



bochum

macht spaß

| TIPPS | TRENDS | KULTUR | SPORT

ANNIKE KRAHN

MIT EINER WELTMEISTERIN IM BERMUDA3ECK

WERNER STRELETZ
ÜBER SEIN
NEUES BUCH

HERNE 3 ÜBER
MUSIKALISCHE
TRADITION

WISSENSWERTES
ÜBER BOCHUM

NEUE MUSIK,
FILME, BÜCHER

FRÜHLINGSGERICHTE

U.V.M



bochum
macht spaß



Willkommen zuhause

Wohnen für Generationen

Raum fürs Leben

VBW

www.vbw-bochum.de | +49 234 310 310

Impressum

Herausgeber:

Wunderbar Marketing
Oliver Bartkowski
Viktoriastr. 75
44787 Bochum
Telefon: 0234-300011
Telefax: 0234-300017
E-Mail: info@wunderbar-marketing.de
Internet: www.bochummachtspass.de

Redaktion:

Oliver Bartkowski

Ständige Mitarbeiter:

Cindy Sue Bartkowski, Michael Petersen,
Maik Schöneborn, Ralf Wohlbrecht,
Frank Bieberschulte, Werner Wiegand,
Norbert Fiedler, Manfred Linken,
David Wienandt, Sonja Lang

Gestaltung:

bewolf design, flurfunk U.G.

Styleguide:

Oliver Bartkowski, Michael Bohne

Titelbild: Andreas Molatta

Preisliste:

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1, 2016

Online-Preisliste:

www.bochummachtspass.de

Erscheinungsweise:

bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr
Kostenlos erhältlich in Bochum

Rechte:

Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingesandter Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

Zuständiges Finanzamt:

Bochum-Mitte

Steuernummer:

306/5009/0519

VORWORT

Liebe Leserinnen und Leser,
was für ein schöner, sonniger Frühling (bis jetzt). Die Wärme hat unsere Gedanken nachhaltig beeinflusst und die Themen haben sich in nullkommanichts bei unserem Team angesammelt. Diese haben es aber auch wirklich in sich. Die Titelstory mit der Bochumer Fußballerin Annike Krahn war uns dabei besonders wichtig, denn sportlich gesehen gibt es in unserer Stadt wohl kaum jemanden, der mehr erreicht hat als Annike. Aber auch die Interviews mit dem Bochumer Autor Werner Streletz und dem jungen Friseurinhaber Stefan Leinemann sind äußerst unterhaltsam. Dass unser Musikjournalist David Wienand die legendäre 70-er Jahre-Rock-Queen Suzi Quatro getroffen hat, setzt dem Ganzen natürlich die Krone auf. Es hat wahnsinnig viel Spaß gemacht, diese Ausgabe zusammenzustellen und wir hoffen, dass Sie an den Geschichten dieser Ausgabe ebenfalls ihre Freude haben. Der Sommer kann auf jeden Fall kommen.

Ich wünsche Ihnen auch dieses Mal wieder viel Spaß beim Lesen und eine kurzweilige Unterhaltung mit unserer Ausgabe Nummer 24.

Bitte nicht vergessen: Anregungen und Tipps immer wieder gerne an: info@wunderbar-marketing.de, denn schöne Ideen und Dinge sind bei uns immer herzlich willkommen.

Oliver Bartkowski und
das Team von bochum macht spaß



Oliver Bartkowski
Herausgeber



Eine runde Sache: BeoSound Edge

Nicht nur für Musikliebhaber mit gutem Gehör und einem Gespür für Design ideal, auch Technikfreaks und Qualitätsbewusste werden staunen! Als Streaming- und Multiroom-lautsprecher einzigartig: Lautstärkeregelung durch Rollen verleiht einen Hauch von Magie und der hochleistungsstarke Bassport überrascht (auch) bei höherer Lautstärke.

Bang & Olufsen im Quartier
A.Michaelis GmbH
Hellweg 5-7 | 44787 Bochum
0234 5305980
imquartier.bochum@beostores.com

Bleiben Sie
mit unserer
App auf dem
Laufenden:



BANG & OLUFSEN

Automobile Friedenseiche GmbH

Ihr Skoda Partner für Bochum und Umgebung



ŠKODA



Castroper Hellweg 109 | 44805 Bochum

Fon 0234 - 352914 | Fax 0234 - 9362186

www.automobile-friedenseiche.de



100 Testträger gesucht

Nur für kurze Zeit
bis 27.07.2019

Jetzt bei unserer Gleitsichtstudie 2019
mitmachen und über 500,- sparen!*

Testpreis für Premium-
Gleitsichtgläser jetzt nur

299,-

statt ~~868,-~~



* Preis je Paar. Seitens des Herstellers GALAXA (www.galaxa.de) können je Optiker 100 Gleitsichtträger im Aktionszeitraum teilnehmen. Als Tester erhalten Sie die Premium-Gleitsichtgläser jetzt zu Top-Sonderkonditionen. Wir bitten Sie lediglich, uns nach ca. 8 Wochen Ihre Erfahrungen und Beurteilung hinsichtlich Trageeigenschaften, Sehkomfort, Handhabung, Reinigung, Pflege mitzuteilen. Dazu erhalten Sie bei Abholung der Brille einen kleinen Fragebogen, den wir zur Auswertung an den Glashersteller weiterleiten. Gläser: ASTRON GLX®4.0, Index 1.5, Stärkenbereich ± 4 dpt., cyl. +2 dpt., Add. 3,0.



**WEITMARER
BRILLENSTUDIO**

SEHZENTRUM FÜR AUGENOPTIK
UND AUGENSCHREIBUNG

Weitmarer Brillenstudio

Inh. Alexander Jäh
Augenoptikermeister
Hattinger Straße 252
44795 Bochum
Telefon 0234 - 432141

Mo - Fr 9.00 - 13.00 Uhr
15.00 - 18.00 Uhr
Sa 9.00 - 13.00 Uhr



**Querenburger
Brillenstudio**

Querenburger Brillenstudio

Inh. Alexander Jäh
Augenoptikermeister
Unicenter/Querenburger Höhe 204
44801 Bochum
Telefon 02 34 - 51 62 550

Mo - Fr 9.00 - 19.00 Uhr
Sa 9.30 - 14.00 Uhr

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Impressum	3
Neuigkeiten	6
Interview Annicke Krahn	8
Neues von den Ruhrbeatles	12
Bochumr Originale - Bochum grillt!	13
Interview Herne 3	14
Musikalische Tradition von Nebenan	
Bochumer Buchtipps	16
Neue Filme im Kino, auf Blu-Ray und DVD	18
Neue Musik	20
Bochumer Poster	22
Wissenswertes Bochum	23
Planetarium - Schwarze Löcher	26
Jasper van t' Hof	27
Jazzgeschichte wird geschrieben!	
Interview	28
Mach dein Umzug in Ruhe mit Uhe	
Vorgestellt	30
Buchhandlung Mirrhof & Fischer	
Werner Streletz	32
Auf den Spuren von Edgar Allen Poe	
Stefan Leinemann und sein Salon Schlegel	34
Interview	
Zu Besuch beim Weitmarer Brillenstudio	36
Immer den Durchblick behalten	
Nachberichtet	38
Frühlingsgerichte	42
Seite für Kids	44
Veranstaltungstipps	45



Filiale
 Brenscheder Straße 15
 44799 Bochum-Wiemelhausen
 info@bestattungen-lueg.de
 www.bestattungen-lueg.de

Hattinger Straße 223
 44795 Bochum-Weitmar

eigene Verabschiedungsräume • Individuelle kompetente Beratung

NEUIGKEITEN

DREI SCHWEDEN IN BOCHUM



Erasmus macht es möglich: Drei Auszubildende aus Schweden absolvierten ein Praktikum in Bochumer Kfz-Betrieben, um einen Blick über den Tellerrand zu wagen und den deutschen Ausbildungsberuf Kfz-Mechatroniker näher kennenzulernen. Edwin Carlsson, Emil Ekman und Ted Hall haben sich in ihr Auto gesetzt und sind an einem Sonntag aus ihrer Heimat Schweden nach Bochum gefahren, um direkt montags ihr Praktikum anzufangen. Möglich gemacht haben dies neben der Handwerkskammer Düsseldorf, die den Kontakt geknüpft hat, vor allem die aufnehmenden Gastbetriebe VW Autohaus Wicke, Autohaus Feix und die freie Werkstatt Dittmar & Stachowiak. In den Betrieben laufen die Praktikanten bei den deutschen Auszubildenden mit und erhalten damit einen guten Einblick in das Berufsbild, denn die Ausbildung funktioniert in Schweden anders: Hier sind es insbesondere Schulen, ähnlich unserer überbetrieblichen Lehrstätten, an denen eine Ausbildung absolviert wird, ergänzt durch mehrwöchige Praktika in Betrieben. Alle drei Praktikanten befinden sich im dritten Lehrjahr und haben sich nach einer kurzen Eingewöhnungsphase schnell eingelebt. Rebecca Hof von der Mobilitätsberatung der Handwerkskammer hat zudem ein Rahmenprogramm organisiert und begleitet die Praktikanten in den Betrieben. Das Modell ist ein Gewinn für alle Seiten, denn es ermöglicht einen neuen Blickwinkel auf die Dinge. Die unterschiedlichen Sprachkenntnisse spielen eine untergeordnete Rolle. Man versteht sich zur Not auch mit Händen und Füßen. Ein Gegenbesuch von deutschen Azubis und Fachkräften in Schweden ist ebenfalls in Planung. Hier arbeiten der Kfz-Verband NRW zusammen mit den Handwerkskammern Düsseldorf und Dortmund, um auch weiteren interessierten Betrieben die Chance auf einen Austausch zu ermöglichen.

Das Autohaus Wicke nimmt seine Aufgabe als Ausbilder und Zukunftsweiser sehr ernst. Mehr als 250 Ausbildungsanwärter/-innen bewerben sich jedes Jahr.

Durch externe Schulungen, sowie hausinternen Unterricht durch die Ausbilder werden den Auszubildenden Lerninhalte über das übliche Maß hinaus mitgeteilt. Diese Vorgehensweise zahlt sich aus, denn gleich zwei Auszubildende konnten 2018 ihre Ausbildung mit „sehr gut“ abschließen. Edwin Carlsson wurde nach 14 Tagen Praktikum nach typischer Ruhrpott-Art mit Currywurst & Pommes im Bochumer Bermudadreieck, verabschiedet.

Foto: Handwerkskammer Düsseldorf

SPARKASSEN-AZUBIS IM KINO



Dieser Filmpremiere fieberte das Instagram-Team der Sparkasse Bochum besonders entgegen, denn ab Donnerstag, 18. April, wird der 50-Sekunden-Ausbildungsfilm in den Bochumer Kinos gezeigt, mit den Azubis Michelle Besler und Justin Steil in den Hauptrollen. Die Idee hatte die angehende Bankkauffrau Michelle Besler während ihrer Hospitation im Online-Vertrieb der Sparkasse Bochum. Heraus kam ein Video, das sie gemeinsam mit den übrigen Azubis aus der Instagram-Redaktion eigenständig vom Drehbuch bis hin zum endgültigen Schnitt für die Social-Media-Plattform produzierte. Der Film von Azubis für künftige Azubis im Bank- und IT-Bereich begeisterte nicht nur auf Instagram. Der Sparkassen-Vorstand fand ihn so gut, dass er ihn von Profis hinter der Kamera mit den beiden jungen Hauptdarstellern kinotauglich nachdrehen ließ und noch mehr: Michelle Besler und Justin Steil geben der Werbekampagne für Ausbildung und Beschäftigung bei der Sparkasse Bochum nicht nur auf der Kinoleinwand, sondern auch auf Plakaten, Flyern und auf der Homepage ein Gesicht. So sind sie nicht nur in ihrer „Heimat“ Bochum-Werne und Höntrop „berühmt“, sondern auch bei ihren Kunden in den Sparkassen-Geschäftsstellen Weitmar-Mitte und Oberdahlhausen. Schöne Bilder und alle Infos zur Bewerbung auf:

www.sparkasse-bochum.de/karriere

Foto: Sparkasse Bochum

NEUIGKEITEN

EHRENFELDVIERTEL



Das Bochumer Ehrenfeldviertel gehört zu den Top-Adressen im Ruhrpott. In Reise- und Tourismusportalen wird es bereits als hippestes Viertel vorgestellt. Tatsächlich gehört das Ehrenfeld mittlerweile zu den beliebtesten Verweilorten der Bochumer. Ob selbstgemachtes Vegan-Eis, handgemachte Eintöpfe, selbst gefertigte Brillen, innovative Friseure oder Lädchen mit selbstgemachten Accessoires, im sogenannten Viertel-Vor-Ehrenfeld findet man fast Alles. Weil das Viertel vor allem für seine Kinderfreundlichkeit bekannt ist, zieht es vor allem Eltern mit ihren Kleinen und Kleinsten dorthin. In dieser Ausgabe stellen wir übrigens den Ehrenfelder Friseursalon „Schlegel“ vor. Inhaber Stefan erzählte uns seine ganz besondere Geschichte.

Foto: www.ruhr-tourismus.de

TATTOO-KUNST BEI BESTATTUNGEN LUEG



Am Samstag, 27. April lud das Bestattungshaus Lueg aus Wiemelhausen in die Filiale auf der Hattinger Straße 233 ein. Anlass war eine Ausstellung zum Thema Trauertattoos. Zu Gast waren die Künstlerinnen Susanne Renninger und ihre Tätowiererin Nadine vom Tattoo-Studio Körperkult aus Witten. Der Tag der offenen Tür wurde hervorragend angenommen und etliche Gäste, auch viele, die zum ersten Mal bei Bestattungen Lueg zu Gast waren, nutzten die Chance, sich direkt vor Ort tätowieren zu lassen. Die Eheleute Lueg freute der gut besuchte Tag ganz besonders, denn die Ausstellung war erstmalig in Bochum zu sehen.

Die Ausstellung ist übrigens bis März 2021 ausgebucht. Weitere Infos unter www.tattoowitten.de

Foto: Wunderbar Marketing

Fleischwaren
Kruse
... für Kenner & Geniesser

**Bochums
einzige Fleischerei
mit eigener
Rinderhaltung.**



Telefon (02 34) 49 24 03
Telefax (02 34) 49 15 17
www.fleischwaren-kruse.de
info@fleischwaren-kruse.de



K R U S E
DER PARTYSERVICE

WIR KOCHEN MIT HERZ



Telefon (02 34) 49 56 00
Telefax (02 34) 54 17 45 23
www.partyservice-kruse.de
info@partyservice-kruse.de

ANNIKE KRAHN

EINE ERFOLGSGESCHICHTE



ANNIKE KRAHN

Sie wurde Europameisterin, Weltmeisterin und mit der Fußballnationalmannschaft der Frauen Olympiasiegerin. Gibt es einen Bochumer Sportler, der erfolgreicher war? Vermutlich nicht. Die Bochumerin Annike Krahn lebte ihren Sport und sie liebt ihn immer noch. Sie ist dabei wie kaum ein anderer Sportler, völlig auf dem Teppich geblieben und höchst sympathisch noch dazu. Wir sprachen mit der Ausnahmefußballerin, die selbstverständlich auch glühender VfL-Fan ist, über ihre Erfolge und die Zeit danach.

Was hat bei ihnen damals den Virus Fußball ausgelöst? Gab es da einen ganz besonderen Moment?

Hm, das ist schon so lange her... Ein Auslöser war sicherlich, als ich mal mit mehreren Kindern der Nachbarschaft mit einem Nachbarsjungen zum Vereinstraining gegangen bin. Da hat es mir so gut gefallen, dass ich direkt im Verein geblieben bin (lacht).

Während sich Mädchen und Jungen in jungen Jahren in ihrem Umfeld vermutlich mit ganz anderen Dingen beschäftigt haben, haben sie knallhart an ihrer sportlichen Karriere gearbeitet. Haben sie die typische Teenagerfreizeit damals auch ein wenig vermisst?

In dem Alter habe ich das nicht wirklich als knallharte Arbeit gesehen, sondern fand es super, die Möglichkeit zu haben, ständig Fußball zu spielen. Meine Freunde waren somit tendenziell meine Mitspielerinnen und wir haben auch abseits des Platzes viel Zeit miteinander verbracht und teilweise „typische“ Teenagersachen gemacht. Natürlich habe ich aber auch viele soziale Events wie Geburtstage oder sonstige Partys verpasst und das ein oder andere Mal vermisst. Die Freude am Fußballspielen und das Zusammenleben innerhalb einer Mannschaft hat diese Sachen jedoch schnell wieder aufgehoben.

Wann bemerkten Sie, dass in ihnen doch eine erhebliche Qualität steckt bzw. wer oder was gab den Ausschlag?

Als Kind nimmt man das glaube ich nicht so richtig wahr, weil man auch erstmal lernen muss, seine eigene Leistung einzuschätzen. Zu meiner Zeit waren fußballspielende Mädchen noch nicht ganz so gewöhnlich. Da hat es auf jeden Fall geholfen, vielleicht etwas mehr Talent als andere zu haben, um sich auch gegen Vorurteile durchzusetzen. Ausschlaggebend ist die Förderung durch sein Umfeld: Meine Eltern, meine Geschwister, die oft zurückstecken mussten, aber

auch meine Jugendtrainer. Ich wurde im Alter von 9 Jahren für die Kreisauswahl Bochum gesichtet. Ich glaube, der Kontakt kam über meinen Jugendtrainer, der gesagt hat: Wir haben hier ein ganz gutes Mädchen. Vielleicht kann die Kreisauswahltrainerin sie sich mal ansehen. Zum Glück hat meine Kreisauswahltrainerin mich dann damals gesichtet und von da an ging es dann über die Westfalenauswahl zur Juniorinnennationalmannschaft.

