barzani (der Zusatz ist wegen der Namensrechte wichtig) ist mit mehr als 100 Quadratmetern deutlich geräumiger als der Vorgänger. Die Eröffnung war mit Spannung erwartet worden. Die komplette Bochumer Gastro- und Partyszene schaute und staunte, was Barzani und seine Mitarbeiter geleistet haben. „Super Atmosphäre“, „stylish“, „echt cooler Laden“, „unser neues Wohnzimmer im Dreieck“ lauteten die ersten Kommentare.

Die Begeisterung für den neuen alten Publikumsmagneten ist nach wie vor groß. Mit zwölf Beschäftigten (darunter Pearlz-Veteran Axel Förster) gelang es Serkar Barzani, seine Stammgäste zu behalten und zugleich ein neues, nochmals jüngeres Publikum zu gewinnen.

Bei den Cocktails beweisen sich die Pearlz-Bartender als Mixology-Meister. Ebenso hochklassig wie vielfältig sind die Zutaten und die Auswahl. Die Getränkekarte lässt für Liebhaber und Kenner keine Wünsche offen. Die Hälfte der Cocktails sind eigene Kreationen. Bestseller ist der Pornstar Martini mit Wodka, Passionsfrucht, Vanille, Limette und Sekt, gefolgt von Espresso Martini und Gin Basil Smash. Im Anmarsch ist das aktuelle Kultgetränk Milk Punch. Highballs komplettieren das Getränkeangebot, das auch Weine und Bier vom Fass umfasst.

Diese in Bochum unerreichte Bar-Kultur hat ihren Preis. Zwischen 12 und 14 Euro (alkoholfrei ab neun Euro) werden für die Cocktails aufgerufen. Die Highballs werden ab zehn Euro gemixt. Besonders beliebt ist gerade jetzt im Frühjahr und Sommer der Außenbereich mit dem Glaspavillon inmitten der pulsierenden Partymeile. 120 Besucher finden hier Platz. 100 sind es in der Bar, in der regelmäßig coole DJ-Sets veranstaltet werden.

Bei den Speisen setzt Serkar Barzani auf die südeuropäische Aperitivo-Feierabendkultur. Den kleinen Hunger stillen Antipasti-Platten unter anderem mit italienischen Oliven, getrockneten Tomaten, drei Sorten Käse, Salami, Schinken und knackigem Wickenburg-Brot mit Pesto (zehn Euro, für zwei Personen 16 Euro). Mit seinem erfolgreichen Aperitivo-Konzept („Die Idee hatte ich bei einem Besuch in Bologna“) bereichert Serkar Barzani jetzt auch den Moltkemarkt auf dem Springerplatz. Seit Anfang Mai offeriert er auf Bochums beliebtem Feierabendmarkt im Griesenbruch an jedem Freitag ab 16 Uhr ausgesuchte Weine, Winzersekt und Aperitivo-Leckereien. Der Name seines Standes: La Prosciutto.

Das Pearlz ist dienstags bis donnerstags von 18 bis 24 Uhr, freitags und samstags von 18 bis 2 Uhr geöffnet. Sonntags und montags ist Ruhetag. **Infos auf pearlz-barzani.de.**

Text und Foto: Jürgen Stahl

GERICHTE FÜR DEN GRILL

LEICHTER KARTOFFELSALAT



Zutaten für 8 Personen:

1 Zwiebel
2 Becher Crème légère Gartenkräuter (je 125 g)
750 g kleine, festkochende Kartoffeln
etwa 75 ml Milch
Salz / frisch gemahlener Pfeffer
Zucker
einige Schnittlauchröllchen
2 Zitronenscheiben
Zwiebeln

Zubereitung:

Kartoffeln waschen, in einem Topf mit gesalzenem Wasser bedeckt zum Kochen bringen und bei mittlerer Hitze in 20–25 Min. mit Deckel gar kochen.

Kartoffeln abgießen, kurz mit kaltem Wasser abspülen, noch heiß pellen und dann abkühlen lassen. Zwiebel abziehen und fein würfeln. Crème légère mit Zwiebelwürfeln und Milch verrühren, mit Salz, Pfeffer und Zucker würzen. Kartoffeln in Scheiben schneiden und mit der Soße vermengen, mit Schnittlauchröllchen bestreuen. Garnieren mit Zitronenscheiben und Zwiebelringen.

Foto: Rezeptliebe by Claudia Kratz

GRILLBROTE MIT KRÄUTERDIP



Zutaten für 8 Personen:

Hefeteig:
500 g Weizenmehl
1 Würfel frische Hefe
1 ½ TL Salz
½ gestr. TL Zucker
1 EL Olivenöl
300 ml lauwarmes Wasser
Zum Bestreichen etwas Olivenöl
Kräuterdip:
2 Töpfe Basilikum
etwa 16 Zweige frischer Thymian
2 Becher Crème légère (je 150 g)
etwa 4 EL Olivenöl
etwas Limettensaft
Salz / frisch gemahlener Pfeffer

Zubereitung:

Hefeteig: Mehl in eine Rührschüssel geben. Hefe darauf zerbröckeln. Übrige Zutaten hinzufügen und alles mit einem Mixer (Knethaken) kurz auf niedrigster Stufe verrühren, dann auf höchster Stufe in etwa 5 Min. zu einem glatten Teig verarbeiten. Den Teig zugedeckt an einem warmen Ort so lange gehen lassen, bis er sich sichtbar vergrößert hat.

Grillbrote: Teig auf leicht bemehlter Arbeitsfläche noch einmal kurz durchkneten. Dann zu einer Rolle formen und diese in etwa 8 gleich große Stücke teilen. Die einzelnen Stücke zu Kugeln formen. Jede Kugel mit einem Teigroller zu einem Fladen (etwa 10 x 15 cm) ausrollen. Teig nochmals an einem warmen Ort gehen lassen, bis er sich sichtbar vergrößert hat. Dann die obere Seite der Grillbrote mit etwas Olivenöl bepinseln. Mit dieser Seite auf den Grillrost legen und etwa 3 Min. grillen. Die obere Seite der Brote ebenfalls mit etwas Olivenöl bepinseln, wenden und weitere 3 Min. grillen.

Kräuterdip:

Kräuter waschen und fein hacken. Mit den übrigen Zutaten verrühren und mit Salz und Pfeffer abschmecken.

Foto: House of Foods

INTERVIEW



HEIKO BUTSCHER DER SCHLAGZEUGER DES VFL

Auch wenn Heiko Butscher, der Relegationsheld und aktuelle U21-Erfolgstrainer des VfL Bochum 1848, eher zurückhaltend darauf reagiert, wenn man ihn, den gebürtigen Baden-Württemberger, aufgrund seiner langen Tätigkeit an der Castroper Straße einen Bochumer Jungen nennen möchte, so wird in dem Gespräch, das David Wienand für Bochum macht Spaß mit dem ehemaligen VfL-Spieler und nun auch Coach im Verein geführt hat, doch sehr schnell klar, dass der sympathische Zeitgenosse – und übrigens auch leidenschaftliche Schlagzeuger – sein Herz an seine zweite Heimat verloren hat, auch wenn er, wie er zugibt, die leckere Küche seiner Oma und die Nähe zu den Bergen gelegentlich vermisst.

Heiko, es sind die ersten Tage nach dem äußerst souveränen 4:0-Heimsieg der U21 des VfL Bochum im Ruhrstadion vor großer Kulisse gegen Rot Weiß Ahlen, da wir dieses Gespräch führen. Darf man daher von dir erfahren, ob du von nun an fest mit dem Aufstieg deines jungen Teams in die Regionalliga rechnest?