Wie kommt man in den jungen Jahren mit Rückschlägen, sprich Verletzungen klar?

Verletzungen passieren im Sport und gerade für junge Spielerinnen, wenn man keine Erfahrung damit hat, ist es sehr schwierig. Man muss lernen, Geduld zu haben und auf die Experten (Physiotherapeuten, Ärzte, Eltern) zu hören, denn man will natürlich immer schnellstmöglich wieder auf den Platz. Ein gutes Umfeld, dem man vertraut, ist das Wichtigste in so einem Moment.

Ihre Titel alle aufzuzählen würde den Rahmen sprengen und dafür gibt es das Internet. Halten wir einfach mal exemplarisch Europameisterin, Weltmeisterin und Olympiasiegerin fest. Liege ich falsch, wenn ich behaupte, dass der Gewinn der ersten Weltmeisterschaft der Besonderste aller Titel war oder wurde dieser von dem Olympiasieg in 2016 noch einmal übertroffen, weil sie danach aus der Nationalmannschaft zurückgetreten sind?

Oh, diese Frage ist sehr schwierig zu beantworten, denn ich mache die Besonderheiten für mich an meinen persönlichen Geschichten rund um die Turniere fest und nicht ausschließlich an den Titeln. Es fällt mir schwer ein Turnier über ein anderes zu stellen, aber ich kann natürlich auch zu meiner ersten Weltmeisterschaft eine persönliche Geschichte erzählen, genauso wie zu den Olympischen Spielen 2016. Ich versuche mal kurz meine Geschichte zu erzählen. 2007 bin ich nach einer durchwachsenen Vorbereitung recht überraschend für die WM nominiert worden. Als junge Abwehrspielerin hofft man dann vielleicht ein paar Minuten im Turnierverlauf zum Einsatz zu kommen. Dann verletzt sich die 13 Jahre ältere Spielerin auf deiner Position nach dem ersten Spiel. Ich rutsche in die Startelf und spiele 5 Spiele durch und wir werden Weltmeister und das ohne Gegentor. Die Spielerin, die mir als eine der ersten gratuliert, ist die Spielerin, für die ich reingekommen bin. Sie war nach 2 Spielen wieder einsatzfähig. Ich habe während dieses Turniers so viel gelernt. Natürlich war es ein besonderes Turnier für mich. Soll ich meine Geschichte zu den Olympischen Spielen 2016 auch

INTERVIEW

noch erzählen? Wahrscheinlich wird das zu viel, oder? (lacht)

Nee, das passt schon. Machen wir mal einen Sprung nach 2012. Sie wechselten von Duisburg in die Weltmetropole Paris. Wie kam der Wechsel zustande und was fühlten sie, als sie dort zum ersten mal am Training teilnahmen?

Zunächst einmal war es wichtig, dass ich 2010 mein Studium beendet habe und somit nicht mehr standortgebunden war. Ich hatte schon vorher mit einem Wechsel ins Ausland geliebäugelt, denn nach 8 Jahren beim FCR Duisburg hatte ich den Eindruck, mal etwas Neues sehen zu müssen. Dann kam die Anfrage von Paris und nach einiger Bedenkzeit habe ich mich für diese neue Herausforderung entschieden. 2012 wurde die Mannschaft dort professionalisiert und ich konnte von Beginn an Teil eines neuen Projektes sein. Das erste Training war sehr komisch, ich habe nichts verstanden und wollte am liebsten direkt wieder gehen. Im Nachhinein bin ich aber froh, dass ich geblieben bin.

In Paris verlängerten sie auch ihren Vertrag um zwei Jahre. Darf man da von ihrer spannendsten Vereinszeit sprechen?

Mein 1. Vertrag dort ging 2 Jahre (2012-2014) und dann verlängerte ich nur ein Jahr. Hm, meine spannendste Vereinszeit? Es war auf jeden Fall eine sehr spannende Zeit, aber ich kann nicht sagen, dass sie spannender war, als meine 8 Jahre in Duisburg.

Wie gestaltete sich in Paris ihr Tagesablauf und was haben sie in ihrer Freizeit unternommen?

Mein Tagesablauf war bestimmt vom Training, Besprechungen, Physiotherapie, Individualtraining und Spielen. Ich war zum ersten Mal in meinem Leben quasi Fußballprofi und muss sagen, dass mir das auf Dauer zu langweilig war. Mein Highlight der Woche war mein Französischunterricht mit meiner Lehrerin, die keine Ahnung von Fußball hatte und das meine ich nicht ironisch. Ansonsten habe ich mich in meiner Freizeit mit Mitspielerinnen getroffen, war auch mal in der Stadt, wobei ich mir das Thema Sightseeing für meine Besuche von Freunden und Familie aufgespart habe. Wenn du in Paris wohnst, bekommt man häufiger mal Besuch (lacht). Ansonsten war ich fast monatlich ca. eine Woche bei der Nationalmannschaft und bin viel unterwegs gewesen. In meinem dritten Jahr habe ich mir ein wenig Photoshop beigebracht. Ich hätte am liebsten ein Praktikum gemacht, doch leider war dies vom Verein nicht gewünscht.

Mir ist aufgefallen, dass sie nie eine Meisterschaft gewonnen haben, weder in Duisburg, Leverkusen, noch in Paris. Andererseits kann man mit den von ihnen erreichten Titeln nun wirklich leben. Fuchst sie das trotzdem ein ganz klein wenig? Bei ihrem Ehrgeiz könnte ich mir das zumindest vorstellen.

Natürlich will man als Sportlerin alle Meisterschaften gewinnen, doch am Ende des Tages bin ich stolz darauf, was ich mit meinen Voraussetzungen alles erreicht habe. Von daher ist es im Zusammenhang mit meiner Karriere auch immer eine Anekdote wert (lacht herzlich).



Legen wir den Fußball mal zu den Akten. Wie geht es ihnen mit der Tatsache, endlich eine Menge Freizeit genießen zu können?

Soweit erst einmal ganz gut, wobei es anfangs schon sehr ungewohnt war, seinen Terminplan einigermaßen selbst bestimmen zu können.

Sie sind Diplom-Sportwissenschaftlerin mit dem Schwerpunkt Management. Wohin soll ihr Weg sie in Zukunft führen bzw. was haben sie mit oder durch ihre tollen Erfahrungswerte in der Zukunft vor?

Momentan absolviere ich noch einen zusätzlichen Master in Sportmanagement bei der UEFA. Meine größte Herausforderung ist dabei die englische Sprache. Den möchte ich nun erfolgreich abschließen (Ende Mai). Ansonsten arbeite ich seit ca 1,5 Jahren beim Fußball- und Leichtathletik- Verband Westfalen als Projektkoordinatorin im Bereich Amateurfußball.

ANNIKE KRAHN

Dies ist für den Einstieg nach der Karriere sehr lehrreich, um das System noch besser zu verstehen. Wo mein Weg mich weiter hinführt, das weiß ich noch nicht genau. Ich kann mir Vieles vorstellen: Eine Arbeit weiterhin beim Verband, aber auch im Verein oder bei Sportveranstaltungen als Projektleiterin. Am liebsten alles im Bereich Fußball, denn da habe ich die meiste Erfahrung. Auf Dauer möchte ich gerne auch einen Job mit Führungsaufgaben.

Unser Magazin heißt „bochum macht spaß“. Sie sind Bochumerin. Was macht ihnen an Bochum Spaß?

Bochum, ist meine Heimat, hier kenne ich mich aus und vermutlich jeden Sportplatz. Ich mag die Menschen, die Industriegeschichte und meine gewohnte Umgebung und natürlich habe ich hier auch meine Familie, meinen Freundeskreis und für mich war es vor allem während meiner Karriere dieses Heimatgefühl, wenn ich nach Hause kam und mich einfach entspannen konnte.

Frau Krahn, das war ein tolles Interview und wir wünschen ihnen für die Zukunft weiterhin viel Erfolg.

Vielen Dank. Hat Spaß gemacht.

Text: Maik Schönborn | Foto: Andreas Molatta



WINKELMANN

■ Ihr Treffpunkt für gutes Hören.

Für den leichten Hörverlust

Hörsystem

PRO+2 CO 1

€ 299,--*
Eigenanteil

Ermöglicht den Einstieg in wahrhaft moderne und schnelle Hörerlebnisse.

Mit Wirelessverbindung via Bluetooth für Smartphone, Audio- und TV-Geräte.

Die perfekte Wahl für Menschen, die gerne am Puls der Zeit leben.

Werden Sie zum Hör-Geniesser!



Bochum-Altenbochum
Wittener Straße 241
Tel. 0234 - 29 70 241

Bochum-Weitmar I Mark
Markstraße 422
Tel. 0234 - 53 99 711

www.winkelmann-hoerakustik.de / info@winkelmann-hoerakustik.de

Mitglied im Qualitätsverband

pro akustik®

*Zuzahlung pro Hörgerät. Privatpreis pro Hörgerät € 999,--. Bei Vorlage einer ohrenfach-ärztlichen Verordnung wird der gesetzliche Krankenkassenanteil in Abzug gebracht zzgl. € 10,-- gesetzliche Zuzahlung pro Hörgerät.

PAPERBACK WRITER NEUES VON DEN RUHRGEBEATLES

The beat goes on! Manfred Mann in Bochum



Ich habe bereits 1969 ein Konzert von Manfred Mann in Bochum besucht und damals Fotos gemacht. Diese schlummerten fast 50 Jahre in der Schublade. 2018 fiel es mir wieder ein, als ich immer wieder den Namen Klaus Voormann im Zusammenhang mit den Jubiläen der Beatles Alben hörte. Klaus Voormann war 1969 Gitarrist bei Manfred Mann. Da dachte ich, es wäre an der Zeit, Autogramme auf meine Fotos zu bekommen. Gesagt, getan. Klaus Voormann habe ich meine Fotos geschickt und bekam sie unterschrieben zurück!

Und dann das Konzert von Manfred Mann's Earth Band am 17.03.2019 in Bochum! Nichts wie hin. Natürlich mit Fotos. Das Konzert war klasse. Songs wie „Blinded by the light“, „Davy's on the road again“ und natürlich „Mighty Quinn“ live und mit den tollen Soli vom 78-jährigen Manfred Mann zu hören waren ein Erlebnis!

Als das Konzert vorüber war, stand ich an der Bühne, aber die Band war schon im Backstagebereich. Nur Sänger Robert Hart traf ich noch an und bat ihn um Autogramme auf meine alten Fotos. Und tatsächlich, er ver-

schwand mit den Fotos und kam kurze Zeit später mit den gewünschten Autogrammen zurück und dem Gruß von Manfred Mann „Greetings guy, great story!“

Der nächste Stammtisch der Ruhrbeatles findet am 13.6.2019 ab 17 Uhr wie immer in der Ritterburg statt. Alles Weitere erfahren Sie unter www.ruhrbeatles.de. Alles Gute und Glück auf!

Ihr Norbert Fiedler

Text und Foto: Gerd Haumann



BOCHUMER ORIGINALE BOCHUM GRILLT

Am Samstag den 29. Juni ist es wieder soweit. Von 12:00 Uhr bis 19:00 Uhr grillen die Bochumer Originale vor der Pauluskirche in der City wieder für den guten Zweck. Neben den „Bochumer Originalen“ und „Gastköchen von „Bochum kulinarisch“ schwingen bei dem Grillevent zahlreiche Prominente und Persönlichkeiten aus Kultur/Unterhaltung, Politik, Kirche, Sport und Bildung zu jeder vollen Stunde die Grillzange für den guten Zweck. Mit dabei sind dieses Mal: die Schauspieler Anina Hillenthal, Eva Mona Rodekirchen oder Thomas Anzenhofer, Cartoonist Oli Hilbring, Autor Ben Redelings, RUB - Rektor Prof. Schölmerich oder Kanzlerin Dr. Reinhardt, die Musiker Amilli, Michael Wurst, Uwe Fellensiek und Oliver Bartkowski, sowie viele andere mehr. Schaut doch mal vorbei und unterstützt mit uns die Stiftung Auszeit.

www.stiftung-auszeit.de

Foto: Bochumer Originale



YOU SAY TAPAS - WE SAY MEZÉ!

Im Yamas erlebst du die griechische Küche wie sie wirklich ist - mit authentischen Mezédes und erstklassigen Weinen in stilvollem Ambiente.

Yamas meze restaurant & weinbar
Massenbergstr. 1 (Boulevard Bochum)
44787 Bochum-Innenstadt

RESERVIERUNG: WWW.YAM.AS . 0234-3309643

GREEK
WINE
lovers™

INTERVIEW

HERNE 3

MUSIKALISCHE TRADITION VON NEBENAN

Keine Frage. Es kann nicht schaden über die Stadtgrenze hinaus zu schauen. Direkt nebenan war in den 80-er Jahren eine Band richtig groß. Die Rede ist von „Herne 3“. Mit Hits vom Schlage „Wieder kein Geld“ oder „Wie siehst denn du aus?“ liefen sie in den Radios der Republik rauf und runter und bespielten fleißig die Bühnen dieses Landes. Nun haben sich die Herren mit einer Dame verstärkt und es gibt sie wieder. Es wird neue Songs geben, vielleicht ein Album und vielleicht noch viel mehr. Gründungsmitglied Wolfgang Berke lebt schon lange Jahre in Bochum und wir sprachen mit dem Warner Jungen über seine alte und neue Band.



©Harst Martens, Stadt Herne

Herne 3. Große Tradition und jetzt seid ihr wieder da. Ihr habt sogar auf ganz großer Bühne für die Climax Blues Band und Bryan Adams eröffnet und wart bei der großen Polydor unter Vertrag, richtig?

Ganz genau, den Deal bei der Polydor hatten wir. Es lief dort allerdings nicht so gut für uns, da der Typ, der uns unter Vertrag nahm, plötzlich die Firma wechselte und dann war in diesem großen Laden keiner mehr für uns zuständig. Was das Konzert mit Bryan Adams angeht Folgendes: Wir waren ziemlich bekannt und Bryan Adams war damals noch ziemlich unbekannt in Deutschland. Das war ein Verdienst von den Rockpalast Chefs Volker Wagner und Peter Rüchel. Es war keine der Rockpalast-Nächte in der Essener Grugahalle, sondern es war Open Air und wurde nicht live gesendet. Die Show wurde 1983 aufgezeichnet und dann zeitversetzt gesendet. Purple Schulz waren übrigens auch dabei.

Ja, die hatten mit „Verliebte Jungs“ einen ganz großen Hit. Wie war Bryan Adams denn so drauf?

Der war super. Wir traten als zweite Band nach Purple Schulz auf und er war der netteste, fremdsprachige Kollege, der mir je über den Weg gelaufen ist. Wir haben wirklich viel erlebt, es war toll. Er schüttelte jedem die Hand, kam aus der Garderobe und sagte: „Good luck guys, you make it. I know it“. Ein starker Typ. Die ersten drei Songs stand er neben der Bühne, hörte uns zu und feuerte uns an.

Was war das damals für eine Zeit für euch? Ihr hattet politische Textinhalte, aber auch Texte wie „Wie siehst denn du aus?“ Wie habt ihr euch selbst gesehen?

Damals waren wir natürlich jung. Wir wollten als mitteilende Rockband gesehen werden, haben uns Gedanken über die Lebenszusammenhänge gemacht, aber wir sahen uns auch nicht in der Tradition von „Ton Steine Scherben“. Wir sahen uns eher in der Nähe von BAP. Wenn es um Nazis und Aufrüstung ging, hatten wir natürlich eine ganz klare, politische, Haltung.

Textlich befasst ihr euch nun mit Spotify und FULL HD. Müsst ihr mit der Zeit gehen?

Na klar, das wollen wir auch. Teilweise haben wir die Texte angepasst, weil wir hoffen, dass auch junge Leute sagen: „Hey, die haben was zu sagen. Die finde ich gut, obwohl sie alt sind“ (lacht). Aber das ist ja klar, dass wir nicht nur das Zeug von damals spielen. Live wird das eine ausgewogene Mischung sein und daher

freue ich mich sehr auf unser großes Reunion-Konzert am 4. Mai in der Herner Flottmannhalle. Ein Song wie „Wieder kein Geld“ passt aber natürlich auch heute noch (lacht). Die neuen Songs spielen schon unser Alter wieder und wir singen nicht mehr von bevorstehender Midlife Crisis. Wir haben ein Lied für unsere Kinder geschrieben und das heißt „Ihr seid die Zukunft“. Wir sind also nach wie vor wach und aufmerksam.

Ihr wart in Bochum natürlich total bekannt und ich erinnere mich an ein Konzert in einem Jugendzentrum, das in der Nähe vom Lohring stand. Keine Ahnung, ob es das heute noch gibt, aber es war mein zweites oder drittes Konzert als Teenager und ich war schwer beeindruckt, dass ihr damals ein paar Skinheads gleich von der Bühne weg gesagt habt: „Wir wollen hier feiern. Wenn ihr Randalie macht, habt ihr hier nix zu suchen“. Die Jungs guckten einmal überrascht und waren dann verschwunden.

Ich erinnere mich an dieses Konzert. Ist ja Wahnsinn, dass du damals dabei warst. Das war ein kleiner Saal oder Raum und man konnte die Scheiben nicht richtig verdunkeln, also haben die Jungs schwarze Pappe davor geklebt. Der Laden war rappellvoll und es gibt auch noch ein paar Fotos von dem Gig.

Die möchte ich sehen! Was war das für ein Gefühl nach so vielen Jahren wieder gemeinsam zu musizieren?

Das war klasse. Nach drei Stunden Spielerei haben wir gespürt, wie die Funken wieder sprühen. Beim Umarrangieren kam wieder diese Abenteuerlust von damals und eines ergab das andere. Wir waren begeistert. Koslowski und ich haben damals das meiste Material geschrieben und ich wusste, wenn die und die Stelle kommt, wird der Theo das so und so am Schlagzeug spielen. So war es dann auch über 30 Jahre später. Einfach klasse. Es entwickelt sich viel Neues und wir haben den Anspruch neue Sachen zu veröffentlichen. Wir freuen uns sehr darauf.

Wenn dieses Heft erscheint, habt ihr euer vermutlich ausverkauftes Comeback-Konzert in der Herner Flottmannhalle schon gespielt. Ich drücke euch die Daumen.

Vielen Dank.

Interview: Oliver Bartkowski

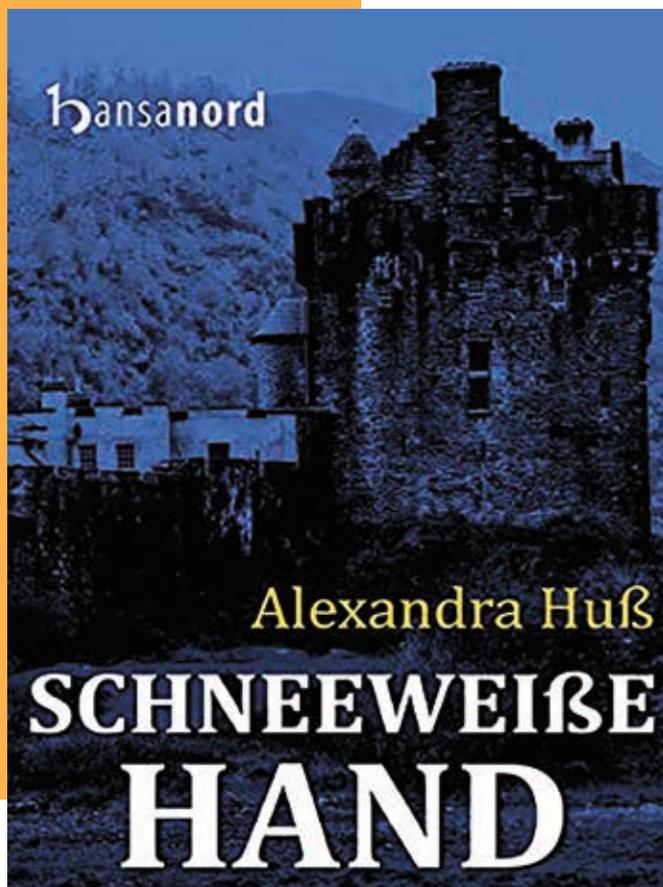
BOCHUMER BUCHTIPP



BOCHUM VON OBEN

(HANS BLOSSEY, KLARTEXT VERLAG)

Hans Blosseys faszinierende Luftbilder nehmen uns mit auf eine spannende Reise durch Bochum. Grandiose Ausblicke ermöglichen völlig neue, ungeahnte Sichtweisen und laden zum (Wieder-) Entdecken einer vielseitigen Stadt ein. Über und unter den Wolken gelangen Blossey Aufnahmen, die durch die Ausweitung des Blickwinkels spannende Perspektiven eröffnen. Seine Fotografien bieten ein doppeltes sinnliches Vergnügen, weil sie erhabene Übersichten mit einem überwältigenden Detailreichtum vereinen. Vom grünen Süden mit dem Freizeitmagneten Kemnader See und der Ruhr-Universität Bochum bis zum Tippelsberg und dem LWL-Industriemuseum Zeche Hannover im Norden, von der Bochumer Jahrhunderthalle über das Bermudadreieck, das Deutsche Bergbau-Museum und den Stadtpark bis hin zum Ruhrstadium und zum Musical Starlight - die aus der Vogelperspektive beobachteten Architekturen der Stadt- und Naturräume faszinieren zudem durch ihre Formen und Farben. So entwickeln Blosseys Fotografien über das bloße Abbild hinaus einen künstlerischen Perspektivwechsel, der Lust darauf macht, die Stadt Bochum auf jeder Seite neu zu erleben. Ein hochwertiges, gebundenes Buch, das optisch auch etwas hermacht und den Preis von Euro 14,95 durchaus rechtfertigt.



SCHNEEWEIßE HAND

(ALEXANDRA HUSS, HANSA NORD VERLAG)

Alexandra Huß studierte Creative Writing und absolvierte verschiedene Praktika in der Buchbranche. Sie lebt mit ihrer Familie in Bochum und verfasst unter anderem Texte für Touristikportale. Auf Mallorca, ihrer zweiten Heimat, tankt sie Energie für neue Projekte. Energie hat sie anscheinend genug getankt, denn ihr erster Thriller „Schneeweiße Hand“ braucht sich nun wirklich nicht zu verstecken. Okay, auf der Rückseite wird propagiert, dass dem Leser „das Blut in den Adern gefriert“. Vielleicht nicht so heftig, aber spannend ist dieser Schottland-Thriller tatsächlich und Huß merkt man beim Lesen an, dass sie ihre Hausaufgaben durchaus gemacht hat. Ihre Erzählweise wirkt vertraut und man ist sofort drin in der Geschichte. Langweilig wird es nicht, immer wieder versteht es die Autorin humoresk aufzuwerten und dem Leser dadurch Luft zum Atmen zu verschaffen.

Die Handlung: Scout Wizard Grappler ist gerade mal 23 Jahre alt und hat schon einen Haufen Probleme. Sie hat die Verantwortung für ihre vier jüngeren Brüder und weiß nicht weiter. Tief in die schottischen Wälder haben sie sich zurückgezogen. Hier verstecken sie sich vor der Bedrohung, die sie so sehr fürchten,

BOCHUMER BUCHTIPP

dass es ihnen vor Angst die Kehle zuschnürt. Als wäre das nicht schon genug, verschlägt es auch noch zwei Psychiater in diese Gegend, auf der Suche nach einem gefährlichen Patienten, der von seinem Freigang nicht zurück gekommen ist. Etwas voreilig glauben sie sich schon am Ziel, doch sie ahnen nicht, dass sie in eine tödliche Falle tapen ...

Für 12,90 Euro gibt es über 200 unterhaltsame Seiten, die wir nicht nur empfehlen, weil es sich um eine Bochumer Autorin handelt.

Text: Michael Petersen

LITERARISCHE ORTE IM RUHRGEBIET – WEGWEISER ZU SCHAUPLÄTZEN DER LITERATUR

(KLARTEXT VERLAG)

Die Redaktion der Literaturkarte.Ruhr lädt ein zu einer literarischen Reise quer durch die Metropole Ruhr! Texte aus drei Jahrhunderten zeigen die literarische Vielfalt und Wandelbarkeit des Ruhrgebiets, denn die von Bergbau und Industrie, von Strukturwandel und Umgestaltung geprägte Region war und ist auch ein Ort der literarischen Kreativität und Schaffenskraft. Entdecken Sie 25 Ruhrgebietsorte wie das Schauspielhaus in Bochum oder die Villa Hügel in Essen von ihrer literarischen Seite! Finden Sie heraus, was bekannte Autoren wie Annette von Droste-Hülshoff oder Benjamin von Stuckrad-Barre am Ruhrgebiet faszinierte! Ein literarischer Reiseführer für all diejenigen, die das Ruhrgebiet durch die Literatur erleben und neu entdecken möchten. Keine Frage, dieses Buch wurde von den vielen, beteiligten Autoren (sieben an der Zahl), mit viel Liebe erarbeitet und entsprechend schön gestaltet. Die enthaltenen Bilder sind qualitativ hochwertig und das Buch wurde wertig gestaltet.



Erhältlich sind die Bücher auch in der Buchhandlung Mirhoff & Fischer, Pieperstraße 12 in Ehrenfeld am Schauspielhaus. Telefon der Buchhandlung für Fragen und Bestellungen: 0234-9783170

M Mirhoff
& Fischer

Buchhandlung Mirhoff & Fischer



Pieperstraße 12 • 44789 Bochum • Telefon (0234) 9783170 • www.mirhoff-fischer.de

Qualität und Genuß für höchste Ansprüche

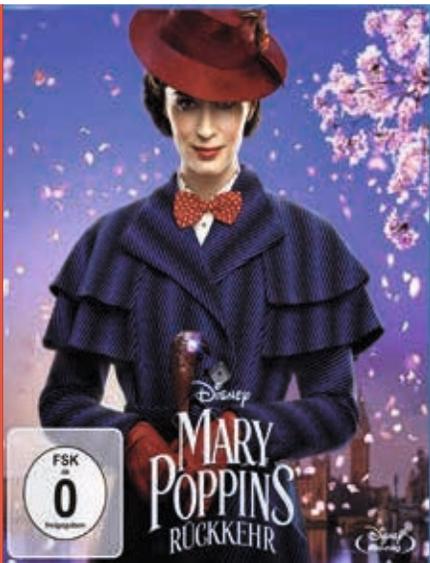
Bio-Fairtrade-Pralinen aus der schwäbischen Confiserie-Manufaktur Lanwehr. Spirituosen, Liköre und Obstbrände aus dem Ruhrgebiet. Tolle Stöffchen der Alten Drogerie Meinken aus der Distillerie Eicker & Callen, Wanne-Eickel.

NEUE FILME IM KINO, AUF BLU-RAY UND DVD



THE HAUNTING OF SHARON TATE (UNIVERSUM FILM)

Beverly Hills 1969: Frustriert über die Abwesenheit ihres Mannes Roman Polanski bezieht die schwangere Sharon Tate mit ihren Freunden ein abgelegenes Haus in den Hollywood Hills. Verfolgt von Visionen ihres bevorstehenden Todes versucht sie ihre Freunde davon zu überzeugen, dass etwas schreckliches passieren wird und es besser wäre abzureisen. Doch die Hoffnung ihr Schicksal zu ändern findet ein jähes Ende. Mit der "kaltblütigen Hinrichtung" der hochschwangeren Schauspielerin Sharon Tate und weiteren Opfern in Los Angeles hat in den USA das Böse in der Nacht zum 9. August 1969 ein Gesicht bekommen: dunkle Augen mit einem durchdringenden Blick, umrahmt von einer wilden Haarpracht. Das Bild des sogenannten "Hippie"-Sektenführers Charles Manson hat sich ins Bewusstsein seiner Landsleute eingebrannt. Der mittlerweile verstorbene Psychopath verkörpert für viele die dunkle Seite Amerikas.



MARY POPPIN'S RÜCKKEHR (WALT DISNEY)

London in den 1930-er Jahren, mitten in der Wirtschaftskrise: Michael Banks (Ben Whishaw) ist inzwischen erwachsen geworden und arbeitet für die Bank, bei der auch schon sein Vater angestellt war. Er lebt noch immer in der Cherry Tree Lane 17 mit seinen mittlerweile drei Kindern – Annabel (Pixie Davies), Georgie (Joel Dawson) und John (Nathanael Saleh) und der Haushälterin Ellen (Julie Walters). Seine Schwester Jane Banks (Emily Mortimer) tritt in die Fußstapfen ihrer Mutter und setzt sich für die Rechte der Arbeiter ein. Zusätzlich hilft sie Michaels Familie wo sie kann. Als sie einen persönlichen Verlust erleiden, tritt Mary Poppins (Emily Blunt) auf magische Weise wieder in das Leben der Familie Banks und mit Hilfe ihres Freundes Jack (Lin-Manuel Miranda) kann sie die Freude und das Staunen zurück in ihr Zuhause bringen. Keine Frage, diese Sequel hat es in sich und überzeugt in Ausstattung, Ton und Kamera genauso wie die sensationellen Schauspieler. Allen voran natürlich Emily Blunt und der wunderbare Gastauftritt von Kino-Legende Dick Van Dyke ist natürlich auch nicht zu verachten. Hoollywood wie man es sich wünscht.



DIE RÜCKKEHR DES POKALS – DER FILM (UNIVERSUM)

30 Jahre nach dem letzten großen Titel gewinnt Eintracht Frankfurt am 19. Mai 2018 den DFB-Pokal. Es ist ein epochales Ereignis für Verein und Fans. Die Sehnsucht einer ganzen Region wird gestillt, rund 100.000 Menschen lassen am Tag danach die Banktürme wackeln. Ein Filmteam hat die Mannschaft von der Abreise am Donnerstag bis zum Ende der Feierlichkeiten auf dem Römer am Sonntag rund um das DFB-Pokalwochenende begleitet und dazu im Nachgang Interviews mit Trainern, Spielern und Offiziellen geführt. Die Dokumentation bietet exklusive Einblicke in das Innenleben der Mannschaft, zeigt noch einmal alle Emotionen rund um das historische 3:1 gegen die Bayern und die Leidenschaft, mit der alle Beteiligten für ein erfolgreiches Finale gearbeitet haben. Man muss kein Eintracht-Fan sein, um diesen Film zu mögen. Große Momente, viel Gänsehaut...auch wenn unser VfL 1988 im Finale die bessere Mannschaft war und leider zu Unrecht gegen die Eintracht verlor: Den Film kann man sich verdammt gut anschauen!

DER BESONDERE FILMTIPP

DAS DING AUS EINER ANDEREN WELT (UNIVERSAL)

Überleben ist alles. Im ewigen Eis der Antarktis lauert etwas, das es auf die gesamte Menschheit abgesehen hat - einen Menschen nach dem anderen. Erweckt aus dem "Winterschlaf" beginnt ein außerirdischer Organismus sein blutiges Handwerk und kehrt in der Vorgeschichte zu John Carpenters Sci-Fi-Horror-Kultfilm "Das Ding aus einer anderen Welt" auf die Leinwand zurück. Die Paläontologin Kate Lloyd bekommt die Chance ihres Lebens und darf sich einem norwegischen Forscherteam anschließen, das am Südpol über ein Alien-Raumschiff gestolpert ist. Im Wrack entdeckt sie ein Wesen, das schon vor einer Ewigkeit beim Absturz ums Leben gekommen zu sein scheint. Die wahre Gefahr schläft aber nur und wird durch ein simples Experiment geweckt. Gemeinsam mit dem Crew-Piloten Carter muss sie versuchen, den hochentwickelten Parasiten zu stoppen, der jede Lebensform nachahmen kann, die er berührt. Abgeschnitten von der Außenwelt, umgeben von gnadenloser Kälte, traut keiner mehr dem anderen und die Todesangst breitet sich mindestens genauso gefährlich aus, wie der kaltblütige Killer aus dem All.



Warum der Film 1982 an den Kinokassen floppte, ist schnell erklärt. E.T. von Steven Spielberg eroberte weltweit die Leinwände und fast zeitgleich wollte niemand einen gefräßigen Alienvirus auf der Leinwand sehen, der in schöner Regelmäßigkeit Gliedmaßen durchtrennt. Heute zählt der Film zu den größten Science-Fiction-Klassikern aller Zeiten und das natürlich zu Recht, denn Carpenter's Film ist ein Meisterwerk der Suspense und perfekten Kameraführung. Ein Film für

die Ewigkeit und in der Deluxe Edition für jeden Fan unverzichtbar. Die wunderbare neue Box enthält das Original von 1982 in zwei Fassungen, dem Prequel von 2011 und massig Bonus-Material auf 4 Blu-rays+ Soundtrack-CD + zahlreiche haptische Extras.

NEU!
 Sole-Vital-Bad
 im Saunagarten

LAGO

Die Therme.

wellness für mich.



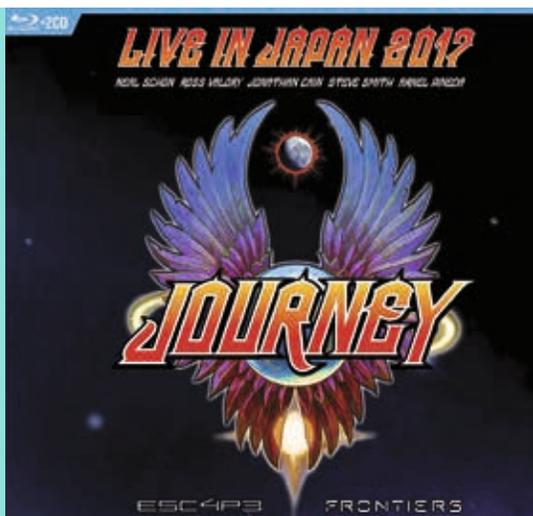



Über 50.000 m² Gesundheitsfläche
 Saunalandschaft, Wasserwelt,
 Solewelt, Aquafitness, Kosmetik & Massage

Die Gesundheitsadresse im Revier.

www.gysenberg.de Am Ruhmbach 2 44627 Herne Infos unter: 02323 969-0

NEUE MUSIK VON DAVID WIENAND



JOURNEY - ESC4P3/FRONTIERS - LIVE IN JAPAN 2017 (Universal)

Die Amerikaner gehören zu den Giganten des Mainstream-Rock und die beiden Studioalben »Esc4p3« und »Frontiers« zu Journeys erfolgreichsten und besten Werken. Neil Schon und Ross Valory, die beiden verbliebenen Gründungsmitglieder von Journey, spielen mit den ebenfalls langjährigen Kumpels Jonathan Cain und Steve Smith die beiden Klassiker-Alben komplett live vor begeistert mitgehenden Japanern. Wie frenetisch die Atmosphäre ist, das ist besonders der DVD bzw. Blue-ray zu entnehmen, die der 2-CD-Version von »Live in Japan 2017« beigegeben ist, die Journey in musikalischer Bestform präsentieren.