Die Entwicklung der Mannschaft, unserer U21, ist außergewöhnlich, keine Frage. Vor der Saison hätte kaum jemand damit gerechnet, dass wir derart konstant performen. Insofern muss ich vor meinem Team den Hut ziehen. Sie setzen das, was verlangt wird, bis hierhin sehr gut um. Noch sind wir aber nicht am Ziel und aus eigener Erfahrung weiß ich, dass es erst vorbei ist, wenn entweder rechnerisch alles klar ist oder der letzte Abpfiff ertönt.

Hast du es sehr genossen, wieder einmal auf der Bank an der Castroper Straße zu sitzen?

Ich habe ja so gut wie gar nicht gegessen, war eigentlich immer in Bewegung. (lacht) Für die Jungs hat es mich gefreut, sie konnten so nach den Erfahrungen aus dem Derby gegen Wattenscheid nun schon zum zweiten Mal in unserem „Wohnzimmer“ vor großer Kulisse aufspielen.

Wechseln wir kurz die Liga: Wenige Tage, nachdem unser Mai-Heft mit diesem Gespräch darin erscheint, beginnen die beiden Relegationsspiele der Bundesliga. Wird der VfL eines der beiden Teams sein, das um den Aufstieg bzw. Verbleib in der 1. Liga kämpft? Und falls ja, wird der VfL wieder der glückliche Gewinner sein?

Wir alle beim und rund um den VfL hoffen das sehr. Aber zunächst einmal muss dieser 16. Platz überhaupt erst erreicht werden. Allein das wird schon schwer genug angesichts eines Restprogramms, in dem es für jeden Klub – Stand jetzt – noch um etwas geht. Sich vorher Gedanken darüber zu machen, „was wäre, wenn...“, verbietet sich also.

Meinst du, Dieter Hecking wird dich als Glücksbringer, sollte es in die „Nachspielzeit“ gehen, weil erfolgreicher Relegationssieger, mit auf die Bank nehmen und direkt neben sich Platz nehmen lassen?

Dieter Hecking wird auf meine Anwesenheit gut verzichten können, denn das Trainerteam ist top besetzt. Und mit Marc Kruska hat er ja schon einen „Relegationsexperten“ als Ansprechpartner neben sich.

Wie froh bist du allerdings auch, dass du in dieser Saison nicht die Relegationsverantwortung auf deinen Schultern spürst?

Die Wochen in der vergangenen Saison waren extrem fordernd und werden mir sehr lange in Erinnerung bleiben. Dass wir es als Gruppe geschafft haben, uns aus dieser fatalen Lage zu befreien, ist schon ein Stück deutscher Sportgeschichte. Insofern bin ich sehr stolz, dass ich meinen Teil dazu beitragen konnte.

Apropos Verantwortung: Die trägst du nun für die U21 des VfL. Hat es da von Beginn an die Zielvorgabe Aufstieg gegeben?

Wir haben eine völlig neu zusammengestellte Mannschaft, von daher konnte niemand wissen, ob es in dieser Konstellation überhaupt klappt. Die Mannschaft hat sich aber sehr schnell gefunden und ist seitdem extrem fokussiert. Diesen Fokus müssen wir in den kommenden Wochen beibehalten. Das Ziel Aufstieg wurde erstmals von der VfL-Geschäftsführung auf der Mitgliederversammlung im Dezember 2024 öffentlich formuliert.

Mit wenigen Ausnahmen spielt deine Mannschaft sich von Sieg zu Sieg. Was macht das Nachwuchs-Team des VfL Bochum in dieser Saison so erfolgreich?

Das ist ein Zusammenspiel mehrerer Faktoren: Die individuelle Spielerentwicklung steht absolut im Vordergrund. Meine Spieler besitzen schon enorme Fähigkeiten in Sachen Technik, Taktik und Physis. Diese Fähigkeiten fördern und fordern wir in jedem Training und jedem Meisterschaftsspiel. Die Basis bilden jedoch eine hervorragende Teamkultur sowie der Zusammenhalt über Monate hinweg. Eine gute Atmosphäre in der Kabine und auf dem Platz, eine Identifikation mit dem Verein und dessen Werten sowie eine Vorbildfunktion der Führungsspieler innerhalb des Teams sind Faktoren, die am Ende zu guten Ergebnissen führen. Rein sportlich gesehen zeichnet sich die U21 durch eine hohe taktische Flexibilität und vielseitige Spielsysteme aus, je nach Gegner oder Spielsituation. Hinzu kommt eine hohe Spielintelligenz im Spielaufbau und bei verschiedenen Pressing-Varianten. Zusammengefasst: Der Spaßfaktor ist hoch, sie können richtig gut kicken und es macht Bock, zuzuschauen.

Wichtig für den Erfolg sind ja auch die Rahmenbedingungen. Wie siehst du das Talentwerk des VfL Bochum aktuell aufgestellt?

Mit dem Ausbau des eigentlichen Nachwuchszentrums an der Hiltroper Straße werden wir einen großen Schritt nach vorne machen, als Talentwerk insgesamt. Ansonsten muss es weiterhin unser Ziel und Anspruch sein, so viele Talente wie möglich in den Profibereich durchzubringen, idealerweise beim VfL. Die Jungs müssen aber auch bereit sein, den Weg bei uns gehen zu wollen. So wie Hugo Rölleke, Kacper Kosciarski oder Cajetan Lenz, die allesamt ihren Weg bei uns weitergehen wollen. Durch den Einstieg von Dirk Dufner hat

HEIKO BUTSCHER

der VfL nun wieder einen Geschäftsführer Sport, womit wir vom Talentwerk jetzt auch wieder einen Ansprechpartner haben, um Dinge zu planen und voranzutreiben. Zuschauer können eigentlich nie genug bei einem Spiel sein und die Mannschaft unterstützen. Macht an dieser Stelle doch mal Werbung für Besuche von Spielen der U21 an der Hiltroper Straße. Oft überschneiden sich ja die Spiele unserer U21 mit denen der Profis. Aber der Zuspruch bei unseren Spielen im Vonovia Ruhrstadion zeigt, dass sich die VfL-Fans und Mitglieder für unsere U21 interessieren. Was sie zu sehen bekommen, ist eine Mannschaft, die das Spiel dominieren will und sich mit viel Einsatz in einer physisch anspruchsvollen Liga behauptet.

Aus deiner Heimat in Baden-Württemberg bist du 2005 zum ersten Mal ins Ruhrgebiet nach Bochum gekommen, dann 2013 zum zweiten Mal, und du bist geblieben. Würdest du dich mittlerweile als waschechten Bochumer Jungen bezeichnen?

Wenn ich das täte, bekäme ich vermutlich Ärger mit „waschechten“ Bochumerinnen und Bochumern. Aber ich bin gerne hier und habe für meine Familie und mich den Lebensmittelpunkt in Bochum gefunden.

Was hat Bochum, was man in Baden-Württemberg nicht findet? Und wenn dich mal das Heimweh überkommt, was vermisst du von deiner oberschwäbischen Heimat?

Bochum zeichnet sich durch ein starkes kulturelles Angebot, insbesondere das Schauspielhaus Bochum, aus. Das kenne ich so aus meiner Heimat nicht. Ich mag die Malocher-Mentalität sehr gerne, nicht alles ist perfekt. Ehrliche Menschen mit Ecken und Kanten. Das kommt meinen Werten von Einstellung, Demut, Respekt und Bescheidenheit sehr nah. Was ich hier natürlich vermisse, ist die original oberschwäbische Küche. Das dauert jetzt aber zu lange, um hier alles aufzuzählen. Was meine Oma früher alles gekocht hat, findet man in keinem Rezeptbuch. Und landschaftlich fehlen mir natürlich die Berge. Am Wochenende mal eben nach Vorarlberg auf die Skipiste – das waren Highlights für uns als Jugendliche.