WHITESNAKE - FLESH & BLOOD (Frontiers / Soulfod)

Mit dem Song 'Good To See You Again', eingeleitet mit ziemlich strammen Riffs, die den Kick-Ass-Opener mit Schmackes nach vorne los jagen, startet das neue Album der zum Sextett angewachsenen Band um den Frontmann David Coverdale, deren Zenit nach den letzten Alben und recht drögen Live-shows längst überschritten schien. Weit gefehlt, denn das neue Album ist eines aus Fleisch und Blut, mit allen Ingredienzien, die Whitesnake berühmt und berüchtigt gemacht haben. Satter Bluesrock als Fundament jedes einzelnen Songs, dann mal mehr Richtung Hard Rock oder Heavy Metal. Die Balladen dürfen ebenfalls nicht fehlen. Coverdales Stimme hat immer noch die faszinierende Dynamik früherer Tage, zumindest im Studio. Passt also alles für ein Whitesnake-Album, das die Fans mit Begeisterung aufnehmen werden.

UB40 FOR THE MANY



UB 40 - FOR THE MANY (Wienerworld / H'Art)

Sie können es immer noch! Den Finger in die Wunden legen! Zum Beispiel gegen die Ignoranz der Mächtigen ansingen und die Ohnmacht der Schwachen öffentlich machen, wie in einem 'Im Alright Jack') der neuen Songs ihres aktuellen, 19. Studioalbums »For The Many«. Oder gegen Donald Trump, der hier unzweifelhaft mit dem Songtitel 'Bulldozer' gemeint ist. 'What Happened To UB40', fragen die Birminghamer in einem weiteren Song und nehmen die eigene Bandgeschichte darin augenzwinkernd auf's Korn. UB40 sind zurück, nach fünf Jahren Alumpause. Und das in nahezu Originalbesetzung. Seit 40 Jahren! Zurück zu den Wurzeln heißt musikalisch die Devise, wobei Gast-Rapper und Urban-DJ-Freunde für moderne Facetten sorgen. Keine Frage, ein solches Jubiläumsalbum gelingt nicht jedem, so frisch und locker wie den neun Reggae-Herren von der Insel.

NEUE MUSIK - DER SPEZIAL-TIPP AUS BOCHUM

AXEL RUDI PELL - XXX ANNIVERSARY LIVE (Steamhammer / SPV)

In vier Varianten gibt es das mittlerweile 30(!) Album in seiner 30(!)-jährigen Solokarriere, als „einfache“ Doppel-CD, als 3-LP, 180 Gramm schwer, mit der Doppel-CD in einer Stecktasche, als Deluxe-Boxset mit 2-CD, 3-LP, Handtuch, Gürtelschnalle, Sticker, Photokarte und doppelseitigem A1-Poster inklusive und als Stream. Metaller-Herz, was willst du mehr? Der Bochumer Junge Axel Rudi Pell weiß, wie man angemessen Jubiläen feiert und seine Fans daran teilhaben lässt. Sollte ich richtig gezählt haben, ist dies die 5. Live-Scheibe des Gitarristen und ganz klar eine seiner besten unter den allesamt sehr guten. Pells Begeisterung über sein letztes Studioalbum »Knights Call« haben der Mann und seine grandiosen Mannen an Mikro, Bass, Schlagzeug und den Tasten eins zu eins auf die Bühne übertragen können. Die beiden CDs bzw. drei Vinyls enthalten eine ganze Reihe von neuen Songs. Das geht schon mit dem Intro 'The Medieval Overture' los, aber das Publikum, u.a. in Bochum und Budapest, das die große Gelegenheit hatte, bei den Live-Aufnahmen dabei zu sein, feiert auch die Klassiker, wie etwa den Rausschmeißer-Hammer 'Rock the Nation', begeistert. Was also scheint besser geeignet, sich auf das erneute Heimspiel des Axel Rudi Pell und seiner Kapelle am 15.6. in der - bereits ausverkauften Bochumer Zeche vorzubereiten, als dieses lautstarke Live-Dokument und gleichzeitig Zeugnis einer schier unglaublichen Karriere. Wir haben nicht nur Herbert Grönemeyer, wir haben auch Axel Rudi Pell!

In Kooperation mit Steamhammer/SPV verlost bochum macht Spaß zwei 3-LP- und drei Doppel-CDs.

E-Mail bis 20.06.2019 mit dem Stichwort „Axel“ an info@wunderbar-marketing.de

Die Gewinner werden von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen



65 Jahre Volkswagen-Kompetenz



- Zertifizierter Werkstattservice
- Wartung und Inspektion
- HU (durch den TÜV-Nord)
- Direktannahme
- Karosseriewerkstatt
- Reifenservice und Einlagerung
- Unfallservice / Pannenhilfe
- Klimaanlage Service
- Hol- und Bringservice
- LPG- und CNG-Werkstatt
- Neuwagenverkauf
- Gebrauchtwagenverkauf
- u.v.m.

**Autohaus
Frohn**

Friedrich Frohn GmbH & Co. KG
Dieselstr. 2 · 44805 BO · Tel. (0234) 857 51
www.auto-frohn.de · info@auto-frohn.de

WISSENSWERTES BOCHUM



BO FABRIK

„Bochumer Eisenhütte“ steht auf dem Torbogen der alten Bo Fabrik und das traditionsreiche Gebäude steht aktuell vor einem Umschwung. Es wird komplett saniert und frisch für die Zukunft aufgestellt. Marketing Unternehmen, IT Firmen, Architekten, innovative Firmen! Die Bo Fabrik ist interessanter denn je, denn der Umbau verspricht gerade oben angesprochenen Branchen ein modernes und effizientes Arbeiten am Rande der Bochumer City. Früher führte der Torbogen in die Hallen der Heintzmann-Gießerei, mittlerweile befindet sich hinter dem Backstein-Bau eine begrünte Wohnanlage, eine kleine Ruheoase am Rande der unteren Innenstadt. Im Winter 81/82 eskalierte die Stimmung in der Bo Fabrik. Das Gebäude wurde durch eine Jugendbewegung besetzt. Ihr Ziel: ein selbst zu verwaltes Zentrum in der Stadt. Oberbürgermeister Heinz Eickelbeck sah in dem Wunsch die Gefahr permanenter Unruhen. Ein

autonomes Zentrum würde für Stress sorgen, war die Ansicht der Stadtspitze. Die legendäre Berliner Band „Ton Steine Scherben“ spielten dort sogar. All das nützte nichts und am 10. Februar 1982 war es dann soweit: Eine über 1000-Mann-starke Polizeitruppe rückte an, um die Bo Fabrik zu räumen und für endgültige Ruhe zu sorgen. Die damaligen Besetzer suchten sich mit dem Heusner-Viertel schnell eine neue Spielwiese. Die nächste Eskalation stand bereits in den Startlöchern. Heute ist die Bo Fabrik ein kreativer Ort und nun wird sie auf Schick getrimmt. Das Motto lautet: „Arbeiten in industriekultureller Umgebung“.

Text: Maik Schöneborn

Foto: lowerclassmag.com, wunderbar marketing



BOBit

COMPUTER

...einfach klasse!

Ihr Computer-Spezialist in Altenbochum

- Computer
- Reparatur-Service
- Tinten - Toner - Zubehör
- Notebooks
- Fachwerkstatt
- Datenrettung
- Tablets
- Firmennetzwerke
- Vor-Ort-Service

www.bobit.de

Montag - Freitag 9.00-19.00 Uhr . Samstag 10.00-14.00 Uhr
BoBit Computer GmbH . Auf der Heide 8 . 44803 Bochum . Fon 0234 . 588710

DER NEUE PEUGEOT 508

WHAT DRIVES YOU?

WLTP & RDE KONFORM

✓ **EURO6D-TEMP**

VERFÜGBAR

MOTION & e-MOTION

€ 299,- mtl.¹

Leasingrate für den neuen PEUGEOT 508 ACTIVE BlueHDi 130

• Einparkhilfe hinten



AUTOHAUS

PFLANZ

Ihr Autopartner im Revier

Autohaus Pflanz GmbH

Direkt am Phönix-See

Kraftstoffverbrauch in l/100 km: innerorts 4,8; außerorts 3,5; kombiniert 4,0; CO₂-Emissionen

Verbrauch und Emissionen wurden nach WLTP ermittelt und zur Vergleichbarkeit mit den Werten nach dem bisherigen NEFZ-Prüfverfahren zu den Werten. Über alle Details informieren wir Sie gerne. ¹Für einen neuen PEUGEOT 508 Active BlueHDi 130, Fahrleistung 10.000 km p. a., Laufleistung Neu-Isenburg. Das Angebot ist gültig für Privatkunden bei Vertragsabschluss bis 30.06.2019. Widerrufsrecht gem. § 495 BGB. Über alle Details



Abb. enthält Sonderausstattung.

• Licht- und Regensensor

• Spurhalteassistent mit Lenkeingriff

mbH

See und 4x im Ruhrgebiet:

Bochum · Hanielstraße 10 · Tel. 0234 938800

Dortmund · Hörder-Bach-Allee 2 · Tel. 0231 516700

Gelsenkirchen · Grothusstraße 30 · Tel. 0209 925880

Herne · Holsterhauser Straße 175 · Tel. 02325 37280

www.autohaus-pflanz.de

ision (kombiniert) in g/km: 104. CO₂-Effizienzklasse: A+.

en zurückgerechnet angegeben. Die Steuern berechnen sich von diesen Werten abweichend seit dem 01.09.2018 nach den oft höheren WLTP-Laufzeit 48 Monate, Mietsonderzahlung 4.285,- € Ein Restwertleasingangebot der PSA Bank Deutschland GmbH, Siemensstraße 10, 63263
etailbedingungen informieren wir Sie gerne.

PLANETARIUM

NEUE ATTRAKTION IM PLANETARIUM

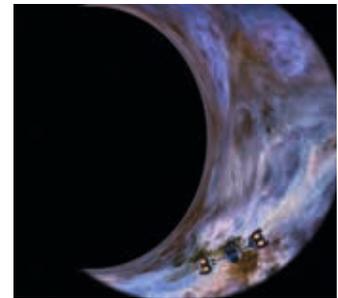
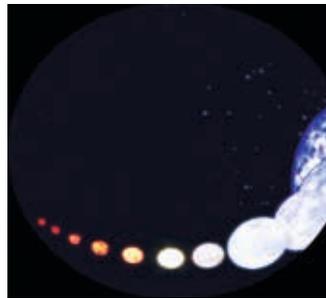
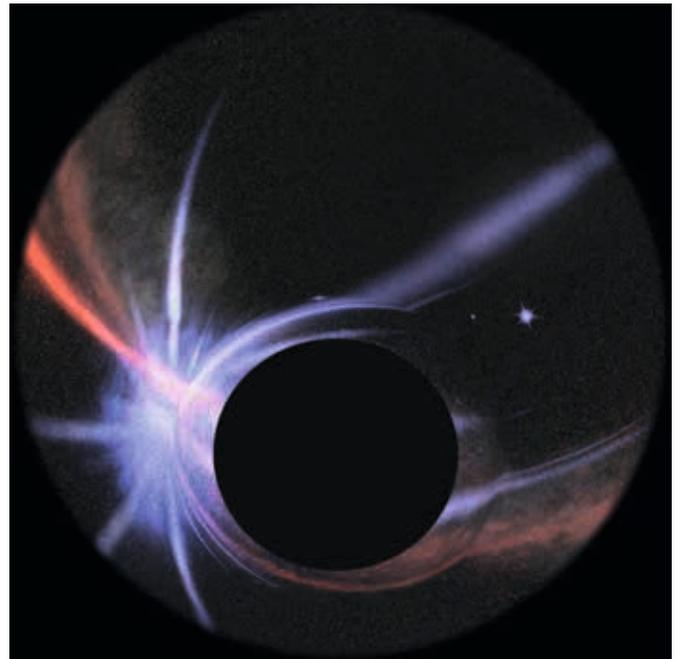
Schwarze Löcher – Monster im Kosmos?

Schwarze Löcher – allein der Name lässt vielen schon einen Schauer den Rücken herunterlaufen. Sind das nicht diese „Monster im All“, die alles verschlingen, was in ihre Nähe kommt, wohlmöglich irgendwann auch einmal uns? Und haben sie nicht irgendetwas mit Albert Einstein zu tun? Aber wenn sie schwarz sind, warum wissen wir dann überhaupt von ihnen? Das Planetarium Bochum bringt mit einer neuen Show Licht ins Dunkel.

In der kompletten Neufassung der Show „Schwarze Löcher“ reisen die Besucher des Planetariums zu den faszinierendsten und wohl auch bizarrsten Bewohnern des Kosmos. Die Show zeigt in brillanten Bildern, was es mit den „Monstern“ wirklich auf sich hat. Schwarze Löcher, das sind wahre Orte ohne Wiederkehr. Es war Albert Einstein, wie könnte es auch anders sein, der als Erster zeigte, dass es sie geben kann. Seine Idee von der „Raumzeit“ besagt, dass Raum und Zeit untrennbar zusammengehören. Jede Masse, also alles, was „schwer“ ist, krümmt diese Raumzeit

Der Effekt ist für die Erde klein, aber groß genug, damit wir „Schwerkraft“ spüren, die nichts anderes als diese Raumkrümmung ist. Bei der Sonne ist die Auswirkung schon größer, groß genug, um Lichtstrahlen von Sternen, die sehr nah neben der Sonne liegen, ein wenig abzulenken. Genau durch diesen Effekt wurde die Krümmung des Raums erstmals bewiesen, nämlich bei einer totalen Sonnenfinsternis, die vor genau 100 Jahren im Mai 1919, in Brasilien und vor der Küste Westafrikas beobachtbar wurde. Diese Messung machte Einstein fast über Nacht weltberühmt. Große Zeitungen druckten fette Schlagzeilen über den Triumph seiner „Allgemeinen Relativitätstheorie“. Es gibt aber auch andere schwarze Löcher, die bizarren Extremfälle von Einsteins Theorie, im real existierenden Universum. Ein schwarzes Loch sollte den Raum so stark krümmen, dass ein Lichtstrahl nicht nur abgelenkt wird, sondern er gar nicht mehr entkommen kann und was für Licht gilt, das ist für alles, das Masse hat, für die normale Materie, Sterne, Planeten und Lebewesen, natürlich auch richtig. Bis klar wurde, dass solche schwarzen Löcher wirklich existieren, vergingen Jahrzehnte.

Am Ende der Show im Planetarium sind auch Spekulationen erlaubt: Sind wir wirklich ganz sicher, dass aus einem schwarzen Loch kein Weg wieder herausführt? Albert Einstein hatte auch hierzu eine außergewöhnliche Idee. Er berechnete, dass es zumindest theoretisch „Wurmlöcher“ geben könnte, Abkürzungswege, die mit Hilfe schwarzer Löcher weit entfernte Orte im Universum miteinander verbinden. Können schwarze Löcher vielleicht Tore in Raum und Zeit sein? Dies und vieles mehr erleben die Gäste, die sich im Planetarium auf etwas wagen, das die Reise ihres Lebens werden könnte!



Karten für die „Schwarzen Löcher“ im Planetarium Bochum (Castroper Str. 67) kosten 9,50 €, ermäßigt 6,50€. Tickets können im Internet unter www.planetarium-bochum.de, über die Telefon-Hotline 0221 - 280 214 (Ortstarif) oder per Mail unter info@planetarium-bochum.de erworben bzw. reserviert werden. Bei nicht ausverkauften Shows sind sie auch an der Tageskasse erhältlich.

Aktuelle Termine sind jederzeit auf der Webseite www.planetarium-bochum.de zu finden.

Fotos: Planetarium Bochum



JAZZ GESCHICHTE WIRD GESCHRIEBEN

Star-Pianist Jasper van't Hof kommt für Live-Aufnahme in das Kunstmuseum

Der niederländische Star-Pianist gehört zu den wenigen, europäischen Legenden des internationalen Jazz. Um den 71-jährigen hat sich gerade in Deutschland und im benachbarten Ausland ein regelrechter Kult gebildet. In den 80-er Jahren war Jasper van't Hof mit seinem Bandprojekt „Pili Pili“ extrem erfolgreich. Europäischer Jazz vermischte sich mit afrikanischen Sounds zu einem tanzbaren Groove. Das Ergebnis ist bekannt, denn Jasper van't Hof stürmte mit dieser Musik die internationalen Tanzflächen und war schlagartig auch ausserhalb des Jazz bekannt. Doch nun kommt der Mann mit den flinken Fingern aus einem anderen Grund zurück nach Bochum. 1976 veröffentlichte Jasper van't Hof auf dem heute legendären Schwarzwälder MPS Label die Platte „Flowers Alllover“. Auf dem Schwarzwälder Label veröffentlichten Weltstars des Jazz wie beispielsweise Oscar Peterson zahlreiche, legendäre Alben. Besagtes Album von Jasper van't Hof gehört für viele Fans und Fachleute des Pianojazz zu den wichtigsten und wegweisenden Alben der Jazzgeschichte, weil seine Eingängigkeit vor allem auch das normale Musikpublikum ansprach und noch immer anspricht. Nachdem van't Hof in 2018 ein restlos ausverkauftes und gefeiertes Konzert mit stehenden Ovationen im Kunstmuseum spielte, kam der Bochumer Musiker, Produzent und Veranstalter Oliver Bartkowski auf die Idee, van't Hof in diesem Jahr wieder einzuladen und besagtes „Flowers Alllover“ an einem Stück live zu spielen. Dabei kam Oliver Bartkowski auch auf die Idee, diesen Abend live aufzuzeichnen, um ihn später weltweit als CD zu veröffentlichen. Jasper van't Hof willigte ein. Erst kürzlich spielte er sein

neues Werk in New York ein und die Möglichkeit überall auf der Welt ein Live-Album aufzunehmen wäre für van't Hof ein Klecks gewesen, doch das Bochumer Publikum und die unglaubliche Atmosphäre im letzten Jahr haben bei dem Künstler einen bleibenden Eindruck hinterlassen und so kommt es wie es kommen musste. Am Sonntag, den 16. Juni um 18 Uhr ist es dann soweit. Der gefragte Pianist spielt im ersten Set „Flowers Alllover“ und nach der Pause seine größten Hits für ein Live-Album im Kunstmuseum ein. Dafür wird sogar ein Klavierstimmer aus den Niederlanden den kompletten Abend an der Seite van't Hof's sein, damit der prächtige Steinway -Flügel auch über die Laufzeit des gesamten Konzerts perfekt gestimmt ist. Im Bochumer Kunstmuseum wird am 16. Juni 2018 Jazzgeschichte geschrieben.