Du hast in deiner Jugend Schlagzeug gespielt und warst sogar beim Wettbewerb »Jugend musiziert« erfolgreich, liest man. Zu welcher Musik hast du damals getrommelt?

Ich konnte das gesamte Repertoire abdecken. Vom klassischen Drum-Set über Stabspiele wie Xylofon war da alles dabei. Auch die Musikrichtungen waren querbeet: von Klassik bis Rock. Ich war echt talentiert und musste mich irgendwann mal entscheiden, welchem Hobby ich weiterhin nachgehen kann, denn der Aufwand an der Spitze ist riesig. Letztendlich habe ich mich für den Fußball entschieden. Eine gute Wahl.

Text: David Wienandn | Fotos: VfL Bochum 1848



LEO BAUER

DER MACHER DES BERMUDA3ECKS WIRD 80.

WIR GRATULIEREN.

Die Bochumer Innenstadt Ende der 70er-Jahre. Auf dem Konrad-Adenauer-Platz eröffnet ein Biergarten mit 700 Sitzplätzen. Der ist mitten in der City zu dieser Zeit noch eine echte Rarität in Deutschland, ebenso wie die Servicekräfte, die weit vor der ersten Starlight-Show auf Rollschuhen unterwegs sind. Leo Bauer hat das Open-Air-Großstadtflair nach Bochum gebracht. Etliche weitere Neueröffnungen sollten folgen. Mit Stolz kann Leo Bauer in diesen Tagen auf sein Lebenswerk zurückblicken: Der Gründer, manche sagen König des Bermudadreiecks, feiert seinen 80. Geburtstag.

Er hat die Stadt geprägt – und die Stadt ihn: Ohne Leonardo „Leo“ Bauer könnte sich Bochum nicht der beliebtesten Ausgehmeile im Ruhrgebiet rühmen. Der Aufstieg des Großgastronomen beginnt 1963. Als 18-Jähriger eröffnet er mit 40 Gleichgesinnten am Nordring den legendären Club Liberitas. In der aufstrebenden Universitätsstadt avanciert das selbstverwaltete Kulturzentrum (auch als „Club der Langhaarigen“ berühmt-berüchtigt) zum Hotspot der linken Szene. Mittwochs wird eine „Kostenlose Beratung für Wehrunwillige“ angeboten. Leo selbst ist einer der ersten Kriegsdienstverweigerer der Stadt.

Regelmäßig gibt's Live-Musik. Unglaublich, aber wahr: Bis 1971 spielt eine Band namens Kraftwerk dreimal im Liberitas. Wenig später machen sich die Düsseldorfer auf den Weg zu bis heute weltweit gefeierten Pionieren der elektronischen Popmusik (am 30. November im RuhrCongress). Ebenso bemerkenswert: ein Auftritt von Herbert Grönemeyer 1976. Seine Gage ist auf einer Quittung im Archiv von Leo Bauer dokumentiert: 500 Mark. it der Pinte (ab 1970) und zwei Jahre später dem Mandragora (anfangs „Treffpunkt“) im Gebäude des früheren Handelshofs legt Leo Bauer den Grundstein für das Bermudadreieck. Das ehemalige Bahnhofsviertel ist verödet.

Die Ruhr-Uni spült Tausende nach Kultur und Bier lechzende Studis in die Stadt. Der gelernte Betriebswirt erkennt das wirtschaftliche Potenzial. Im „Mandra“, benannt nach dem Nachtschattengewächs, wird die vielbesungene Wurzel der Partymeile allabendlich bewässert, am Tresen ebenso wie in der mediterran anmutenden Außengastronomie: eine Reminiszenz an seinen italienischen Geburtsort Bologna.

Bis heute sind Crêpes aus Buchweizenmehl, die Leo Bauer vor knapp einem halben Jahrhundert samt Equipment aus Frankreich nach Deutschland holte, der Renner auf der Speisekarte. Wie einst versteht sich das „Mandra“ als bodenständig-lässiges Kneipen-Restaurant. Live-Mucke gibt's beim Acoustic Monday noch immer regelmäßig. Und der Bermuda-Talk mit Prominenz aus Bochum und Umgebung und den Gastgebern Oliver Bartkowski und Michael Wurst ist nach zehn Jahren zum launigen Erfolgsformat avanciert (Neuaufgabe am Sonntag, 1. Juni).

Das Mandragora hat kräftige Wurzeln geschlagen. Bald 50 Jahre nach dem Start ist das Bermuda-Dreieck nicht nur eine weithin bekannte Party- und Kulturmeile, sondern auch ein bedeutender Wirtschaftsfaktor. Mit jährlich 60 Millionen Euro wird hier ein Viertel des gesamten Gastronomieumsatzes in Bochum verbucht. Auf weitere 30 Millionen Euro summieren sich die Einnahmen für Hotellerie und Einzelhandel. So wies es vor einigen Jahren ein Gutachten eines Hamburger Planungsbüros aus. Die bleierne Corona-Pandemie wurde weitgehend schadlos überstanden. Aktuell umfasst das Dreieck nach Angaben der Immobilien- und Standortgemeinschaft (ISG) 88 Betriebe mit 2000 Arbeitsplätzen. Vier Millionen Besucher jährlich vergnügen sich in den Bars, Clubs und Restaurants in einem Viertel, das als Metropole des Nachtlebens zum Aushängeschild Bochums geworden ist.

Leo Bauer hat am Aufschwung des Dreiecks als Immobilienbesitzer, Projektentwickler, Vermieter und Lieferant mit seiner Handelsgesellschaft HEBA maßgeblichen Anteil. Sein von Anfang an geplanter Mix aus Kultur, Unterhaltung und Kneipenszene funktioniert prächtig – auch dank der Impuls-Bühne, die Platz für Freiluftkonzerte und Events bietet. Jährliches Highlight ist neben dem Saisonstart „Stühle raus“ (stets am 30. April) und Bochum Total (diesmal vom 3. bis 6. Juli) das Sommerkonzert der Bochumer Symphoniker. Die 1996 gestartete Klassik-Reihe wird in diesem Jahr am 18. Juni (19.30 Uhr) fortgesetzt.

Seine ideale Ergänzung findet das Bermudadreieck mit dem Kreativquartier am benachbarten Kulturgleis mit der von Leo Bauer 2017 für 1,5 Millionen Euro umgebauten Rotunde, der angesagten Weinbar Le Kork und der Diskothek und Eventhalle Gleis 9 (zuvor Riff). Hier, am Citytor Süd, soll der Hotel- und Bürokomplex „Be.Cause“ das Dreieck und sein Umfeld künftig nochmals aufwerten. Gut aufgestellt sieht Leo Bauer „sein“ Bermudadreieck für die nächsten Jahre und Jahrzehnte. Dabei bleibt er weiter in vorderster Reihe aktiv: als Unternehmer wie als Mitglied des Aufsichtsrates der ISG. Gemeinsam zelebriert wird der 80. Geburtstag mit einem Tag Verspätung am Freitag, 30. Mai. Auf der KAP-Bühne rockt ab 19 Uhr die Coverband „Seven Cent“. Leo feiert – und das ganze Dreieck feiert mit!

aa AUTODIENST **Preußer**
KFZ-MEISTER-BETRIEB

Manche sind reich an Geld.
Wir sind reich an zufriedenen Kunden.

Wir wünschen unseren Kunden einen tollen Sommer!

WERKSTATT DES VERTRAUENS 2016
ausgewählt vom Autofahrer

WAHRER KFZ-SERVICE
Es gibt schicke Autohäuser. Aber lassen Sie sich nicht blenden. Beim Kfz-Service zählen innere Werte. Gute Ersatzteile, ehrliche Arbeit. Beides gibt's bei uns.

Jörg Preußer KFZ-Meister **aa AUTO DIENST**
Surenfeldstraße 11
44879 Bochum
Tel.: 0234 410666
E-Mail: info@autodienst-preusser.com
Reparatur-Finanzierungs-Service

www.autodienst-preusser.com



BUCHTIPPS

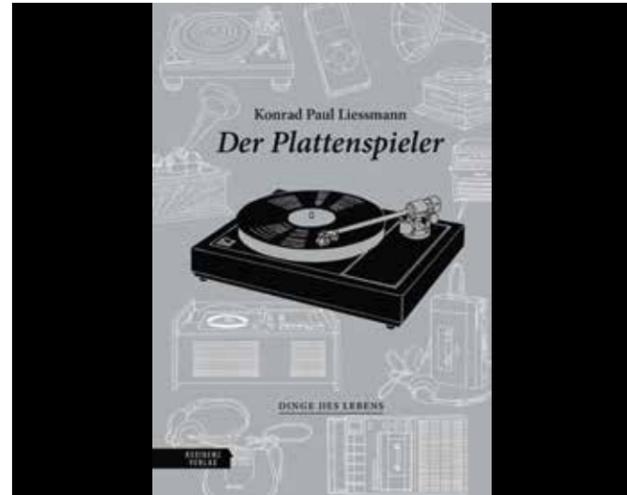


CHRISTOPH KRAMER – DAS LEBEN FING IM SOMMER AN

(256 S. Hardcover. Kiepenheuer & Witsch. € 23)

„Let us die young or let us live forever“ – aus dem Song „Forever Young“ der Synthie-Pop-Band Alphaville zitiert Christoph Kramer in seinem Roman-Debüt »Das Leben fing im Sommer an« bzw. lässt seinen fünfzehnjährigen, pubertierenden und das Leben und die Liebe entdeckenden Protagonisten Chris die Song-Zeile rezitieren. Damit dürfte klar sein, dass es sich bei dem literarischen Erstlingswerk des ehemaligen Bochumer-VfL-Jungen und immer wieder gerne gesehenen Gasts an der Castroper Straße um einen Adoleszenz- (oder Neu-Deutsch: Coming of Age-)Roman handelt. Und weil die zentrale Figur des Romans ein junger Chris ist, dürfte es sich bei der Romanhandlung wohl auch um einige eigene Erlebnisse des Schreibers drehen, die hier zu Papier und auch zu Gehör gebracht werden. Apropos Handlung: Die spielt im Sommer 2006 und der Fußball insofern eine Nebenrolle, als der Protagonist unbedingt Profi-Fußballer werden möchte. Aber eigentlich hat er doch ganz anderes im Sinn, nämlich das, was alle fünfzehnjährigen Jungs in diesem Alter wollen, nämlich endlich „Mann“ sein – selbstsicher ziemlich cool sein und sich unsterblich verlieben. Christoph Kramer erzählt davon in einer leichten Sprache, die nie den Anspruch erhebt, literarisch wertvoll oder erhaben zu sein. Und dennoch fesselt die Geschichte, weil der Fußballer, Weltmeister und TV-Sport-Moderator aus Solingen gar nicht erst versucht, jemand zu sein, der es in das Literarische Quartett eines Reich-Ranicki hätte schaffen wollen. Kramer hat Spaß am Erzählen und das merkt man auf jeder der gut 250 Seiten seines Debüts, das ihm den Mut geben sollte, diesen nächsten Schritt als Schriftsteller seiner bewegten und bewegenden Karriere ruhig weiter zu verfolgen.

Text: David Wienand



KONRAD PAUL LIESSMANN – DER PLATTENSPIELER

(64 Seiten m. Illustr. Hardcover. Residenz Verlag. € 15)

Die Berichterstattung zum zurückliegenden Record Store Day 2025 war sehr rege und umfangreich. Lokale Plattenläden wie beispielsweise der Music Point in der City Passage auf der unteren Kortumstraße meldeten ein großes Kaufinteresse, ungeachtet bisweilen recht üppiger Preise für die Vinyl-Schätze des Tages. Digitalisierung hin oder her: Die analoge Musik zum Anfassen hat einen durchaus beachtlichen Kreis von treuen Überzeugungs- und Wiederholungstätern. Denen und solchen, die das Phänomen Vinyl noch immer nicht ganz nachvollziehen können, sei die kleine, aber feine, schlicht »Der Plattenspieler« betitelte und mit Illustrationen von Hanna Zeckau von der Kunsthochschule Berlin-Weißensee angereicherte Lektüre ans Herz gelegt. Dass es sich bei jeder der 64 Seiten des Buches um eine Liebeserklärung des studierten Philosophen, Germanisten und Historikers Konrad Paul Liessmann an „das Instrument, das alle Instrumente in sich vereint“ handelt, wird beinahe mit jedem Satz klar. Der Verfasser schildert nicht nur eigene Erfahrungen und Erlebnisse mit dem Gerät seines Verlangens, sondern widmet sich auch der Geschichte von der ersten Speicherung des Schalls bis hin zur digitalen Technik und den heute allgegenwärtigen Streaming-Portalen, die den Musik-Genuss zu einer banalen Alltagstätigkeit wie dem Kartoffelschälen oder dem Klogang degradieren. »Der Plattenspieler« des österreichischen Autors Konrad erscheint übrigens in einer »Dinge Des Lebens« betitelten Buchreihe des Residenz Verlags, die es sich zum Ziel gesetzt hat, „das Alltägliche besonders und das Besondere alltäglich“ zu machen, indem Autorinnen und Autoren über die Dinge schreiben, „die aus ihrem Leben nicht mehr wegzudenken“ sind. Ob da eines Tages auch ein Streaming-Dienst eine literarische Erwähnung findet, darf bezweifelt werden.

Text: David Wienand

BERMUDA TALK

BERMUDA TALK IM 10. JAHR MIT GROSSEM SOMMER-OPEN AIR!

Es ist wieder soweit! Bochums beliebtes Talk-Format mit Oliver Bartkowski und Michael Wurst geht in seine zehnte Spielzeit. Von der legendären Kneipe Mandragora, der Wurzel des Bermuda3Ecks, wechselt man im Sommer immer wieder gerne auf die Open Air Bühne in den großen Biergarten am KAP. Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung trotzdem draußen statt, da auch im „Ernstfall“ Regen für eine Überdachung gesorgt ist.

Auf wen darf man sich denn in Ausgabe 53 am 1. Juni freuen?

Ralf Richter plant etwas in Bochum und wir hoffen zu erfahren, was das sein wird. Dazu gesellt sich Schauspieler Uwe Fellensiek, der durch Filme und TV-Serien wie „Tatort“, „Manta Manta“ und insbesondere durch „Hafenkante“ und „SK Kölsch“ die deutsche TV-Landschaft mitgeprägt hat. Er wird mit uns über seine Leidenschaft VfL Bochum sprechen.



Mit Axel Rudi Pell ist ein waschechter Bochumer Junge und Rockstar an Bord. Dazu begrüßen wir Christian Eggert, der mit seiner Urbanatix-Show in Bochum schlichtweg Show-Geschichte geschrieben hat. Live on stage: Jo & Klaus Hartmann. Jo wird u.a. seine VfL Bochum Hits aus der Ostkurve singen!

Der Eintritt ist wie immer frei. Los geht es am 1. Juni um 16 Uhr auf der Bühne am KAP im Bermuda3Eck.