Tickets für 25 Euro zzgl. Gebühren sind im Tourist Shop von Bo-Marketing auf der Huestraße erhältlich, sowie bei ELPI im Saturn, über info@wunderbar-marketing.de oder am Veranstaltungstag an der Abendkasse.

Text: Michael Petersen | Foto: Heinrich Brinkmüller-Becker



INTERVIEW



MACH DEINEN UMZUG IN RUHE MIT UHE

Das Bochumer Traditions- und Familienunternehmen UHE gibt es bereits seit 1906. Nach Jahrzehnten in der Nähe des Schauspielhauses beheimatet, wurde im vergangenen Jahr ein großer Umzug zum neuen Standort an die Prinz-Regent-Straße vollzogen. Sonst zieht UHE immer für andere um, diesmal war das Unternehmen selbst von einem großen Umzug betroffen. Wir fragten mal nach, wie der eigene Umzug für den Umzugprofi UHE so vonstatten ging und besuchten die beiden Juniorchefs Christoph und Benedikt Uhe am neuen Standort.

Herr Uhe, wann haben Sie mit dem Umbau angefangen?

CU: Im Oktober 2017. Zuerst haben wir angefangen die Hallen auf Vordermann zu bringen. Es wurde komplett renoviert, Regale wurden gebaut und sukzessiv ging der Umbau bzw. Umzug vonstatten. In der Zeit wurde permanent Lagergut vom alten zum neuen Standort gebracht. Im Februar 2018 haben wir dann hier mit den gewerblichen Mitarbeitern angefangen und mit dem Büro sind wir dann Ende August an die Prinz-Regent-Straße gezogen.

In dieser Zeit hatten die Möbelpacker sicherlich einiges an Mehrarbeit zum normalen Tagesbetrieb zu leisten, oder?

CH: Das lief aber relativ reibungslos, auch wenn das ein paar Fahren waren.

BU: Sonst ziehen wir für andere im Auftrag um, diesmal hatten wir selbst einen großen Umzug zu stemmen. Das waren vom alten Lager bestimmt 25 LKWs, die bewegt werden mussten. Das war schon stramm.

CU: Wenn die Mitarbeiter mal mit einem kleineren Umzug beschäftigt waren, dann sind sie halt mittags nochmal fix rübergefahren, um ein oder zwei Ladungen zu bewegen. Das lief alles sehr entspannt.

Wie lange war UHE am alten Standort Ewaldstraße ansässig?

CU: Anfang der 60-er Jahre haben unsere Eltern das Haus an der Ewaldstraße gekauft. Unser Vater wuchs in diesem Haus auf. Nach dem Krieg war der Standort Ewaldstraße erst Wohnung, dann Wohnen und Büro. Da wurden die LKWs noch auf einem Innenhof der Oskar-Hoffmann-Straße geparkt. Wir hatten ja dann noch knapp 60 Jahre den Standort an der Ehrenfeldstraße für unsere Fahrzeuge.

Was ist nun für Sie praktischer nach dem Umzug? Abgesehen davon, dass nun mehr Platz vorhanden und alles an einem Ort untergebracht ist.

BU: Auf jeden Fall ist die Kurzfristigkeit besser, wie wir hier reagieren können.

CU: Es geht nicht einmal darum, dass wir nun die Mitarbeiter im Blick haben, sondern der Reibungsverlust ist sehr gering, weil wir nun zwischen den Standorten nicht mehr pendeln müssen. Die Jungs kommen beispielsweise um 14 Uhr von einem Umzug zurück und können direkt mit einer anderen Aufgabe weitermachen. Wir können ohne großen Zeitverlust arbeiten.



Wieviele Umzüge haben Sie im Jahr?

CU: Vorweg, eine richtige Drangzeit gibt es nicht mehr. Der Januar/Februar war früher immer etwas ruhiger, im Mai gab es nochmal etwas mehr Ruhe und ansonsten läuft das Geschäft sehr beständig durch. Absolute Spitzenzeiten sind aber die Ferien und natürlich Feiertage. Im Jahr kommen wir durchschnittlich auf 1200 bis 1300 Umzüge. 85 % davon sind private Umzüge.

UMZÜGE UHE

Machen Ihnen die Billiganbieter große Konkurrenz?

BU: Nein, überhaupt nicht. Da hat unser Vater sehr gut vorgearbeitet. Die Firma UHE Umzüge genießt einen ausgezeichneten Ruf in der Region und die Kunden wissen dies auch zu schätzen. Der mittlerweile klassische Leitsatz „Mach‘ deinen Umzug in Ruhe mit UHE“ ist also durchaus Programm und wird vom Kunden auch so verstanden. Die Bochumerinnen und Bochumer haben Vertrauen zu uns. Es werden auch viele Leute stutzig, wenn es arg günstig wird. Der kritische Bereich mit den Billiganbietern ist eher hinter Essen, in der Ecke Mühlheim angesiedelt. Regional ist das alles OK.

CU: Die Zeit, in der mit „Geiz ist geil“ geworben wurde, ist glücklicherweise vorbei und die Leute sind bereit, für gute Arbeit und Qualität auch einen angemessenen Preis zu bezahlen.

Ist es schwer für diesen Job qualifizierte Mitarbeiter zu finden?

BU: Es ist mittlerweile tatsächlich schwer Mitarbeiter zu finden. Unsere Anforderungen sind Belastbarkeit, körperliche Fitness, handwerkliches Geschick, welches wir entsprechend fördern und ein wenig verrückt muss er auch sein (lacht).

Gibt es eine bestimmte Altersgrenze?

BU: Nein, das zeigen uns zwei Mitarbeiter, die seit über 20 Jahren für uns tätig sind.

CU: Der älteste Mitarbeiter ist 63 und der ist noch gut dabei. Natürlich kann man ihn nicht mehr einsetzen wie einen 30-jährigen und die dritte Etage ist

nicht mehr seins, aber er macht unheimlich viel mit seiner Erfahrung wett und so etwas ist für uns sehr wichtig. Er arbeitet bei uns wie eine Art Hausmeister. Wir haben Teams und einer ist immer der Teamleiter. Solche Mitarbeiter bringen wie gesagt unglaubliche Erfahrungswerte mit.

Sie machen ja auch nicht nur Umzüge.

CU: Genau, wir bauen auch Küchen auf und die Lagerung von ganzen Wohnungen oder auch Büros oder anderen Dingen ist bei uns zu einem vernünftigen Preis möglich. Der längste Kunde, der bei uns zwischengelagert hat, war über 20 Jahre bei uns. Er hatte die Möbel seiner Mutter bei uns zwischengelagert und als diese verstarb, konnte er sich nicht davon trennen. Irgendwann war aber der Prozess abgeschlossen und die Lagerung wurde seinerseits beendet.

Wie ist der Ablauf einer Lagerung?

CU: Also der Vorteil ist bei uns, dass wir mit einem Möbelcontainer zum Kunden fahren, vor Ort einräumen und diesen Container dann ungeöffnet bei uns abstellen. Ein Umladen einer kompletten Wohnungseinrichtung entfällt somit. Ist beispielsweise eine Sanierung oder ein Umbau abgeschlossen, können wir mit dem Container wieder zurück und sofort ausladen.

Eine schöne Geschichte. Ich wünsche Ihnen viel Erfolg für die Zukunft am neuen Standort.

BU & CU: Vielen Dank.

Text: Ollver Bartkowski | Foto: Wunderbar Marketing



- Möbeltransporte
- Full Service
- Sparumzüge
- Lagerung incl. Container
- Objektumzüge
- Küchenmontagen
- Europa und Übersee
- Außenaufzüge etc.

wir sind mit unseren Umzugsangebot
Ihr kompetenter Partner



www.uhe-umzug.de



Spedition Joh. Uhe GmbH & Co. KG
Prinz-Regent-Str. 78, 44795 Bochum, info@uhe-umzug.de

VORGESTELLT



Bücher im Internet kaufen? Das ist keine wirkliche Option, wenn man das persönliche Gespräch und die Empfehlungen vor Ort von qualifizierten Fachleuten bevorzugt. Großer Service, Fachkenntnis und das Buch, welches verkauft wird, auch tatsächlich gelesen oder zumindest angelesen zu haben, diese Punkte sind für echte Leserratten unumgänglich. Die Buchhandlung Mirhoff & Fischer im Ehrenfeld am Schauspielhaus versteht viel von Büchern, aber auch vom richtigen Umgang mit dem Kunden. Wünsche werden auch gerne einmal von den Lippen abgelesen, wenn es um das richtige Buch geht. Wir sprachen mit Carola Mirhoff über das Geschäft mit dem Buch.

Frau Mirhoff, die Buchhandlung „Mirhoff & Fischer“ gibt es seit 2006 im Ehrenfeldviertel. 13 Jahre sind eine lange Zeit, auf die sie sehr stolz sein können. Ist es trotzdem schwer, sich gegenüber den großen Ketten zu behaupten?

Es ist sicher nicht einfacher für den inhabergeführten Buchhandel geworden, aber dieser Zweig des Einzelhandels ist schon immer eine Branche gewesen, die unterschiedliche Herausforderungen zu bewältigen hat. Diese liegen nicht nur in den Ketten, sondern natürlich auch im Versandhandel über das Internet. Der Erfolg, vor allem eines großen Versandhändlers, liegt an dem vermeintlich komfortablen Einkaufserlebnis. Zudem wissen viele Leute nicht, dass deutschsprachige Bücher der Buchpreisbindung unterliegen, also in jeder Buchhandlung den selben Preis haben (müssen) und der stationäre Handel ist in der Beschaffung der Bücher nicht selten schneller, als der Versandhandel.

Bei ihnen gibt es eine äußerst persönliche und fast freundschaftliche Beratung. Ist das der Mehrwert gegenüber Großkonzernen, die in fast jeder Großstadt eine Filiale haben?

So ist es. Wer anonym einkaufen möchte, der tut das im Netz oder bei den Filialisten. Wir freuen uns über bekannte und neue Gesichter gleichermaßen.

Auf ihrer Webseite sprechen sie von einem aufgeschlossenen Publikum, welches sich auch mal

BUCHHANDLUNG MIRHOFF & FISCHER

abseits der Bestsellerlisten beraten lässt. Welche Empfehlungen sprechen sie denn an den Kunden aus und wie kommen sie auf Titel, die der Masse noch nicht groß bekannt, aber durchaus lesenswert sind?

Möglichst alle im Team schauen die Verlagsvorschauen, also die Ankündigungen der Verlage ihrer neuen Bücher durch. Dabei dürfen die Neuerscheinungen der kleinen Verlage selbstverständlich nicht fehlen. Daraus ergibt sich unser Sortiment. Wir versuchen, gezielt für unsere Stammkunden interessante neue Bücher aus der großen Masse der Neuerscheinungen auszuwählen. Da wir unterschiedliche Bücher lesen, können wir ein recht breites Spektrum abbilden. Am liebsten empfehlen wir unsere „Lieblingsbücher“, aber entscheidend ist sicherlich der Lesegeschmack der Kundinnen und Kunden oder auch des Menschen, den sie beschenken möchten.

Können Sie sich noch an ihr erstes Buch erinnern oder an den Moment, der das intensive Lesen bei ihnen ausgelöst hat?

Ehrlich gesagt nein. Meine Kindheit habe ich entweder im Garten oder mit dem Lesen oder Hören von Büchern auf Platte oder Kassette verbracht. So war einer meiner liebsten Orte die Stadtbücherei, in der ich Stunden damit verbrachte, neue Autoren und Bücher zu entdecken. Auch die innere Ruhe, die ein Buch zu lesen mit sich bringt, habe ich schon als Kind genossen.

Stimmt es sie bedenklich, wenn sie sehen, dass viele Jugendliche und Kinder nur „zwangsweise“ mit dem Buch in der Schule beschäftigt sind und heutzutage lieber den digitalen Medien nacheifern? Müssen wir uns Sorgen um den Lesenachwuchs machen?

Ich finde es in erster Linie sehr schade, dass nicht lesende Kinder und Jugendliche nicht die tolle Erfahrung des „Kopfkinos“ machen. Die durch die Fantasie entstehenden individuellen Bilder sind die eigentlich beglückenden. Bücher können durchaus auch Hilfe und Trost durch die „Entführung der Seele“ in andere Welten sein oder sie bieten Identifikationsmöglichkeiten durch Kinder- und Jugendbuchheldinnen und -helden, die in einer ähnlichen Lage sind, wie ihre jungen Leserinnen und Leser.

Ich finde es toll, dass Sie Neuerscheinungen und Buchempfehlungen auf ihre Webseite stellen. Was macht ein gutes Buch aus und wann haben sie zuletzt ein richtig gutes Buch gelesen?

Was ein gutes Buch ausmacht, ist in aller Kürze nicht zu beantworten. Für mich gehört unter anderem eine gute Geschichte dazu, die in einer Sprache erzählt wird, die beim Lesen nicht weh tut. Es muss mich irgendwie packen und mich weiterlesen lassen wollen. Die Bücher, die ich bis zum Ende lese, sind auf ihre Art alle gut, denn ein Buch, das einem nichts gibt, ist verschwendete Lebenszeit. Ein gutes Buch kann aber auch ein Kochbuch sein, ein Gedichtband oder ein Sachbuch. Das ist ganz individuell.

In ihrer Buchhandlung finden immer wieder kleine, aber feine Lesungen statt, oft von Autoren aus der Region. Was haben Sie in naher Zukunft geplant und auf wen dürfen wir uns freuen?

Wir erwarten noch Holger Saiko, Imker und ehrenamtlicher Hautflügler-Beauftragter der Stadt Bochum, der einen launigen Vortrag über das Imkern halten wird. Im zweiten Halbjahr werden Manfred Böll und Axel Laczkovics wieder bei uns zu Gast sein. Außerdem wird es zum zweiten Mal eine kulinarische Lesung in Kooperation mit Slow Food Bochum geben. Wie beim ersten Mal trägt Veronika Nickl die Texte vor und Katrin Manzke von der Feinkostmanufaktur „Im Glas“ bereitet das Essen. Auf unserer Homepage sind die Veranstaltungen zu finden, die terminlich feststehen. Es hängt ein Hinweis an unserer Ladentür und wir arbeiten an einem Newsletter. Eine Autorin oder ein Autor aus Bochum oder der Region ist bisher im zweiten Halbjahr noch nicht dabei.

Wenn ich sie jetzt nach einem aktuell lesenswerten Buch frage, welches würden sie mir empfehlen?

Da kann ich nicht nur eines nennen, deshalb nenne ich drei: Graham Norton mit „Eine irische Familiengeschichte“, Jörg-Uwe Albig mit „Zornfried“ und „Libanon“, das Kochbuch: „Mezze, Manakish und Taboulè“.

Sie sind ja im Ehrenfeldviertel ansässig. Was schätzen Sie besonders an diesem Stadtteil?

Das Ehrenfeld liegt nahe an der Innenstadt und dem Musikforum, beherbergt das Schauspielhaus, Restaurants und Kneipen, Geschäfte, Parks und vor allem viele nette Menschen. Viele Kinder machen bei uns ihren ersten Einkauf allein ohne die Eltern. Ich genieße es, hier zu wohnen, alles zu Fuß oder mit dem Fahrrad erledigen zu können. Manchmal empfinde ich die Atmosphäre und somit das Lebensgefühl als fast dörflich, natürlich im positiven Sinne!

Text: Maik Schöneborn | Foto: Wunderbar Marketing

INTERVIEW



WERNER STRELETZ AUF DEN SPUREN VON EDGAR ALLEN POE

Mit dem legendären Autor und Dichter Edgar Allan Poe im Vorortkino der Gegenwart? Klingt fast wie eine neue Episode aus „Zurück in die Zukunft“. Der Bochumer Autor Werner Streletz treibt ein vertrackt-hintersinniges Spiel mit dem Meister des Halbdunkeln. Er sieht in Edgar Allan Poe (1809–1849) keine ferne Gestalt der Literaturgeschichte, sondern hält es für möglich, dass sich der Erzähler und Poe zeitenübergreifend in einer ungefähren Gegenwart begegnen. Poe auf der Höhe seines Könnens, schillernd, kaum greifbar bis zum rätselhaften Tod. Ein Rabe ist auf sein T-Shirt gedruckt. 2008 wurde Werner Streletz mit dem Literaturpreis Ruhr des Regionalverbandes Ruhr ausgezeichnet. „Der Preis“, so sagte Streletz damals selbstbewusst, „war überfällig“. Wir trafen den ehemaligen Kulturredakteur der Bochumer WAZ und Schriftsteller im „Cafe Tucholsky“ zum Interview. Einen passenderen Ort hätte es für Werner Streletz kaum geben können.

Herr Streletz, wann hatten Sie ihre erste Begegnung mit Edgar Allen Poe?