Infos: www.bermuda-talk.de

Foto: Fellensiek

Mit **uns** zum Ziel!

Unser Meisterbetrieb in Bochum existiert seit 2004 und beschäftigt mittlerweile über 65 Mitarbeitende. Wir sind ein engagiertes und modernes Handwerksunternehmen im Herzen des Ruhrpotts. Wir planen und begleiten Projekte rund um SHK und Elektro.

Blücherstraße 57 a, 44866 Bochum
www.boeger-bochum.de | info@boeger-bochum.de | 02327/91 95 200



GANZ KLAR...
 GEBÄUDEREINIGUNG
KLEINERT
 MEISTERBETRIEB

REINIGEN. PFLEGEN. SCHÜTZEN.
www.okleinert.de | info@okleinert.de | Tel.: 0234 32 40 80 | Fax 0234 32 40 810

NEUE MUSIK VON DAVID WIENAND



LITTLE FEAT – STRIKE UP THE BAND

(HOT TOMATO PROD./PROPER/BERTUS)

In der Nacht vom 23. auf den 24. Juli 1977 standen Little Feat aus L. A. zusammen mit Rory Gallagher und Roger McGuinn's Thunderbyrds auf der Rockpalast-Bühne in der Grugahalle und begeisterten mit ihrem Mix aus Blues- und Westcoast-Rock, Country, Folk, Soul und Jazz. Der damalige Frontmann Lowell George spielt heute zusammen mit den Band-Kollegen Richard Hayward und Paul Barrere im Rockhimmel munter weiter; die überlebenden Musiker legen dagegen hier unten mit den neuen Mannen Scott Sharrard als Lead-Gitarrist und Sänger sowie Tony Leone am Schlagzeug ein formidables neues Album vor, das nahtlos an die glorreichen alten Zeiten der Band anknüpft.



GARBAGE – LET ALL THAT WE IMAGINE BE THE LIGHT

(BMG/UNIVERSAL)

In den neuen Songs der amerikanischen Band des »Nevermind«-Produzenten Butch Vig mit schottischer Frontfrau Shirley Manson geht es inhaltlich um „Reflexionen über Hoffnung, Kreativität und die Kraft von Visionen“, so der Gitarrist von Garbage, Steve Marker. Die Sehnsucht nach den „hellen, positiven und schönen Kräften der Welt“, so Shirley Manson, hat offensichtlich auch die Musik der Band beeinflusst. Nicht mehr so düster und aggressiv wie der Vorgänger gehen Garbage nun zu Werke, sondern mit mehr Feingefühl, einfachen, aber treibenden Beats und cineastisch anmutenden Klangteppichen, erzeugt von analogen Synthesizern, und Sound-Designs.



SIVERT HØYEM – DANCING HEADLIGHTS

(WARNER MUSIC)

Erst im Januar 2024 hatte Madrugada-Sänger Sivert Høyem den Vorgänger dieses nur zwölf Monate später erscheinenden neuen Studioalbums »Dancing Headlights« an den Start gebracht. Während »On An Island« allerdings zu einem hall-gewaltigen, nordischen Klang-Gemälde geriet, spielt der Schwede nun wunderbaren Pop. Hier hat er ganz klare Vorbilder: die Beatles, den farbenprächtigen und dann wieder auch knarzigen Indie-Sound der Achtziger, also A-Ha genauso wie Dinosaur Jr., dazu die Eleganz und Brillanz von Bryan Ferry und Roxy Music. Sogar Nick Cave kann er grandios: Der Song „Hollow“ ist gemacht zum Dahinschmelzen.



WOLFGANG FLÜR – TIMES

(CHERRY RED RECORDS/EDEL)

Der Schlagzeuger und Elektro-Pionier Wolfgang Flür war von 1973 bis 1986 der Rhythmusgeber von Kraftwerk und an legendären Alben von »Autobahn« über »Radio-Aktivität« und »Computerwelt« bis »Electric Café« beteiligt. Nachdem er zuletzt mit seinem Solo-Album »Magazine!« und erfrischend neuen und modernen Elektro-Pop-Songs überzeugen konnte, geht er mit »Times« diesen Weg konsequent weiter, begleitet von illustren Gästen, etwa dem ehemaligen New-Order-Bassisten Peter Hook, dem früheren Kraftwerk-Kollegen Emil Schult und dem Musikprojekt U96. Extrem empfehlenswert!



ROBIN TROWER – COME AND FIND ME

(PROVOCUE RECORDS/MASCOT)

Zeitgleich mit der Wiederveröffentlichung von Robin Trowers drittem Studio-Album »For Earth Below« glänzt der mittlerweile Achtzigjährige ehemalige Procol-Harum-Gitarrist erneut mit einem neuen Studioalbum unter dem Titel »Come and Find Me«. Zusammen mit seiner hervorragenden Band sowie Richard Watts, der den Trower-Stücken seine Stimme verleiht, gibt der Brite sowohl den Blues-Enthusiasten als auch den versierten Rock'n'Roller. Scheinbar mühelos entlockt der agile Senior seinem sechssaitigen Instrument sehr facettenreiche, bluesige, aber auch jede Menge geradeaus drängende Rock-Riffs.



DIE WATTENSCHIEDER

MEDIEN VERTRIEBS GMBH

OFFSETDRUCK IN HÖCHSTER QUALITÄT

Die Produktionen Ihrer
Zeitschriften • Magazine • Kataloge • Beilagen • Prospekte
sind bei uns in den besten Händen.

Wir freuen uns auf Ihre Anfragen!

DIE WATTENSCHIEDER MEDIEN VERTRIEBS GmbH

Kantstraße 5 – 13 • 44867 Bochum • Tel: 0 23 27 / 307 – 0 • FAX: 0 23 27 / 307 – 116
www.die-wattenscheider.com

Kruse
Fleischwaren
... für Kenner & Geniesser
Bochums einzige Fleischerei mit eigener Rinderhaltung.

Wir sind weiter für Euch da!

KONTAKTLOSE LIEFERUNG

Wir liefern 1x die Woche – freitags – Ihre Bestellungen von Fleisch- und Wurstwaren sowie Mittagstisch ab einem Bestellwert von 20 Euro aus.

**Bestellannahme für Freitag:
Montag – Donnerstag 8.00 – 11.00 Uhr**

Sie erreichen unsere Bestellannahme unter:
(0234) 49 56 00

KRUSE – Ihr Partner für
Events • Geburtstage • Jubiläen • Betriebsfeiern • u. v. m.

KRUSE
DER PARTYSERVICE
WIR KOCHEN MIT HERZ

Fordern Sie unseren neuen Partyservice-Prospekt an.

Telefon (02 34) 49 56 00
Telefax (02 34) 54 17 45 23
www.partyservice-kruse.de
info@partyservice-kruse.de

VORGESTELLT



MY WELLNESS

DER NEUE TREND FÜR VIEL ENTSPANNUNG

Der Castroper Hellweg hat nichts gemein mit einer Ferien-Destination. Und doch hat sich inmitten des lebhaften Geschäfts- und Gewerbeviertels ein Anbieter etabliert, der einen Kurzurlaub vom Alltag verspricht. Auf High-End-Niveau. Alles andere als billig. Und doch so stark gefragt, dass die Wartezeiten fürs Einchecken bis zu zwei Monate betragen.

„My Wellness“ heißt die Geschäftsidee, mit der sich Thomas Kanitz seit elf Jahren auf Erfolgskurs befindet. Mit „My Own Spa“ füllt er eine Marktlücke für Menschen, die öffentlichen Bädern und Thermen wenig abgewinnen können. In individuellen, abgeschirmten Suiten finden die Kundinnen und Kunden ungestörte Erholung.

In seiner Heimatstadt Dortmund gründete Kanitz 2014 den ersten „My Wellness“-Standort. 2017 folgte die zweite Anlage, wieder in Dortmund. 2018 entstand der dritte, 1100 Quadratmeter große Wohlfühltempel am Castroper Hellweg 49.

Mit der Entwicklung in Bochum sei man hoch zufrieden, berichtet Sprecherin Marwa Dreykluft. Zahlen zum Besucheraufkommen werden jedoch nicht bekannt gegeben. Wie gefragt die zwölf Bochumer Suiten sind, zeigt aber die Auslastung. „Für beliebte Zeitfenster in den Wintermonaten und an den Wochenenden beträgt die Vorlaufzeit meist sechs bis acht Wochen. Klassiker wie der Valentinstag oder die Weihnachtsfeiertage sind regelmäßig bereits ein Jahr im Voraus ausgebucht“, so Marwa Dreykluft. Im Sommer hingegen sei es in der Regel einfacher, kurzfristig einen freien Termin zu finden.

Der Großteil der Nutzer sind Paare, gefolgt von besten Freundinnen sowie Müttern mit Töchtern. Seltener sind Singles.

Insgesamt dürfen pro Suite bis zu vier Personen gleichzeitig entspannen, Kinder inklusive.

Auf vier Millionen Euro beziffert Thomas Kanitz die Kosten pro Anlage. Sein Anspruch: auf jeweils 40 Quadratmetern alles vom Feinsten. Zu jeder Suite gehören ein 36 Grad warmer Massage-Whirlpool, eine Sauna/wahlweise Dampfbad sowie eine Schwebeschaukel, Regendusche und gemütliche Sitzgruppe. In der Superior-Kategorie vibriert zusätzlich eine Hydrojet-Massageliege. Über einen Multimedia-Touchscreen sind stimmungsvolle Licht- und Klangvariationen vom Regenwald-Ambiente bis zum knisternden Kamin steuerbar. Hier können auch Snacks, vom Sandwich (5 Euro) bis zum Chicken-Filet-Salat (12,90 Euro), und Getränke, von Limonade (5 Euro) bis zur Flasche Sekt (19,90 Euro), geordert werden – diskret serviert in einer schließbaren Durchreiche, die den Blick ins Innere versperrt. Diverse Spa-Pakete bieten Ersparnisse und Upgrades, etwa Candlelight-Atmosphäre mit Rosen und Schampus.

Hygiene habe bei „My Wellness“ oberste Priorität, betont Marwa Dreykluft. Das Wasser im Whirlpool werde alle sieben Minuten vollständig durch ein automatisiertes Filtersystem erneuert – unbemerkt vom Gast. „Nach jedem Aufenthalt wird das Wasser komplett abgelassen. Anschließend reinigt und desinfiziert unser geschultes Fachpersonal die gesamte Suite gründlich. So garantieren wir ein sicheres Wellness-Erlebnis.“ Der Top-Standard und die Privatsphäre haben ihren Preis. 20 Euro kostet die günstigste Comfort-Kabine pro Stunde und Person. 28 Euro sind es in der Superior-Klasse. Hier zahlt ein Paar für drei Stunden somit 168 Euro. Zum Vergleich: In der Meditherme am Ruhrpark werden für eine Vier-Stunden-Karte 35,50 Euro, am Wochenende 40 Euro pro Person aufgerufen.

MY WELLNESS



Die Einnahmen sprudeln gleichwohl wie die Whirlpools: Die My-Wellness-Kette wächst weiter. Ende April öffnete in Dresden der zwölfte Standort. Zum Jahreswechsel 2025/26 folgt Bremen. Auch in Nordrhein-Westfalen werden aktuell Standorte für weitere Filialen geprüft, heißt es in der Unternehmenszentrale. Für konkrete Informationen sei es aber noch zu früh.

In der Bochumer Innenstadt hat das Konzept inzwischen Nachahmer gefunden. Im 2024 gestarteten Easy-Fitness-studio im Husemann-Karree an der Viktoriastraße wird in vier Privat-Spa-Suiten gesprudelt, geheizt und geschwitzt.

Sowohl Mitglieder als auch auswärtige Kunden können die Kabinen mieten. Die Resonanz sei gut, heißt es. Kurzurlaub in Bochum: Fehlt nur noch der Meerblick. Alle Infos auf www.mywellness.de

Text: Jürgen Stahl | Fotos: Jürgen Stahl/My Wellness

NUR IN HERNE!

ITALIENISCHER BRUNCH

JEDEN SONNTAG
9.00–14.00 UHR

19,50€
INKL. UNBEGRENZT
FILTERKAFFEE &
PROSECCO

JETZT
RESERVIEREN!

INTERVIEW



Lange hat es erregte Diskussionen bis hin zu Demonstrationen und auch Ausschreitungen gegeben um eine Lokalität im Alsen-Viertel, die Linie 5. Rechtes Gesindel soll sich in der Kneipe breitgemacht und damit einen untragbaren braunen Fleck in der alternativen Umgebung hinterlassen haben, dem vehementer öffentlicher Druck schließlich ein Ende gesetzt hat. Nun übernimmt Arne Nobel. Nicht allein, sondern mit einem Verein will er der zentral in Innenstadtnähe gelegenen Kneipe ein neues, kulturell vielseitiges Leben einhauchen. Und auch ein origineller Name für die Location wurde schnell gefunden. Für Bochum macht Spaß sprach David Wienand mit dem umtriebigen Bochumer über seine Pläne und Ziele mit dem Komet 97.

Obwohl du in der Bochumer Kulturlandschaft ganz und gar kein unbeschriebenes Blatt bist, mag es doch in unserer Leserschaft Menschen geben, denen der Name Arne Nobel auf Anhieb nichts sagt. Magst du bitte kurz skizzieren, auf welchen kulturellen Gebieten du dich bislang engagiert hast?

Ich bin 2004 nach Bochum gekommen und habe dann am Schauspielhaus drei Jahr lang meine Regieausbildung gemacht! Meine erste Vermieterin war Tana Schanzara und durch sie und die ganzen Techniker des Hauses habe ich gelernt, worauf es im Pott ankommt: Ehrlichkeit und Maloche! Also habe ich nach meiner letzten Schauspielhaus-Inszenierung „Johnny Cash“ 2009 das Rottstr.5-Theater gegründet. Nach knapp drei Jahren habe ich dann wieder frei als Schauspieler und Dozent für Regie gearbeitet.

Wann hast du die Geschehnisse und Turbulenzen um die Gaststätte Linie 5 an der Ecke Universitätsstraße und Oskar-Hoffman-Straße zum ersten Mal wahrgenommen?

Das war im November 2024.

Ein Hort des Rechtsradikalismus mitten im alternativen Alsen-Viertel – wie sehr hat dich das selbst überrascht?

Sehr! Nein, es war wirklich unvorstellbar. Schließlich habe ich selbst dort gewohnt.

Und was hat dich dann schlussendlich dazu gebracht, die Linie 5 selbst zu übernehmen und sie mit neuem Leben zu erfüllen?

Ich bin letzten Sommer zurück nach Bochum, es ist ja meine zweite Heimat! Ich hörte Herbert Grönemeyer im Ruhrstadion: „Stabil bleiben, keine Angst haben!“ Und darum geht es doch! Wenn jeder fünfte schlecht wählt, dann musst du vor der eigenen Haustür kehren! Wenn jeder Anstand walten lässt, kriegen wir die Straße, das Viertel, die Stadt auch wieder sauber.

Hattest du Kontakt mit den vorherigen Pächterinnen des Lokals?

Nein. Wozu auch?