Da war ich vielleicht 16 oder 17 Jahre jung. Es gab damals Verfilmungen der Bücher, wobei die Verfilmungen mit den Büchern gar nicht so viel zu tun hatten. Man nahm sich damals bei der Umsetzung große Freiheiten, um den Stoff zu verfälschen. Aber damals als Jugendlicher waren die Filme spannend. Die Produktionen mit Christopher

Lee, Peter Cushing oder Vincent Price waren für einen jungen Menschen trotzdem spannend. In den Vorortkinos habe ich diese Filme damals mit einem Freund abgegrast und für mich wurde es erst richtig spannend mit Poe, als ich die Bücher las und mich auf Antrieb die sprachliche Klasse begeisterte. Seitdem fasziniert mich Edgar Allen Poe. Die Tiefe und die sprachliche Qualität ging in den Filmen leider ziemlich unter. Ich habe zu der Zeit damals sämtliche Erzählungen zum Geburtstag geschenkt bekommen und da gibt es in den Übersetzungen ja erhebliche Unterschiede. Für meine Trilogie fehlte mir noch eine Person und da kam ich dann auf Edgar Allen Poe. Ich bin mit dieser Entscheidung auch sehr glücklich.

Poe bewegt sich mit ihnen in der Gegenwart. Es ist spannend zu sehen, wie er sich in ihrem Buch im Jetzt zurechtfindet. War es für Sie als Autor nicht problematisch einen Mann aus der Zeit des Vormärz ins 21. Jahrhundert zu holen? Er war ja ein recht eigensinniger Mensch.

Es ist jetzt der dritte Band dieser Reihe und die anderen Bände dieser Reihe arbeiten nach demselben Prinzip. Was wäre, wenn man diesen Dichter/ Autor jetzt treffen würde? Das ergibt Möglichkeiten dies in unsere Örtlichkeiten zu versetzen und augenscheinlich treibt er sich ja im Ruhrgebiet herum und nicht in den USA. Diese Freiheit nehme ich mir einfach und in den beiden anderen Büchern bin ich sogar noch einen Schritt weiter gegangen. Da schreibe ich konsequent im Konjunktiv. Ich stelle mir vor dass... und es könnte sein, dass... usw. Durch das permanente Schreiben im Konjunktiv habe ich natürlich viele Möglichkeiten mir etwas einfallen zu lassen, aber ich entferne mich nie so weit, dass es eine reine Fantasterei ist. Ich bewege mich also nie in luftleerem Raum.

Poe hat ja tatsächlich als Journalist beim Evening Mirror gearbeitet und dort sein erstes kleines Geld verdient. Sie waren jahrelang Leiter der Kulturredaktion der WAZ. Haben Sie sich in der Figur besonders wiedergefunden und ist dadurch vieles für Sie leichter nachvollziehbar?

Im Grunde ist das schon ein gewisser Vorteil. Das erleichterte es mir schon, mir vorzustellen, wie er heute sein könnte. Da ich immer wieder auch den Journalisten Poe sehe, so ist das eine Sache, die mir nahe und auch entgegenkommt.

Hätte ein Mensch wie Poe sich in der heutigen Zeit, bei uns im Kohlenpott, zurechtgefunden? Ihr Erzähler geht mit ihm ins Kino, um sich eine Verfilmung eines seiner Bücher anzuschauen. Dabei handelt es sich um das Regina. Ich gehe mal davon aus, dass es sich dabei um ein Kino ihrer Heimatstadt Bottrop handelt?

WERNER STRELETZ

Ja, das mit dem Regina stimmt tatsächlich. Gut, die anderen beiden Bände spielen in Salzburg und Paris und ich arbeitete nur mit dem Konjunktiv. Diesen habe ich bei Poe weggelassen und direkt festgelegt, also als literarisches Konzept, dass der Ich-Erzähler möglicherweise aus dem Ruhrgebiet stammen könnte. Der Ich-Erzähler sollte aber nicht mit mir verwechselt werden (lacht).

Der Erzähler trifft erstmals Poe auf seinem Dachboden, weil er sich aus der Wohnung ausgeschlossen hat. Sind das eigene Erfahrungen?

In der Tat. Das ist mir damals in dem sieben-geschossigen Haus passiert, in dem ich wohnte und ich wartete dann auch auf dem Dachboden, bis jemand kam, um mir die Tür zu öffnen. Eigene Erfahrungswerte bleiben natürlich nicht ganz außen vor.

Wie fangen Sie ein Buch an? Wissen Sie schon mit dem ersten Satz, wie das Buch enden wird?

Ich habe mich in der Auswahl der Orte relativ beschränkt. Natürlich recherchiert man. Im Fall von Poe beziehen sich viele Momente auf sein Leben, viele Situationen in dem Buch sind ja mehr oder weniger tatsächlich in Poes Leben passiert. Ich wusste also sehr genau, wie ich die Geschichte aufbauen wollte.

Was braucht eine Figur, dass Sie sich für sie interessieren?

Grundsätzlich sind es die gefährdeten Leute, also nicht die Leute, die durch das Leben tanzen. Es sind Figuren, die eine gewisse Tragik mit sich bringen.

Würde Poe mit seinen Geschichten als Autor in der Gegenwart ein großes Publikum erreichen?

Das ist schwierig zu beantworten, denn der hohe literarische Anspruch, der doch dahinter steckt, würde schon dagegen sprechen. Das macht es eben aus.

Sie lesen bestimmt auch aktuelle Bücher. Was war das letzte gute Buch, das Sie gelesen haben?

Ich lese auch neue Bücher. Mich interessieren nicht nur einfach Geschichten, sondern es muss mich speziell interessieren und dann handelt es sich meistens um Menschen, die schon etwas länger verstorben sind. Mich interessieren eher Leute aus der bildenden Kunst, dem Theater, Film usw.

Woran arbeiten Sie aktuell?

Jetzt kommt erst einmal der Schubert mit den drei

Büchern heraus und darauf freue ich mich sehr.

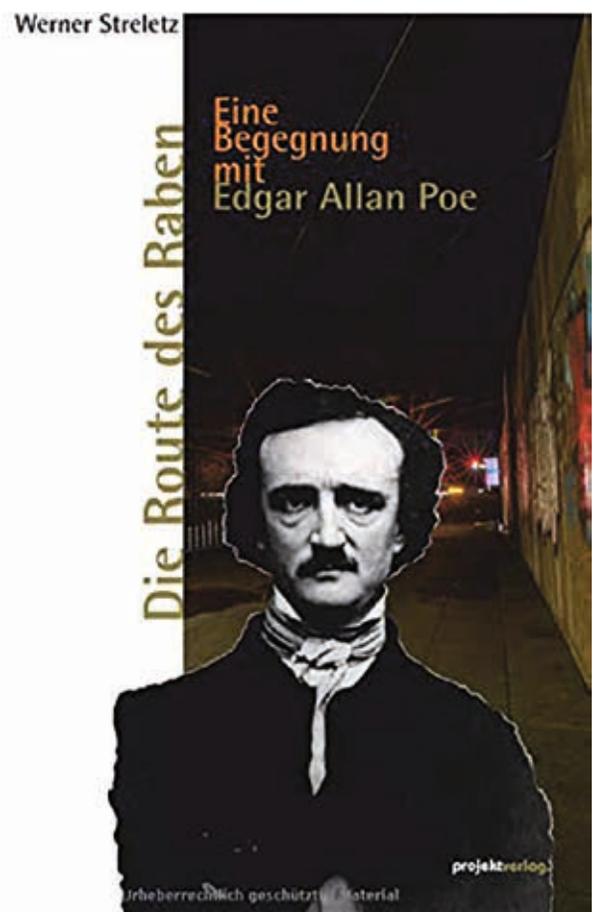
Wen wollen Sie mit dem Poe Buch ansprechen? Schreiben Sie erst einmal nur für sich selbst?

Ich schreibe nur für mich! Man kann überhaupt nicht voraussehen, wer sich davon angesprochen fühlt. Es ist wichtig, dass du als Autor einen Verlag hast, der ein solches Buch oder überhaupt ein Buch mit Engagement vermarktet und es in der Öffentlichkeit bekanntmacht. Rezensionen interessieren mich daher nur bedingt. Es gibt einen überschaubaren Kreis von Leuten, die sich mit Herzblut einem solchen Titel widmen und diesen auch sachlich bewerten. Es gibt Rezensenten, da merkst du gleich, dass sie ein Buch verreißen, weil sie sich selbst so toll und außergewöhnlich finden. Das habe ich nicht nötig, mein Buch jemandem zum Fraß vorzuwerfen. Wichtig sind mir Rezensionen von fachkompetenten Menschen. Der WDR rezensiert sehr ordentlich und ein paar andere auch. Ich war mal morgens um acht Uhr live beim WDR. Das war schon hart (lacht).

Ich wünsche ihnen viel Erfolg mit dem Buch und dem demnächst erscheinenden Schubert.

Vielen Dank.

Interview: Oliver Bartkowski | Foto: Werner Streletz



ZU GAST



STEFAN LEINEMANN UND SEIN SALON SCHLEGEL

Friseure gibt es wie Sand am Meer. Bei Frisuren mit einer richtig langen Tradition lichtet sich das Feld aber drastisch. Beim Bochumer Salon Schlegel im Ehrenfeldviertel am Schauspielhaus sieht das allerdings anders aus. Über 80 Jahre existiert das Geschäft und hinter dem neuen Besitzer versteckt sich zudem eine wunderbare Geschichte. Wir sprachen mit Stefan Leinemann (32 Jahre), dem Inhaber, über seinen erfüllten Traum, einen eigenen Salon oder besser gesagt, unbedingt den Salon Schlegel, zu besitzen.

Sie wollten schon immer Friseur werden. Warum?

Was mir immer gefiel, war das Gefühl, dass die Leute Spaß an ihrem Job haben. Mein Vater kam früher immer relativ unglücklich von der Arbeit nach Hause und das wollte ich für mich vermeiden und etwas machen, das mich glücklich macht.

Sie waren schon als kleines Kind Kunde im Salon Schlegel?

Genau, ich bin als Kind schon im Salon Schlegel Kunde gewesen. Es war immer mein Wunsch, dieses Geschäft einmal zu übernehmen (lacht sympathisch). Ich hatte damals mit Herrn Schlegel gesprochen und dieser empfahl mir erst einmal die Ausbildung bei einem sehr guten Betrieb in Witten. Dort habe ich dann drei Gesellenjahre gemacht und eine Meisterprüfung. Insgesamt war ich dort 12 Jahre.

Aber wie ergab es sich, dass sie ausgerechnet dieses Geschäft aus ihrer Kindheit übernehmen konnten?

Weil wir immer in Kontakt gestanden haben. Wir haben zu Ostern, Weihnachten und zum Geburtstag

IM SALON SCHLEGEL

gesprächen und der Kontakt ist nie abgerissen. Es war dann unsere gemeinsame Idee, dass ich das Geschäft weiterführe. Durch die Blume habe ich ihm von meiner Idee erzählt und das kam bei ihm sehr gut an.

Seit wann gibt es den Betrieb?

Seit 1938. Große Tradition.

Auf jeden Fall. Was bedeutet Ihnen der Standort Ehrenfeldviertel?

Also erst einmal bin ich hier geboren und habe hier als Kind gelebt. Das verwurzelt natürlich. Ich habe mich hier immer sehr wohlfühlt.

Was tut ihr heute, um die aktuellen Trends zu vermitteln?

Um auch ein junges Publikum zu erreichen sind wir im Internet aktiv und wir beobachten auch angesagte Trends der Influencer, wenn es um Trendfrisuren geht. Social Media ist mittlerweile ein Thema. Dazu gibt es Seminare und Fortbildungen. Unser Vorteil ist der, dass auch viele junge Eltern mit ihren Kindern kommen und so neue Kunden gebunden werden. Viele Friseure haben ein Problem damit, Kindern die Haare zu schneiden. Uns macht das sehr viel Spaß, die Eltern sind ja teilweise auch erst um die 30 Jahre.

Sie sind ein typischer Meisterbetrieb und Sie bieten eine hohe Qualität zu einem entsprechenden und gerechtfertigten Preis. Bei Ihnen bekomme ich aber auch keinen 9 Euro Haarschnitt. Wie stehen Sie zu den sogenannten Billigfriseuren, die teilweise sogar für 7 Euro die Haare schneiden?



Ich sehe diese Entwicklung sehr negativ, aber es ist auch Aufgabe der Stadt, des Zolls, der Finanzbehörden usw. dies entsprechend zu verfolgen. Es muss darauf geachtet werden, dass Tarifverträge eingehalten werden, die für jeden Betrieb verbindlich sind.

Was steht in naher Zukunft an?

Wir werden uns optisch verändern und das lokalpatriotische, also Ruhrgebiet, Kohle und Bergbau, worauf wir stolz sind, etwas mehr in die Räumlichkeiten einbringen. Das ist unser Ziel. Dazu passt ja schon jetzt unser Spruch auf der Fensterscheibe: „Glück Auf dem Kopf“. Wir wollen weiterhin neue Kunden erreichen. Die Kunden sollen sich durch das Thema Ruhrgebiet und Bergbau noch mehr mit uns identifizieren. Es wird also ganz bestimmt nicht langweilig werden.

Weitere Infos: www.wwww.gluckaufdemkopf.de

Interview: Oliver Bartkowski | Foto: Wunderbar Marketing

Wir haben die Lösung

Demmelhuber

- ✓ Solartechnik
- ✓ Wärmepumpen
- ✓ Heizungstechnik
- ✓ Wartung
- ✓ Service
- ✓ Notdienst

Markstraße 265
44799 Bochum
02 34 / 33 38 55 51
info@demmelhuber-bochum.de

demmelhuber-bochum.de

feinbad

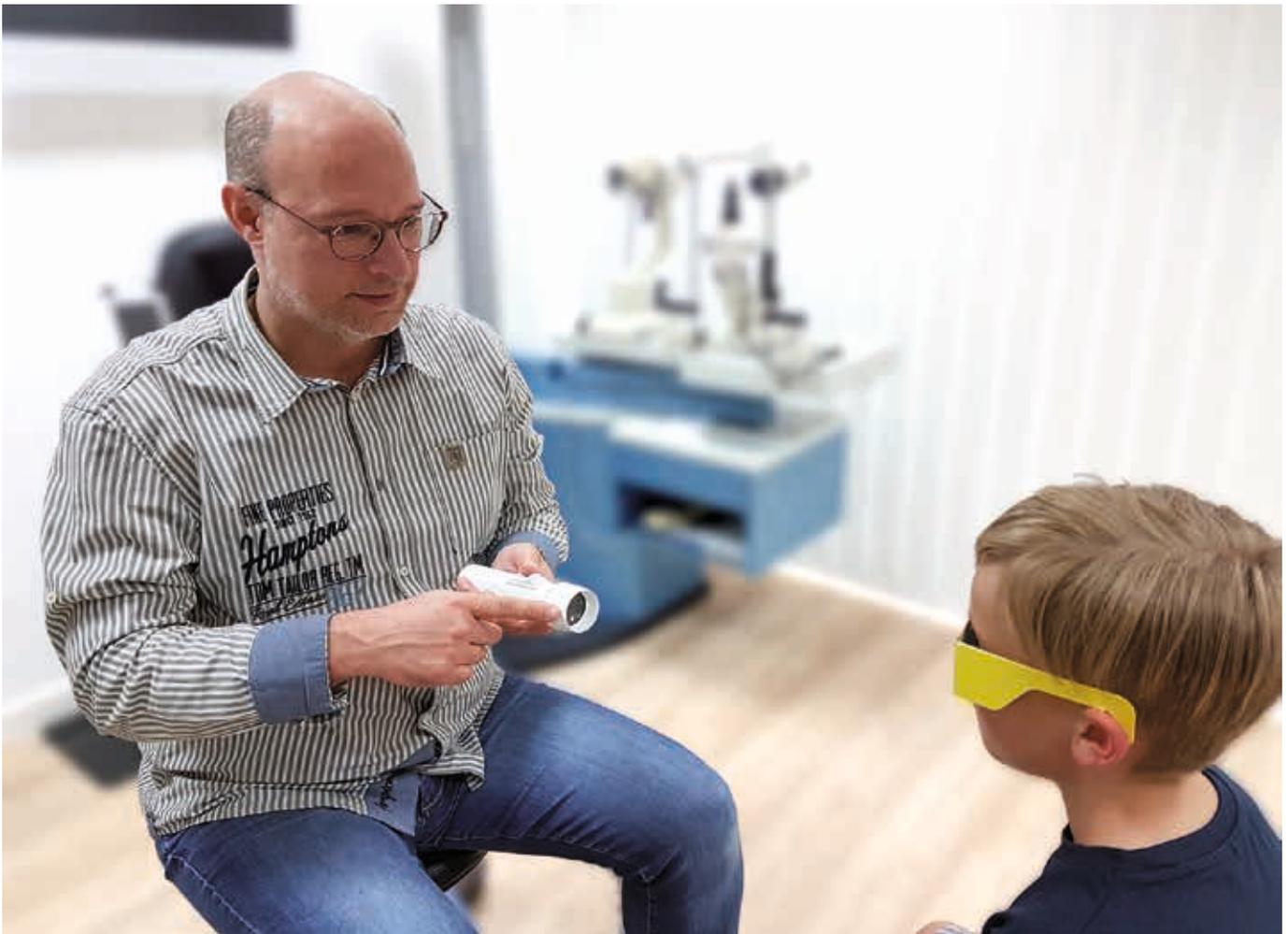
by Demmelhuber
Das Komplettbad-Studio

- ✓ 3D Badplanung
- ✓ Komplett-Badsanierung
- ✓ Fliesenverlegung
- ✓ Festpreis-Garantie

Steinhagen 17
45525 Hattingen
0 23 24 / 6 83 13 22
info@feinbad.de

feinbad.de

VORGESTELLT



IMMER DEN DURCHBLICK BEHALTEN

Alexander Jäh ist staatlich geprüfter Augenoptiker und Augenoptikermeister, sowie Funktionaloptometrist und der Service in seinen Filialen in den Stadtteilen Weitmar und Querenburg geht weit über das hinaus, was ein Brillengeschäft im Normalfall anbietet. Wir sprachen einmal ausführlich mit Herrn Jäh und dieser gewährte uns einen detaillierten Einblick in seine Arbeit.