ARNE NOBEL

Es heißt, du schuldest das neue Lokal nicht alleine, sondern mit einem engagierten Unterstützerkreis. Kannst du uns sagen, wer da alles mit dir am Komet 97-Strang zieht?

Wir sind ein Verein! Und zwar eine bunte Mischung von Menschen: Musiker, Maler, Fotografen, Schauspieler, Politiker, Lehrerinnen, Handwerker, Rentner, Studenten, Nachbarn und so weiter ... Unterstützung erfahren wir von vielen, auch prominenten Leuten.

Aus der Linie 5 wird Komet 97. Wie ist es zu diesem Namen gekommen, einmal abgesehen von der Hausnummer 97, wo das Lokal zu Hause ist?

Die Verpächterin rief eines morgens an, sie habe die Nacht nicht schlafen können und dann habe sie an uns gedacht, und weil wir so aufsteigende Charaktere seien, sei ihr der Name Komet eingefallen. Wir haben nur genickt: Kometen stehen gleichzeitig für Wandel und Tradition!

Was erwartet die Gäste, wenn sie nach der Neueröffnung zu dir in den Komet 97 kommen?

Kunst, gute Laune, Freiheit! Ziele des Vereins Komet 97 sind die Errichtung und Etablierung künstlerischer Möglichkeitsräume, die Stärkung der sozialen und kulturellen Entwicklung des Quartiers – und damit auch der Stadt –, die gemeinschaftsfördernde und demokratische Stärkung der Nachbarschaft, Mobilisierung ansässiger Menschen, ihrer Potentiale und Ressourcen. Mit dem Komet schaffen wir einen Ort für kreative, innovative, soziale, kulturelle, künstlerische Projekte. Dazu ehrliches Bier, Schocken, Schach, Skat und Tacheles!

Wann ist denn der Eröffnungstermin, auf den man sich jetzt schon freuen darf?

Es geht um Verwaltungsfragen! Lang lebe die Bürokratie! Ursprünglich war der 10. April angedacht, dann der 1. Mai, nun visieren wir den 15. Mai an! Daumen drücken!

Wird man dich selbst im Komet 97 antreffen oder bist du eher die „Graue Eminenz“ hinter dem Projekt?

Mein Bart ist grau, auch die Schläfen. Richelieu war eine Eminenz. Ich bin eher Athos oder Porthos und werde sichtbar sein. Denn darum geht es, um Kontakt und Austausch mit den Menschen vor Ort! Ja, klar: Tages- und Nachtgeschäft!

Wir wünschen dir und dem Komet 97 viel Erfolg!

Euch auch! Glück auf!

Text: David Wienand Foto: Ingo Otto

Die beste Sportkontaktlinse trägst du nicht beim Spiel, sondern davor:

DreamLens lädt deine Sehkraft nachts auf. Danach nimmst du sie vom Auge und siehst den ganzen Tag lang scharf. DreamLens korrigiert Kurzsichtigkeit, Hornhautverkrümmung und Alterssichtigkeit.



WIE DAS FUNKTIONIERT, ERFÄHRST DU BEI UNS.

Kock BRILLEN
... herzlich gern

> **Weimar-Mark**
Marktstraße 419
Fon 0234 / 460194
> **Wiemelhausen**
Brenscheder Str. 49
Fon 0234 / 9048567

INTERVIEW



Wenn vom 16. bis 27. Juli 2025 die diesjährigen »Rhine-Ruhr 2025 FISU World University Games« in mehreren Ruhrgebietsstädten und auch in Bochum über die Bühne gehen, dann haben neben Sportlerinnen und Sportlern aus aller Welt auch junge Künstlerinnen und Künstler die Gelegenheit, sich einem großen Publikum zu präsentieren. Eine davon ist die Bochumer Sängerin Nanna Nimue Kirchner, die es über die ersten künstlerischen Schritte im Thealozzi Kulturhaus bei »The Voice Kids« vor drei Jahren immerhin ins Halbfinale schaffte und nun die Chance auf eine dreißigminütige Live-Show auf der Kulturbühne beim Ruhr Games Festival (17.-20.07.2025 an der Jahrhunderthalle, Bochum) ergreifen möchte, um den nächsten Karriere-Schritt zu machen. Im Gespräch mit David Wienand stellt sich die junge Künstlerin den Leserinnen und Lesern von Bochum macht Spaß vor.

Nanna, im Rahmen des Ruhr Games Festival 2025 wirst du im TalentTeamRuhr an der Jahrhunderthalle auftreten. Wie bist du in dieses Team gekommen?

Ich wurde vom Regionalverband Ruhr kontaktiert, die mir die »Ruhr Games« vorgestellt haben. Sie haben mich bei »New Talents Ruhr« gesehen, wo ich meinen eigenen Song performte. Daraufhin haben sie mich gefragt, ob ich als musikalische Botschafterin Teil des TalentTeamRuhr sein möchte – das war natürlich eine riesige Ehre für mich!

Du hast bereits zuvor einen Erfolg gefeiert, indem du das Halbfinale von »The Voice Kids« 2022 erreicht hast. Welche Erfahrungen konntest du dabei sammeln?

Es war das erste Mal, dass ich auf solch einer großen Bühne stand – das war unglaublich aufregend! Ich habe zum ersten Mal professionelles Feedback zu meinem Gesang bekommen, obwohl ich vorher nie Gesangsunterricht hatte. Diese Erfahrung hat mir nicht nur geholfen, besser zu werden, sondern auch mein Interesse daran bestärkt, Musik wirklich beruflich zu machen.

Was kann man eigentlich von einem Musiker wie Alvaro Soler, in dessen »The Voice Kids«-Team du warst, lernen, der selbst erst seit wenigen Jahren erfolgreich Musik macht?

Alvaro hat mir gezeigt, dass Authentizität und Leidenschaft viel bewirken können. Er war sehr nahbar und hat uns ermutigt, unseren eigenen Stil zu finden und dem auch treu zu bleiben – das nehme ich bis heute mit.

Drei Singles von dir sind auf YouTube zu sehen und zu hören. Bitte erzähle unseren Leserinnen und Lesern doch einmal, was sie musikalisch erwartet, wenn sie die Songs von Nanna Nimue Kirchner hören.

NANNA NIMUE KIRCHNER

Meine Musik erzählt Geschichten aus dem echten Leben. Ich will mit meinen Songs einen Safe Space schaffen, in dem man sich verstanden fühlt. Die Zuhörenden sollen lachen, weinen, feiern und auch mal loslassen können. Jeder Song ist wie ein kleines, emotionales Abenteuer.

Du arbeitest künstlerisch sehr eng mit deinem Bruder Merlin und eurem Freund Petar zusammen. Worin genau besteht ihre Mitwirkung an deiner Musik?

Wir sind ein echtes Team. Die beiden sind beim Songwriting und Produzieren dabei. Da wir uns persönlich gut verstehen, spüren wir auch musikalisch den gleichen Vibe. So entsteht unsere Musik immer gemeinsam und mit viel Herzblut.

Als musikalische Ziele, so liest man über dich, nennst du abstrakte Dinge wie z. B. „Räume öffnen und Plätze finden zum Verstandenfühlen, Verlieren und Wiederfinden“ oder „die eigene Künstlerpersönlichkeit schärfen und eine diverse Community aufbauen“ sowie „Grenzen des Musikalischen immer weiter verschieben“. Was konkret hat man sich darunter vorzustellen?

Ich möchte, dass sich jede*r in meiner Musik wiederfinden kann – unabhängig von Herkunft, Geschlecht oder Geschichte. Musik soll verbinden und ein Raum sein, in dem man sich verlieren, aber auch wiederfinden kann. Gleichzeitig will ich neue Wege ausprobieren und mich künstlerisch immer weiterentwickeln – Genregrenzen interessieren mich dabei eher wenig.

Mit welchen Schwierigkeiten hast du als junge Künstlerin, die mit ihrer Musik an die Öffentlichkeit treten möchte, gelegentlich oder hauptsächlich zu kämpfen?

Es gibt so viele talentierte junge Künstler*innen da draußen – da sichtbar zu werden, ist eine echte Herausforderung. Ich möchte den Leuten zeigen, warum es sich lohnt, gerade meine Musik zu hören. Dafür braucht es viel Einsatz, Selbstvertrauen und Geduld.

Wie wird es mit dir nach dem Ruhr Games Festival weitergehen? Hast du bereits die nächsten Pläne und Auftritte in der Schublade?

Ja, auf jeden Fall! Wir werden unsere bereits produzierten Singles veröffentlichen, und für 2026 ist eine EP geplant.

Wird man dich demnächst auch wieder in Bochum live erleben können?

Definitiv! Ich liebe es, in Bochum aufzutreten – es ist meine musikalische Heimat. Es sind gerade einige kleinere und größere Gigs in Planung, über die ich bald hoffentlich mehr verraten kann.



Interview: David Wienand | Fotos: Christoph Maderer

VARIÉTÉ et cetera
BOCHUM
ARTISTIK.COMEDY.GASTRONOMIE.

0234 13003

07. März - 08. Juni 2025

ABSOLUT MAGISCH!

In den Osterferien
KIDS FOR FREE
Pro Ticket (eine) ein Kind bis 14 J. freit

SHOWS: Do. u. Fr. 20 Uhr | Sa. 16 & 20 Uhr | So. Brunch & 19 Uhr o. Satt & Lustig

WWW.VARIETE-ET-CETERA.DE

DIE SEITE FÜR KIDS

www.aberwitzig.com

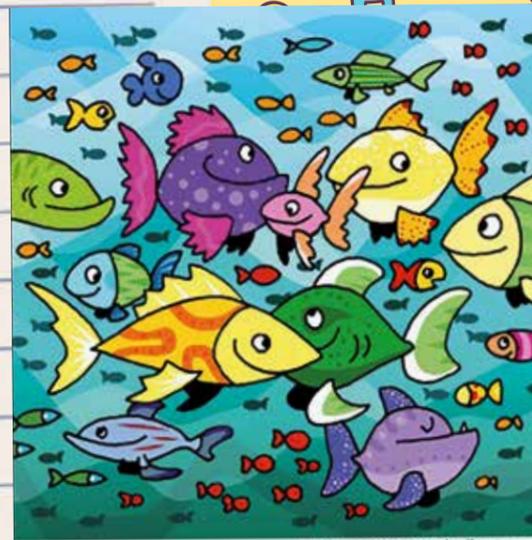
Witze für Kids

Was sagt ein Haifisch, wenn er einen Surfer sieht?
„Das ist aber nett serviert, so mit Frühstücksbretchen.“

Der Vater sagt zum Sohn: „Sohn, ich muss dir was sagen. Du wurdest adoptiert.“
Sagt der Sohn: „WAS??? Ich will sofort meine echten Eltern kennenlernen.“
Darauf der Vater: „Wir sind deine echten Eltern und jetzt mach dich fertig, du wirst in 20 Minuten abgeholt.“

Was erhält man, wenn man einen Rottweiler und einen Jaguar kreuzt?
Ärger mit dem Postboten.

Finde die 10 Fehler!



www.toonsup.com/volk-ertoons



Ausflugstipp – Baldeneysee in Essen

Mit dem Baldeneysee Essen, dem großen Ruhr-Stausee im Süden der Stadt, hat die Ruhrmetropole ein Top-Naherholungsgebiet zu bieten. Wassersportler kommen am Baldeneysee Essen auf ihre Kosten und auch das Schwimmen ist an einer festgelegten Stelle im Baldeneysee wieder erlaubt. Eine weitere Attraktion ist die Schifffahrt auf dem Baldeneysee: Bei Schiffsrundfahrten mit der Weißen Flotte könnt ihr den See und die Gegend längs der Ruhr vom Wasser aus bewundern. Lust auf Nostalgie? Dann steigt ein in die Hespertalbahn! Der historische Museumszug lädt zur Fahrt in die Vergangenheit ein. Ganz in der Nähe gibt es auch die Villa Hügel, das Vogelschutzgebiet Heisinger Aue, die Isenburg und vieles mehr. Für Kinder und Eltern ist der Baldeneysee gleichermaßen ein regelrechtes Freizeit-Eldorado. Viel Spaß!

www.baldeneysee.de
Foto: www.baldeneysee.de

Sportlicher Crossover, elektrische Power: Ford Capri®.

Bereit für Ihr Abenteuer?



Erleben Sie sportlichen Luxus mit Serienhighlights wie einem beweglichen 14,6" Touchscreen mit kabelloser Smartphone-Integration, sowie einem elektrisch verstellbaren, beheizbaren Sportsitz für den Fahrer inkl. Memory- und Massagefunktion.

Monatliche Leasingrate¹:

289 €

Ford | BEREIT FÜR MORGEN

Energieverbrauch* (kombiniert): 15,5 kWh/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 0 g/km; CO₂-Klasse: A; Elektrische Reichweite**: 393 km

EBBINGHAUS

Dein Autohaus in Deiner Stadt.

www.autohaus-ebbinghaus.de

Ebbinghaus Autozentrum Bochum GmbH
Wittener Straße 270 | 44803 Bochum | Telefon 0234 / 93 59 30

Beispielfotos von Fahrzeugen der Baureihen. Die Ausstattungsmerkmale der abgebildeten Fahrzeuge sind nicht Bestandteil der Angebote.
1) Der neue Ford Capri, 52 kWh Batterie Elektromotor 125 kW / (170 PS), Automatikgetriebe, Heckantrieb: Anzahlung: 0 €, Laufzeit: 54 Monate, mtl. Raten: 287,32 €, Gesamtbetrag: 15.515,28 € (Summe aus Leasingsonderzahlung und mtl. Leasingraten). Alle genannten Beträge sind inkl. 19% MwSt., Anschaffungspreis (zzgl. Überführungskosten): 42.200,- €, Gesamtlauflistung: 22.500 km zzgl. Überführungs- und Zulassungskosten i. H. v. € 990,- € - diese werden separat vom Autohaus berechnet. Ein km-Leasing-Angebot der Ford Bank GmbH, Henry-Ford-Str. 1, 50735 Köln, für die die Ebbinghaus Autozentrum Bochum GmbH, Wittener Straße 270, 44803 Bochum als ungebundener Vermittler tätig ist. *Die angegebenen Werte wurden nach dem vorgeschriebenen Messverfahren WLTP (Worldwide harmonised Light-duty vehicles Test Procedures) ermittelt. Weitere Angaben finden Sie hier: www.ford.de/energie ** Gemäß Worldwide Harmonised Light Vehicles Test Procedure (WLTP) ist bei voll aufgeladener Batterie eine Reichweite bis zur genannten, zertifizierten elektrischen Reichweite - je nach vorhandener Serien- und Batterie-Konfiguration - möglich. Die tatsächliche Reichweite kann aufgrund unterschiedlicher Faktoren (z.B. Wetterbedingungen, Fahrverhalten, Streckenprofil, Fahrzeugzustand, Alter und Zustand der Lithium-Ionen-Batterie) variieren.

Stadtparkfest

www.stadtparkfest.de



Samstag

5. Juli

13 - 18 Uhr

Sonntag

6. Juli

11 - 18 Uhr