Was ich spannend finde ist die Tatsache, dass Sie in ihrem modern eingerichteten Geschäft in Weitmar wichtige Prüfungen zur Früherkennung des Grauen Stars und der Makuladegeneration durchführen. Neben einer Augeninnendruckmessung gibt es auch eine Netzhautbetrachtung mit dem hochmodernen Laser Scan. Das ist sicherlich kein normaler Standard eines Optikers, oder?

Nein, das ist richtig. Wir waren einer der ersten deutschen Augenoptiker, die mit Hilfe von zwei der modernsten Screening-Geräte, eine Überprüfung des vorderen und hinteren Augenabschnitts, sowie des gesamten visuellen Systems durchführen konnten. Ein Großteil der pathogenen Veränderungen im Auge ist irreversibel, daher ist eine Früherkennung sehr wichtig. Mit unseren Geräten haben wir die Möglichkeit auf Veränderungen, Auffälligkeiten und Risiken hinzuweisen und bei Bedarf einen zielgerichteten Verweis an den Augenarzt zwecks Diagnose und Behandlung auszusprechen.

Und Sie haben mittlerweile Kunden aus ganz Deutschland, die diesen Service zu schätzen wissen, richtig?

WEITMARER BRILLENSTUDIO

Durch unsere Spezialisierung z.B. auch auf die Korrektur von Winkelfehlsichtigkeiten, haben wir mittlerweile Kunden, die bereit sind, auch einen längeren Weg auf sich zu nehmen. Wir haben Kunden unterschiedlichsten Alters, die aufgrund von eingeschränktem räumlichen Sehens Schwierigkeiten haben, Geschwindigkeiten und Entfernungen abschätzen zu können. Erst in einem ersten Gespräch (Anamnese) wird klar, warum jemand regelmäßig Kopfschmerzen hat, Schwierigkeiten dabei hat länger auf einen Punkt zu schauen oder öfter mal etwas umschmeißt oder mit einem Körperteil irgendwo aneckt. Da unsere Messungen meist über den herkömmlichen Standard hinausgehen, ist eine Terminvereinbarung unbedingt von Nöten.



Sie haben eine zusätzliche Qualifikation zum Funktionaloptometristen erworben. Was ist das genau?

Der Funktionaloptometrist trainiert mit Hilfe angewandter Neuropsychologie hirngesteuerte Funktionen zur Förderung ihrer Qualität. Da wir fast 90% aller Sinneseindrücke über das Sehen erfahren, will richtiges Sehen gelernt sein. Der Funktionaloptometrist beschäftigt sich mit der Sinnesverarbeitung und dem Sehverhalten. Bei dem Begriff „Sehen“ denken wir natürlich sofort an die Augen, jedoch ist unser Gehirn für die visuelle Wahrnehmung verantwortlich. Visuelle Defizite können sich daher sehr unterschiedlich bemerkbar machen. Durch ein sogenanntes Visualtraining kann Kindern mit Lese-/Rechtschreibschwäche, mit Aufmerksamkeitsdefiziten/Konzentrationsschwierigkeiten (ADS/ADHS) und Menschen mit herabgesetztem Sehvermögen (Amblyopie), geholfen werden. Das funktional-optometrische Visualtraining ist ein individuell auf das Problem des Einzelnen abgestimmtes Trainingsprogramm.

Interessant ist die Tatsache, dass ihre Filiale in Querenburg auch einen Besuch zu Hause anbietet, sogar zur Sehstärkenbestimmung und individuellen Anpassung. Ich nehme an, dass dieser Service nur

ältere Kunden betrifft, die nicht mehr so mobil sind, oder?

In den letzten Jahren mussten wir vermehrt feststellen, dass die Nachfrage von Hausbesuchen immer weiter steigt. Immer mehr ältere Menschen können aufgrund ihrer eingeschränkten Mobilität nicht mehr oder nur eingeschränkt ihr Haus verlassen. Ich bin sehr froh darüber, dass unser Augenoptikermeister Ingo Reese nun seit mehr als drei Monaten durch ein neu angeschafftes Equipment in der Lage ist, über die Vermessung der Sehstärke, Glasberatung, Reparatur bis hin zur Fassungsauswahl, alles für zu Hause anbieten zu können. Im nächsten Step werden wir diesen Service auch auf alle Bochumer Altenheime ausdehnen.

Sie sind zertifizierter Spezialist für Orthokeratologie. Was versteht man darunter und ist das für jeden geeignet?

Orthokeratologie basiert auf einer Besonderheit des menschlichen Auges: der Elastizität der Hornhaut. Diese verfügt gegenüber kurzfristigen Krafteinwirkungen, wie beispielsweise dem Lidschlag, über größere Widerstandsreserven als gegenüber langfristig wirkenden Kräften. Durch einen gezielten Druck über etwa sechs Stunden ist es deshalb möglich, Kurzsichtigkeit und Astigmatismus für einen begrenzten Zeitraum (Orthokerazologie) zu korrigieren. Die sogenannte beschleunigte Orthokeratologie erreicht man durch den Einsatz von Kontaktlinsen mit einem speziellen Design. Sie beschleunigen den Korrekturvorgang auf den Zeitraum des Nachtschlafes. Im Gegensatz zum operativen Lasik-Verfahren ist die Orthokeratologie eine reversible Korrekturmethode. Sobald die orthokeratologischen Kontaktlinsen nicht mehr regelmäßig verwendet werden, gelangt die Hornhaut des Auges wieder in ihren Ausgangszustand zurück. Die Overnight-Orthokeratologie ist für Menschen mit einer schwachen bis mittleren Kurzsichtigkeit und Astigmatismus (Sphäre bis -4,5 dpt; kombiniert mit Hornhautverkrümmung bis zu -1,5 dpt, je nach Lage) geeignet. DreamLens kann bereits ab einem sehr frühen Alter unter ärztlicher Kontrolle eingesetzt werden. Es dürfen jedoch keine Augenkrankheiten vorliegen.

Vielen Dank für das äußerst informative Interview und weiterhin viel Erfolg.

Foto: Weitmarer Brillenstudio

NACHBERICHTET



GAME OF THRONES – THE CONCERT SHOW 6.3.2019 RUHRCONGRESS, BOCHUM

Westeres und Essos an Rhein und Ruhr – ein nicht alltägliches, fantastisches Ereignis lockte wohl weniger Zuschauer als erwartet in die große Halle des Ruhr-Congresses. Die Balkone und nicht wenige Stühle blieben verwaist. Dabei war sogar noch mehr versprochen worden: Bis zu 100 Musiker und Sänger der Londoner Festival Symphonics unter der Leitung von Steven Ellery sollten die Bühne bevölkern und zusätzliche Licht- und Special-Effects, sowie Animationen für weitere begeisternde Momente sorgen. Zweifellos hat da heutzutage jede Amateurband zwischen Hiltrop und Linden an Animationen Besseres und vor allen Dingen Ideenreicheres zu bieten. Allerdings tadellos musizierten die Londoner ihre Stücke aus den sieben Staffeln der Fantasy-Saga und wenn der vielstimmige Chor mit einsetzte, dann kamen sogar Gänsehaut-Momente auf, vorausgesetzt, man schloss die Augen und ließ dazu gehörende Bilder ausschließlich im Kopf ablaufen. Besonders ein Mann, der hintereinander oder manchmal vermeintlich gleichzeitig diversen Perkussionsinstrumenten inklusive eines Sägeblattes, mehreren Saiteninstrumenten von der Sitar bis zu weiteren orientalischen Gerätschaften und dazu noch einer recht knarzigen Flöte die spannendsten und exotischsten Töne entlockte, spielte sich in das Interesse des Publikums, das sich dann sogar nach anfänglich knappem Applaus zu einigen berechtigten Bravo-Rufen hinreißen ließ. Allerdings machte der »Game Of Thrones – The Concert Show« - Abend auch einmal mehr deutlich: Filmmusik ohne Film ist nur ein mäßiges Vergnügen. Nur wenige Stücke, meistens die Erkennungsmelodie, wirkten auch über die Filmsequenzen hinaus. Wer für Veranstaltungen wie diese mal eben ein Ticket für knapp 50 Euro bezahlt, der sollte wissen, worauf er sich einlässt.

Text: David Wienand | Foto: Thomas Teal



HERBERT GRÖNEMEYER – 27.03.2019 WESTFALENHALLE, DORTMUND

Was für ein denkwürdiger Abend in Dortmund: Bochum macht den Auswärtssieg in Dortmund perfekt. Zwar gehen die Gastgeber früh in Führung, denn der erste Treffer geht gleich nach den letzten Tönen des Eröffnungssongs 'Sekundenglück' an das Hallenrund, das mit minutenlangem, frenetischen Applaus und Standing Ovations für einen angemessenen Start in den knapp dreistündigen Konzertabend sorgt. Klasse Atmosphäre. Der zweite Dortmunder Treffer folgt dem ersten beinahe auf dem Fuße, denn die altherwürdige Westfalenhalle entpuppt sich wieder einmal als ein Konzerttempel mit einer erstklassigen Akustik, egal an welcher Stelle man zu stehen oder sitzen kommt. Klasse Sound! Die Gegentreffer des Gastes lassen dann aber auch nicht lange auf sich warten: Bereits der sechste Song ist einer der Höhepunkte des Abends, wieder einmal eingeleitet durch das besonders im Revier unvermeidliche und mit Inbrunst mitgesungene 'Steigerlied': „Tief im Westen...“, singt die vollbesetzte Dortmunder Arena wie aus einer Kehle und lobpreist den Gegner aus der Nachbarstadt zuletzt auch noch dafür, dass es das Team des Gastgebers „auffm Kanaldeckel nass gemacht“ hat. Und direkt im Anschluss bereits der Ausgleich: 'Männer', 'Was Soll Das?' und 'Vollmond', drei der Evergreens des Gastes und die auch noch direkt hintereinander weg, sorgen für den Ausgleich durch eine perfekte Dramaturgie und für weitere minutenlange Begeisterungswogen. Bochum holt auf, übernimmt mehr und mehr die Regie in Dortmund und gelangt mit den drei Zugaben zum langen Ausklang des Konzertabends noch zum dritten und vorentscheidenden Treffer. Ein Erlebnis, das man 'Immerfort', so der allerletzte Song und Rausschmeißer, erleben möchte. Das vierte Ding ins Netz, die mehrmals wiederholte Aufforderung des von der ersten bis zur

NACHBERICHTET

letzten Konzertminute unermüdlich und agil die Bühne beherrschenden Sängers, „keinen Millimeter nach rechts“ zu weichen und somit den populistischen Ideen der Volksverhetzer auf den Leim zu gehen, ist dann aus vollster Überzeugung Konsens unter allen Anwesenden an diesem berausenden Abend.

Herbert war da! Das dürfte dem Leser mittlerweile klar geworden sein und der Bochumer Junge hat Dortmund auf seiner »Tumult«-Tour - mit einer übrigens famosen Band im Rücken, zum Kochen gebracht.

Text: David Wienand | Foto: Foto: Bild: picture alliance/Sina Schuldt/dpa

Bochum macht Spaß verlost in Kooperation mit der Position Public Relations GmbH 3 DVDs/Blu-rays/CDs »Tumult - Clubkonzert Berlin« von Herbert Grönemeyer.

Email bis 15.06.2019 mit dem Stichwort „Tumult“ an info@wunderbar-marketing.de.

Der Gewinner wird von uns benachrichtigt.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



NINA HAGEN - 09.04.2019, SCHUAPIELHAUS BOCHUM

Vor gar nicht langer Zeit haben die „Einstürzenden Neubauten“ für einen denkwürdigen musikalischen Abend im Bochumer Schauspielhaus gesorgt und nun ist es wieder eine Berliner Pflanze, welche die ehrwürdige und ausverkaufte Kulturarena zum Kochen bringt. Nina Hagen ist in Bochum und mitgebracht hat sie zwei Musiker an Gitarre und Piano, mit denen die ebenso grandiose wie verrückte Ost-Berlinerin dem von ihr absolut verehrten Dichter Bertolt Brecht ihre Aufwartung macht. Ganz viele Verse des gebürtigen Augsburgers rezitiert Hagen mit einer ihr ureigenen Intonation und somit auch faszinierenden Eindringlichkeit, ganz viele Gedichte erklingen in hagenschen Vertonungen oder Brecht/ Weil-Klassiker,

etwa aus der Dreigroschenoper, werden zum Besten gegeben. Dazwischen eingestreut finden sich Songs von Bob Dylan oder Johnny Cash und Nina Hagen schlägt in stimmigen Bögen die Brücken zwischen diesen großartigen Textern und Sängern. Schon vor Konzertbeginn sitzt Nina Hagen auf der Bühne, kramt in Hunderten von Papieren, genauso wie im weiteren Verlaufe ihres Auftritts und das Auditorium darf bis zuletzt rätseln, ob die Fahrigkeit der Künstlerin gespielt, also Teil der Show oder Ausdruck ihrer durchgeknallten Persönlichkeit ist. Aber ganz egal, zu welcher Antwort der Zuschauer auf diese Frage gelangt, er muss schon sehr abgestumpft oder ignorant sein, wenn er nicht das Schauspielhaus nach gut zwei Stunden Nina-Hagen-Performance mit dem Eindruck verlässt, am heutigen Abend einen Bertolt Brecht mit neuen Facetten entdeckt und in gleicher Weise eine Nina Hagen auf allerhöchstem künstlerischen und auch unterhaltenden Niveau, erlebt zu haben.

Text: David Wienand | Foto: allroyforprez-fotos.blogspot.com



THE KOOKS, 30.03.2019 RUHRCONGRESS BOCHUM

Eine Band wie diese bekommt man in Bochum nicht oft live zu sehen. Dafür musste man zuletzt schon bis nach Köln reisen, um die „The Kooks“ zu erleben. Am vorletzten Märzabend gab es allerdings diese Premiere in Bochum. The Kooks-Frontmann Luke Pritchard wird an diesem Abend nicht müde, das „grandiose“ Publikum zu loben, welches das gut anderthalbstündige Set des Vierers aus Brighton im RuhrCongress begeistert feiert. Auf der Bühne geht es angenehm spartanisch zu. Nur die vier Musikanten stehen da, beinahe wie allein auf weiter Flur. Sie lassen also nicht die Dekoration, sondern ausschließlich die Songs sprechen. Unterstützt werden sie lediglich durch eine durchaus kunstvolle Lightshow. Die mehr Frauen als Männer in der leider nicht ausverkauften Halle kennen anscheinend jeden Text auswendig und

NACHBERICHTET

lassen das, zur Freude der Band, auch jeden wissen. Luke und seine drei Mitstreiter bedanken sich mit ihren Hits. U.a. sind das Songs wie »Shine On«, »She Moves In Her Own Way«, »Ooh La«, »Do You Wanna« und besonders die schon zu Beginn der Show energisch geforderte und von Luke Pritchard für den späteren Teil des Sets versprochene Ballade „Seaside“, die dann nur von ihm an der akustischen Klampfe intoniert wird und doch schon einen gewissen Gänsehaut-Faktor hat. Zwischen den bekannten Tracks sind aber auch neue vom aktuellen Album »Let's Go Sunshine« eingestreut, aber auch weniger bekannte Songs, wie etwa »No Longer« aus dem »Konk«-Album-Anhang, bei dem Gitarrist Hugh Harris mal mitsingen darf, was allerdings nicht so ganz seine Baustelle ist wie die Sechssaitige, an der er sich als Meister erweist. Die Briten sind sehr gut drauf an diesem Abend. Ihr Faible für Pop-Melodien von den The Kinks über David Bowie bis hin zu Blur bleibt dabei unverkennbar. Ein schöner Abend!

Text: David Wienand | Foto: Plattenfirma



ROCK MEETS CLASSIC, 10 JAHRE - DIE JUBILÄUMSTOUR 2019 17.03.2019 Ruhr Congress, Bochum

Alle schon mal vormerken: Am 21.März 2020 macht der ROCK MEETS CLASSIC-Tour-Truck wieder mit seiner letzten Show im Bochumer RuhrCongress Station und dann wird neben den britischen Blues-Hard-Rockern Thunder und den US-Funk-Soul-Rock-Crossover-Künstlern von Mother's Finest, mit der charismatischen Frontfrau Joyce „Baby Jean“ Kennedy auch seine Schock-Rock-Eminenz Vincent Damon Furnier aus Detroit, besser bekannt und bis heute gefürchtet als Alice Cooper, zusammen mit der Mat Sinner Band und dem RMC Symphony Orchestra aufspielen. ROCK MEETS CLASSIC scheint also endgültig in Bochum angekommen und Bochum darf sich auf eine weitere,

Bodegas Rioja
Weinhandels Gesellschaft mbH

30 Jahre spanische Weinkultur

www.bodegas-rioja.de

Lennershofstr. 156 · 44801 Bochum · Tel. 0234 / 9 789 567 · info@bodegas-rioja.de

NACHBERICHTET

grandiose Show, die 11. dann in der Geschichte von ROCK MEETS CLASSIC, freuen. Doch zurück zu diesem denkwürdigen Abend am 17. März. Gleich drei Jubiläen sollen und wollen gefeiert werden. Sowohl die englischen Glam-Rocker The Sweet, vertreten durch Gründungsmitglied und Gitarrist Andy Scott, sowie den Sänger Pete Lincoln, der heute in den großen Fußstapfen des bereits 1997 verstorbenen Steve Connolly wandelt, als auch die irischen Thin Lizzy, für sie sind an diesem Abend der langjährige Gitarrist Scott Gorham und der Mann, der Lizzy-Legende Phil Lynott am Mikro niemals ersetzen, allerdings mehr als würdig vertreten kann, der Nordire Ricky Warwick (ex-The Almighty) am Start, feiern auf der diesjährigen ROCK MEETS CLASSIC-Tour ihre 50(!) - Jährigen Bandjubiläen. ROCK MEETS CLASSIC selbst ist 2019 im 10. Jahr unterwegs und begeistert mehr und mehr Rockfans mit einem stimmigen Konzept und einer grandiosen Star-Auswahl. Und als wären das nicht schon genug Gründe zu feiern, stimmt das Publikum an diesem Abend im RuhrCongress noch ein Geburtstagsständchen für einen Gast auf der Bühne an: Scott Gorham, kalifornischer Gitarrist und Nachfolger von Gründungsmitglied Eric Bell bei Thin Lizzy aus Dublin wird heute 68 und das muss gewürdigt werden! Nach Thin Lizzy haben auch The Sweet einige ihrer vielen Hits präsentiert, von »Don't Believe A Word« über »The Boys Are Back In Town« bis hin zu »Fox On The Run« und »Hell Raiser« und der Abend erreicht nun seinen ersten Höhepunkt. Viel zu selten bekommt man hierzulande von Kevin Cronin (REO Speedwagon) und Mike Reno (Loverboy) live zu hören. Viele Fans ziehen sie daher augenblicklich in ihren Bann mit den Klassikern ihrer Bands, mit Evergreens wie »Keep On Living You«, »Can't This Feeling« oder »Turn Me Loose«, die auch die nicht ganz so rockmusikalisch versierten Zuschauer recht schnell in Verzückung versetzen. Immer wieder geht ihr Dank an das reichlich Applaus spendende, sich auch zu stehenden Ovationen hinreißende Publikum und an

die fünf Männer der Mat Sinner Band, den stimmlich Unterstützung spendenden Background-Chor, sowie das vielköpfige erstklassig besetzte Orchester in ihrem Rücken, das als weitere musikalische Attraktion an diesem Abend ganz und gar nicht unerwähnt bleiben soll. Nichts zu sehen gewesen ist bis zu diesem Moment, vom heimlichen Star des Abends: Ian Gillan. Mit einer fulminanten, vom grandiosen Orchester und Sinners Band mächtig in Fahrt gebrachten Version von »Highway Star« bringt der immer noch ziemlich stimmungsgewaltige Gillan die Halle gleich zum Beben. Den folgenden Hit »Black Night« leitet der Brite mit der Anekdote ein, dass ihm bis heute nicht klar sei, was der in einem amerikanischen Pub von ihm und Bassist Roger Glover ausgedachte Text eigentlich bedeuten soll. Den Schlussakkord nach etlichen Klassikern bildet der Purple-Gassenhauer »Smoke On The Water«. Nicht genannt worden ist an dieser Stelle bisher der extra für die Jubiläumsshow engagierte Stargast Anna Maria Kaufmann. Der Opernstar intonierte gemeinsam mit The Sweet Sänger Pete Lincoln eine fantastische und packende Version ihres Klassikers „Das Phantom der Oper“. Ein toller Abend!

Text: David Wienand | Foto: Jörg Schnebele
(www.hellfire-magazin.de)

VARIÉTÉ
et cetera

BOCHUM

ARTISTIK.COMEDY.GASTRONOMIE.

08. MÄRZ – 16. JUNI 2019



KLEIN ABER
OHO!

TICKETS
ab 17,- EUR

SHOW Do., Fr., Sa. 20 Uhr & So. 19 Uhr

WWW.VARIETE-ET-CETERA.DE Herner Str. 299 | Bochum

FRÜHLINGSGERICHTE



GRILLBROTE MIT KRÄUTERDIP

Kleine Brote aus Hefeteig, dazu ein leckerer Dip mit frischen Kräutern.

Zutaten für 8 Personen:

Hefeteig:

500 g Weizenmehl
1 Würfel frische Hefe
1 1/2 TL Salz
1/2 gestr. TL Zucker
1 EL Olivenöl
300 ml lauwarmes Wasser
Zum Bestreichen: etwas Olivenöl

Kräuterdip:

2 Töpfe Basilikum
etwa 16 Zweige frischer Thymian
2 Becher Crème légère (je 150 g)
etwa 4 EL Olivenöl
etwas Limettensaft
Salz/frisch gemahlener Pfeffer

Zubereitung:

Hefeteig:

Mehl in eine Rührschüssel geben. Hefe darauf zer-

bröckeln. Übrige Zutaten hinzufügen und alles mit einem Mixer (Knethaken) kurz auf niedrigster Stufe verrühren, dann auf höchster Stufe in etwa 5 Min. zu einem glatten Teig verarbeiten. Den Teig zugedeckt an einem warmen Ort so lange gehen lassen, bis er sich sichtbar vergrößert hat.

Grillbrote:

Teig auf leicht bemehlter Arbeitsfläche noch einmal kurz durchkneten. Dann zu einer Rolle formen und diese in etwa 8 gleich große Stücke teilen. Die einzelnen Stücke zu Kugeln formen. Jede Kugel mit einem Teigroller zu einem Fladen (etwa 10 x 15 cm) ausrollen. Teig nochmals an einem warmen Ort gehen lassen, bis er sich sichtbar vergrößert hat. Dann die obere Seite der Grillbrote mit etwas Olivenöl bepinseln. Mit dieser Seite auf den Grillrost legen und etwa 3 Min. grillen. Die obere Seite der Brote ebenfalls mit etwas Olivenöl bepinseln, wenden und weitere 3 Min. grillen.

Kräuterdip:

Kräuter waschen und fein hacken. Mit den übrigen Zutaten verrühren und mit Salz und Pfeffer abschmecken.

FRISCH UND FIT IN DEN FRÜHLING



LEICHTER KARTOFFELSALAT FÜR DIE GRILLPARTY

Zutaten:

1 Zwiebel
 2 Becher Crème légère Gartenkräuter (ja 125 g)
 700g kleine, festkochende Kartoffeln
 etwa 75 ml Milch
 Salz/frisch gemahlener Pfeffer
 Zucker
 einige Schnittlauchröllchen

Vorbereiten:

Kartoffeln waschen, in einem Topf mit gesalzenem Wasser bedeckt zum Kochen bringen und bei mittlerer Hitze in 20–25 Min. mit Deckel gar kochen.

Zubereitung:

Kartoffeln abgießen, kurz mit kaltem Wasser abspülen, noch heiß pellen und dann abkühlen lassen. Zwiebel abziehen und fein würfeln. Crème légère mit Zwiebelwürfeln und Milch verrühren, mit Salz, Pfeffer und Zucker würzen. Kartoffeln in Scheiben schneiden und mit der Soße vermengen, mit Schnittlauchröllchen bestreuen.



TORTELLONI-MANGO-SALAT

Fruchtig-frischer Nudelsalat mit Curry und Kirschtomaten für etwa 4 Personen.

Zutaten:

250g frische Tortelloni
 Salz
 1 reife Mango
 25 g Kirschtomaten
 1 Topf Basilikum
 1Becher Crème fraîche classic (150 g)
 etwa 50 ml Gemüsebrühe (4EL)
 2 TL Curry
 frisch gemahlener Pfeffer

Vorbereiten:

Tortelloni nach Packungsanleitung in Salzwasser garen und danach erkalten lassen. Mango schälen, Fruchtfleisch vom Stein schneiden und in Würfel schneiden. Die Tomaten waschen und halbieren, Basilikum in Streifen schneiden.

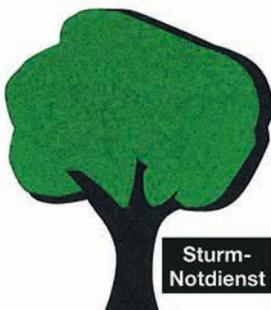
Zubereitung:

Crème fraîche mit Gemüsebrühe, Basilikum und Curry verrühren und mit Salz und Pfeffer kräftig abschmecken. Mango, Tomaten und Tortelloni unter das Dressing heben und alles etwa 1 Std durchziehen lassen. Anschließend den Salat evtl. nochmals abschmecken.

Texte: www.gutekueche.at | Fotos: pinterest

BAUMDIENST
Andreas Leveringhaus

- Baumfällungen
- Problemfällungen
- Baumpflege
- Seilklettertechnik
- Gehölzschnitt
- Wurzelfräsarbeiten
- garantierte Festpreise
- ohne zusätzliche Kosten



**Sturm-
Notdienst**

Schöllmannstr. 13 Fax (0234) 538249
(0234) 532405
 baumdienst-leveringhaus@t-online.de



INFOS & TICKETS UNTER
VfL-BOCHUM.DE

VONOVIA
RUHRSTADION



**DANKE
FÜR EURE
UNTERSTÜTZUNG!**

**GEMEINSAM WEITER
IN DER SAISON 2019|20**

VORMERKEN:

**20. - 21. JULI 2019
STADIONFEST & SAISONERÖFFNUNG**

**26. - 29. JULI 2019
SAISONSTART: 1. SPIELTAG**

DIE SEITE FÜR KIDS

Finde die 10 Fehler!

Witze für Kids

www.aberwitzig.com

Mama: „Und Patrick, wie war es in der Schule?“
Patrick: „Echt klasse, wir haben Sprengstoff hergestellt!“
Mama: „Ihr macht ja wirklich tolle Sachen. Und was macht ihr Morgen in der Schule?“
Patrick: „Welche Schule?“

Mutter: „Kind, wo ist dein Zeugnis?“
Kind: „Bei meinem Freund Heiko.“
Mutter: „Warum?“
Kind: „Er wollte seine Eltern erschrecken.“



Foto: World Atlas

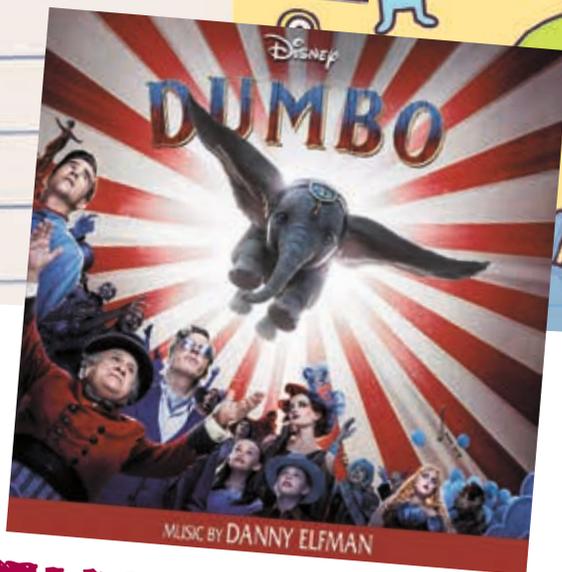
Ausflugstipp: Flamingos und Moor

Doch auch wenn der Nationalpark Eifel mit seinem Nationalpark-Status eine herausgehobene Stellung in Nordrhein-Westfalen hat, wilde Natur lässt sich auch an vielen anderen Orten im Land entdecken. Das vielleicht ungewöhnlichste Naturschauspiel bietet sich Besuchern im Zwillbrocker Venn. In dem Natur- und Vogelschutzgebiet im Münsterland haben sich wild lebende Flamingos niedergelassen. Die exotischen Vögel haben sich das Gebiet als Brutstätte ausgesucht und sind damit die nördlichste Flamingo-Brutkolonie Europas. Von März bis Juli und bei erfolgreicher Brut bis in den September hinein, sind die rosa Tiere hier zu beobachten. Wer ihnen besonders nahe kommen möchte, der kann sich aufs Rad schwingen, denn die 450 Kilometer lange Flamingo-Route führt direkt an den langbeinigen Vögeln vorbei. Wer zwischen Juli und September ins Zwillbrocker Venn fährt, kann nicht nur auf Jung-Flamingos hoffen, sondern darf sich auch auf ein weiteres Naturschauspiel freuen: die Heideblüte. Der lila-rosa Blütenteppich verleiht der weiten Landschaft dann ein ganz besonderes Gesicht.

Weitere Infos: www.flamingoroute.com



Foto www.ratefux.de



GEWINNSPIEL

Spannung, Spaß und ein gaaanz großes Herz: Das ist Dumbo! Wir verlosen je 3 x die Soundtrack-CD von Dumbo von Walt Disney Records.

Schreibt einfach eine E-Mail an: info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „Dumbo“.

Einsendeschluss ist der 20.06.2019. Die Gewinner werden von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen! Viel Erfolg!

VERANSTALTUNGSTIPPS DER REDAKTION

SOMMERJAZZ-FEST GOES AFRICA-BRAZIL-ORIENT 05.06.2019, 19:30 UHR BAHNHOF LANGENDREER

Zur Tatort Jazz Hausband - dieses Mal mit Milli Häuser, Matthias Dymke und Uwe Kellerhoff, kommt das PADI PERCUSSION ORCHESTRA. Es ist ein internationales Ensemble unter der Leitung von Schlagzeuger, Percussionist und Komponist Uwe Kellerhoff. Seit dem Sommer 2018 präsentieren sie gemeinsam mit 20 - 24 Mitwirkenden, bestehend aus geflüchteten und einheimischen Musikern und Musikerinnen, ihr gemeinsames Musikprojekt. Das wird unterhaltsam!

www.bahnhof-langendreer.de



TRIBUTE TO KISS 07.06.2019, 20:00 UHR | ZECHE BOCHUM

Es ist gute Tradition, dass die vielleicht beste KISS Tribute Europas mittlerweile schon zum fünften Mal die Saison der Tribute Shows in der Zeche beendet. Die Kiss Forever Band aus Ungarn sind die ultimative Kiss Tribute Band. 1995 gegründet entwickelte sich das Projekt immer mehr zu einem authentischen Kiss Konzert, von den Original-Kostümen, Schuhen mit Plateaustiefeln bis hin zu Feuerschlucken und Blutspucken. Inzwischen sind sie in ganz Europa unterwegs und haben auf den größten Festivals gespielt. Im Frühjahr 2001 veröffentlichte das ungarische Plattenlabel „Nephillim Records“ das erste unabhängige Album mit dem Titel „Carnival of Songs“ mit 12 Kiss Nummern. Das Programm der Kiss Forever Band umfasst den gesamten Rahmen von Kiss.

www.zeche.net

Foto: Veranstalter

ERSTE ALLGEMEINE VERUNSICHERUNG 08.06.2019, 20:00 UHR RUHRCONGRESS BOCHUM

Sie können auf eine Karriere mit weit über 1000 Auftritten, 10 Mio. verkauften Großtonträgern, 20 Top

10 Alben in Österreich, Deutschland und der Schweiz und auf unzählige weitere Auszeichnungen zurückblicken. Mit ihren Single-Hits wie „Küss die Hand, schöne Frau“, „Ba-Ba-Banküberfall“, „Ding Dong“, „Samurai“ und „An der Copacabana“ mischten sie in den 80-er und 90-er Jahren die deutschsprachige Musikszene auf und feierten fulminante Erfolge.

Foto: Plattenfirma



AXEL RUDI PELL 14.06.2019, 20:00 UHR | ZECHE BOCHUM

„Ich habe lieber jahrelang konstanten Erfolg, als nur ein Hit-Album, an dem mich alle ständig messen.“ Axel Rudi Pell muss es wissen. Immerhin dauert seine Solokarriere beinahe drei Jahrzehnte an. Im internationalen Hardrock-Universum ist Pell ein Phänomen. Ein Musiker, der unter dem Radar fliegt, aber keineswegs unsichtbar ist. Ein ehrlicher Handwerker, der eben dieses noch von der Pike auf gelernt hat. Jetzt spielt der Bochumer wieder in seinem Wohnzimmer und es wird wieder grandios!

www.zeche.net

Foto: Plattenfirma



Guter Service – gute Raten!



Unser Frühbucherpaket für Sie!

T-Cross 1.0l TSI 70 kW (95 PS) 5-Gang

Kraftstoffverbrauch l/100 km innerorts 5,9 l / außerorts 4,4 l / kombiniert 4,9 l / CO²-Emission kombiniert 112 g/km / Effizienzklasse: B

Ausstattung: Lackierung: Uranograu; 4 Türen, Start-Stopp-System, Blind-Spot-Sensor, Ausparkassistent, Spurhalteassistent, City-Notbremsfunktion, Berganfahrassistent, Außenspiegel elektrisch einstell- und beheizbar, automatische Fahrlichtschaltung, Reifenkontrollanzeige u.v.m.

Finanzierungsangebot:

Fahrzeugpreis:	17.190,00 €
Anzahlung:	780,00 €
Nettodarlehensbetrag:	16.409,50 €
Sollzinssatz (gebunden) p.a.:	2,95 %
Effektiver Jahreszins:	2,99 %
Laufzeit:	48 Monate
jährliche Fahrleistung:	10.000 km
Schlussrate bei 10.000 km/Jahr:	8.845,50 €

48 mtl. Raten à

189,00 €¹

Barpreis:

17.190,00 €¹

¹ Ein Angebot der Volkswagen Bank GmbH, Gifhorner Straße 57, 38112 Braunschweig für die wir als ungebundener Vermittler die für den Abschluss des Finanzierungsvertrages nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen. Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Angebot inkl. MwSt. und Werksauslieferung, zzgl. Zulassung. Das Angebot gilt für Einzelkunden und Sonderabnehmer für ausgewählte Modelle. Bonität vorausgesetzt. Aktionszeitraum bis 31.05.2019.



Volkswagen

Autohaus Wicke GmbH
Hattinger Str. 875-885
44879 Bochum
Tel. +49 234 942050
www.vw-wicke.de

AUTOHAUS
wicke

Stadtparkfest

www.stadtparkfest.de

**Samstag
6. Juli**

+

**Sonntag
7. Juli**

13 - 18 Uhr

11 - 18 Uhr

